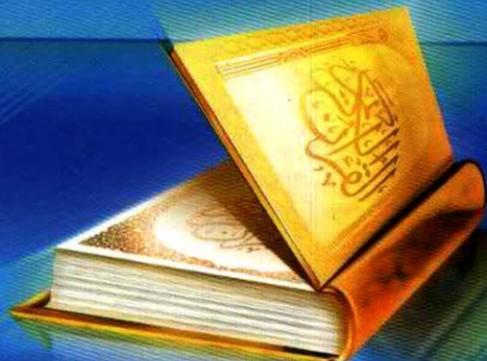


# الأصل في الزيارات

## في القراءات والعلائق



A L O S D O L E L N A I R A T

### قدّم له

الشيخ / محمود بن عمر سرّگر  
المدرّس بمعهد القرآن الكريم  
بجمعية الخيرية في الرياض

الشيخ / أحمد بن خليل شاهين  
تضيّص القراءات وعلوم القرآن

الشيخ / السالم محمد محمود الحكني الشنقيطي  
الأستاذ المساعد بكلية المعلمين بالمدينة المنورة

إعداد وتأليف  
أ. أماني بنت محمد عاشر  
(أم وليد)





# الأَصْوَلُ النِّيرَاتُ فِي الْقِرَاعَاتِ

قَدَمَ لَهُ

الشَّيْخُ / مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ سُحَّارٌ  
للدَّيْنِ بِعَمَّهِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ  
بِالْجَمِيعِ الْخَيْرَاتِ فِي الرِّيَاضِ

الشَّيْخُ / أَхْمَدُ بْنُ خَلِيلِ شَاهِينٍ  
تَخَصُّصُ الْقُرْآنَاتِ وَغُلُومُ الْقُرْآنِ  
بِالْجَمِيعِ الْخَيْرَاتِ فِي الرِّيَاضِ

الشَّيْخُ / السَّالِمُ مُحَمَّدُ الْجَنِينِي الشَّنَقِيفِي  
الْأَسْنَادُ الْمَسَاعِدُ بِكُلِّيَّةِ الْمَعْلِمِينَ بِالْمَدِينَةِ الْمَنَوَّرةِ

إِعْدَادُ وَتَأْلِيفُ

أ. أُمَانِي بْنَتُ مُحَمَّدَ إِشْرُونَ  
(أم وليد)



الْأَصْوَلُ النِّيَّارُ  
فِي الْقِرَاءَةِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

حقوق اطْبَعَ  
مُحَمَّدٌ فَوْزَانٌ

الطبعة الثالثة

١٤٣٢ م - ١٤١١ هـ



مَدَارُ الْوَطَانِ الْبَشَرِيِّ

هاتف : ٠٠٩٦٦٤٧٩٢٠٤٢ (٥ خطوط)

فاكس : ٠٠٩٦٦٤٧٢٣٩٤١

الموقع على الانترنت :  
[www.madaralwatan.com](http://www.madaralwatan.com)

البريد الإلكتروني :  
[pop@madaralwatan.com](mailto:pop@madaralwatan.com)

اہم دعائیں

قال ﷺ : (من لم يشكر الناس لا يشكر الله) .

لـو اجتمع ظلام العالم ما استطاع أن يخفي ضوء شمـعة واحدة  
فـكـيف إذا كانـت الشـمـعة تـتـغـدـى وـتـسـتمـد نـورـها مـن كـلـام الله سـبـحانـه  
وـتـعـالـى ؟! إنـكـلام الله باقـي مـحـفـوظ لـا يـاتـيه الـبـاطـل مـن بـيـن يـديـه  
وـلـا مـن خـلـفـه وـتـصـدـيقـاً لـقـولـه تعـالـى : « مـثـل نـورـه كـمـشـكـاة فـيـها  
مـصـبـاح ». \*

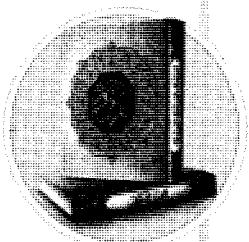
عندما يتبلور الشكر ليصبح كلمة ثناء عندها سأقدمها من من الله بهما على وكانا لي سراجين منيرين يحملان بين جنبيهما القرآن الكريم بقراءاته وطرقه التي نقل بها، وقد أنوار الله لهما الطريق للإتقان والعناية بكتاب الله فقضيا حياتيهما في تعليمه وتدريسه وتلقينه لطلبة العلم وبن أراد أن ينهل من بحر علميهما ويجيده في جميع أنحاء العالم .

فالشكر إليكما شيخي الفاضلين الشيخ / محمد عبد الحميد  
متعك الله بالصحة والعافية وزاد بك الله النفع وجعل ما  
قدمت من علم في موازين حسناتك ، والشيخة / أم السعد  
رحمها الله وغفرلها وجعل ما قدمت وعملت في موازين حسناتها  
ورفع قدرها ودرجاتها ، وجزاهم الله عنا خير الجزاء .

وقد كان توفيق الله سبحانه ثم أخذني من هذين السراجين  
المتirيين التشجيع الكبير على إقدامي لإضاءة شمعات هذا الكتاب  
لتساهم مع غيرها في إضاءة طريق من يرغب في النهل من هذا  
التابع الصافي ويرتوي من مائه الزلال .

فيما من تهم بفتح جنبات هذا الكتاب لتنهل من أضوائه وقطراته  
لاتنسى الدعاء لشيخي الكريمين لحقهما علي وعلى من انتفع  
بعلمهما، وكذا الدعاء لكل من ساهم في إضاءة شمعات هذا الكتاب.

وأسأل الله العظيم أن يتقبل دعاءنا جميعاً وأن يجمعنا وأزواجاًنا  
ووالدينا وذريتنا وأخواننا وأحبابنا فيه في جنات النعيم أمين.



محبتكم / أمانى بنت محمد عاشور

## إهداء

إلى من صبر .. وإن طال المسير.

إلى من جاهد .. وإن تراجع الكثير.

إلى من اعتلى هامات المجد .. زوجاً وأباً وأخاً.

إلى زوجي الحبيب .. أبو وليد

لكم تلاطمت بي أمواج الحياة وكنت سبباً في دفعها عنِّي بفضل الله

رغم تقصيرِي معك فمهما أهديت لك فلن أوفيَك حقك ..

فكل علمٍ تعلمتُه وكل حرفٍ كتبته في هذا الكتاب كان سببه

تسخير الله بوجودك معي ورفعك من همتي ..

فأ والله أسأل أن يثيبك عنِّي وعن كل من استفاد وسوف يستفيد

من هذا العلم فلك شكري وتقديرِي ودعائِي لك الدائم ...

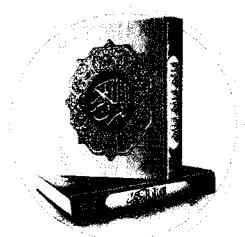
أن يكفيك شر كل ذي شر، ويجعلك ذخراً لي وللمسلمين وأن

يطيل عمرك بطاعته ..... آمين

زوجتك المحبة

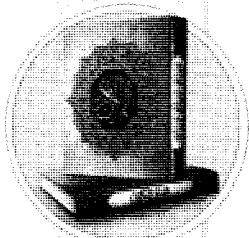
(أم وليد)

أمانى عشور



## تقرير

الحمد لله منزل القرآن ، وملهم البيان ، فضل ديننا على سائر الأديان ، وكرمنا برسالة خير الأنام ،أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وصفيه وخليله وخيرته من خلقه الذي محب الله به الرجس وعبادة الأصنام ، وأكرمه بمعجزة القرآن المستمر على تعاقب الدهور والأزمان والذي تحدى بها جميع الخلق من إنس وجان ، وأفحى بها جميع أهل الزيغ والطغيان ، وجعله ربّعياً لقلوب أهل البصائر والشكرا والعرفان ، وقد يسره للذكر حتى استظرف الشيب والولدان ، وضمن لنا حفظه من تطرق التغيير والحدثان بوعده الحق قوله الصدق ، فقال عز من قائل : «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون» وقد وفق الله للعناية بعلوم القرآن . من اصطافاهم من الصحابة والتابعين ومن تبعهم من أهل العلم والحنق والإتقان فجمعوا فيها من كل فن ما ينشرح له صدر أهل النعمة والإيمان فرضي الله عنهم ورضوا عنه أولئك حزب الله إلا إن حزب الله هم المفلحون .. وبعد: فقد طلبت مني الشيخة الفاضلة / أمانى بنت محمد عاشور مراجعة كتابها (الأصول النيرات في القراءات) في أصول القراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرة فألفيتها نافعاً مفيداً جامعاً لأكثر أصول الأئمة العشرة مع ذكر بعض الكلمات الفرشية لكل إمام بإسلوب مميز سهل العبارة واضح المعنى ليس بالطويل الممل ولا الموجز المخل ، وفرّ على طالب هذا العلم جهداً كبيراً للبحث في أمهات الكتب ، فجزي الله المؤلفة خير الجزاء وأحسن عملها وأثابها عن فضلها الأجر الجليل ..



قاله وكتبه الفقير إلى عفو ربه الرحيم  
أحمد بن خليل بن شاهين بن أحمد

تخصص القراءات وعلوم القرآن  
١٤٢٦ / ٥  
إجازات في القراءات من طرق الشاطبية  
والدرة وطيبة النشر

## تقرير

الحمد لله رب العالمين ، الذي أنزل القرآن ، وتعهد بحفظه حيث قال سبحانه « إنا نحن نزلنا الذكر وإنما له لحافظون ». والصلوة والسلام على خاتم المرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين القائل ( خيركم من تعلم القرآن وعلمه ) .... وبعد ،

فقد اطلعت على كتاب ( الأصول النيرات في القراءات ) وهو كتاب جامع للقراءات العشر الصغرى من طريقي الشاطبية والدرة للشيخة الفاضلة ( أماني بنت محمد عاشور ) وهو كتاب جامع نافع إن شاء الله لكل من اطلع عليه ، وقد بذلت فيه الأخت جهداً طيباً نسأل الله أن يتقبل من الجميع ويجعل عملنا خالصاً لوجهه الكريم .

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قاله الفقير إلى عفوريه  
محمد بن عمر سكر  
المدرس بمعهد القرآن الكريم  
بالمجتمعية الخيرية في الرياض

محمد بن سكر  
١٤٢٨/١/١١  
الموافق ٢٠٠٧/١/٣٠ م



سیاست‌الله‌پوشان

شیخ

**الحمد لله رب العالمين الماء صالح:** هل شافن خلماً لا يذكر ولا سارع لخطفه فهو أصل حمدنا واسم على مهنيا  
رسمه ناصري به الحمد رب العالمين

وقد تبعهم أيام الدهون السوداء وبعد ذلك من أهل الملايين وأهل المزايا والثامد، الواقفين بالمرأة المرأة التي لم يُشرَفْ  
الرسانة وتعلّى أهله على سائر البربر، ولأن من همزة الرؤسائهم بها الناليسين فيها وربطها  
رئيسي المعنونة بها والطالع لها

ولأن من أحسن ما أرفقت عليه من هذا الباب، هنا الكتاب المسمى بالكتاب العظيم للإمام  
الذين أفتتحت السمع لعلهم والمرتضى الباقر روى أمانى بن عمار ثوراً، أسمع صاحبكم تعالى وأصحابها  
عندما طلعت عليهم وفراهم رؤوفة بحسب صيغته، وصطرأ مطرأ غرائباً على حسب ما أرفقت  
له مؤلفته، عملته «عمل من طهش من هبة»، وجعلت صيغة «غير الغرائب» و«غير الغرائب» وكذا  
بالعلم المتصفح قد أطلق على هذا الكتاب خاتمة وأحمله محل النسخ، وبالخاص المترادط  
الحادي عشر به غرائق جلبياً تميز بها، وغرائق أخرى تميز بها، ولقد درج القائل  
إذا رضيتك عن كتابك سرق: فلارزال غريبانة على شامها.

إِنَّمَا يَعْلَمُ مَالَكُوْنِيْنِ مَنْ يَعْلَمُ الْعِلْمَ فَإِنَّمَا يَعْلَمُ اللَّهُ كُلُّ  
عِلْمٍ وَهُوَ أَعْلَمُ بِكُلِّ شَيْءٍ

وأن تعمم مخلفته وعاليه ودامر.

كتاب سمه و ملک

فَاللَّهُمَّ مُنْعِنِي وَأَكْرِمِ الْكَوَافِرَ

لذ سیا ز ساده کله چهل یاره نه (کنفرانس)

01952





## مُقدمة

### لِكَ الْطَّبْعَةُ الْأُولَى

الحمد لله الذي اختار من عباده المؤمنين أناساً شرّفهم بحمل كتابه، والصلوة والسلام على خير خلق الله نبينا محمد ﷺ الذي تلقى القراءان العظيم من ربها وبلغه كما أنزل عليه فقرأه على الناس على مكث ورتبه كما أحب ربه ترتيلاً، ورضي الله عن آلها وأصحابه الذين حفظوا كتاب الله وحافظوا عليه وتخلقاً بآدابه وعملوا بأحكامه، قال تعالى: ﴿ ثُمَّ أُورَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ أَصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ بِإِدْنِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ ﴾ . فاطر ٣٢

أما بعد .....

فلما أن رأيت الهمم قد تقاعست في تحصيل علم القراءات ، والأصوات تعالت في التجافى عنه إما لصعوبته ، أو لقلة جدواه ، استخرت الله سبحانه وتعالى وعزمت مستعينة به جل وعلا في إخراج كتاب في أصول القراء العشرة من طريقي الشاطبية والدرة أوسمته (الأصول النيرات في القراءات) ، مبسطاً جاماً يقرب إلى الأفهام البعيد ، ويسهل ما عزّ فهمه ، جاماً لشوارد مسائله محراً وجيزاً . وقويَ عزمي بعد استشارتي لشيخي الفاضل محمد بن عبد الحميد - حفظه الله - الذي شجعني على هذا العمل ، وخاصة أني قرأت عليه بجمع القراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرة ، وقراءة حفص عن عاصم من طريق طيبة الشر ، كما سبق وأن قرأت على الشيخة أم السعد - رحمها الله - القراءات العشر بالإفراد قبل جمعها على الشيخ محمد عبد الحميد - حفظه الله - وقد رأيت أن أدرج بعد هذه المقدمة سند القراءات العشر بالجمع اختصاراً وسند حفص عن عاصم من الطيبة.

وقد كان لي سابقة في جمع أصول القراء العشر في مذكرة لطالبي بعد أن قمت بتدقيقها ومراجعتها ، وإضافة مايلزم ، ومن ثم عرضتها على المشائخ الفضلاء: الشيخ / أحمد بن خليل شاهين ، والشيخ / محمود بن عمر سكر ، والشيخ / السالم الجكنى الشنقطي - حفظهم الله - الذين أبدوا لي ملاحظات قيمة استفدت منها في إخراج هذا العمل؛ الذي اتبعت فيه المنهج الآتي :

منهج الكتاب

١. جمعت أصول القراء العشرة من طرقي الشاطبية والدرة ولم أقيد في الكتاب إلا مخالف القراء فيه أصول حفص عن عاصم - رحمه الله -

٢. سلكت مسلكاً يناسب الهدف الذي قصده من جمه ، وهو أن يكون دليلاً سهلاً لمن أراد الحصول على زبدة أصول القراءات من أقرب الطرق

٣. أفردت أصول كل قارئ على حدة، مع توضيحيها بالأمثلة .

٤. استعنت ببعض الرسومات والجداول التوضيحية .

٥. أشرت إلى بعض الكلمات الفرعية التي يكثر ورودها حتى أصبحت بمثابة الأصول عند علماء القراءات

٦. استوفيت أوجه القراءة عند القراء وخاصة عند اجتماع عدة أصول في الآية الواحدة.

٧. لم التزم بذكر أبيات الشاطبية إلا ما قامت به الحاجة إلى ذكرها، وربما أشرت إلى بعض ما في طيبة النثر .

٨. أعرضت عن بعض الأوجه التي ذكرت في بعض الكتب قصداً لا سهواً نظراً لأنني لم أتلقاها عن شيخي وشيختي - غفر الله لها -

هذا وأحمد الله أن وفقني لهذا العمل ، وأستغفره من الرلل ، فإن وفقت فذلك فضل الله يؤتى به من يشاء وإن فحسيبي أن المجتهد إن أصاب فله أجران وإن أخطأ فله أجر واحد.

كما قال ﷺ (إذا اجتهد العالم فأصاب له أجران – أي أجر إصابته وأجر اجتهاده – وإذا اجتهد وأخطأ فله أجر) <sup>(١)</sup>

والله أسأل أن يجعل عملي متقبلاً خالصاً لوجهه وابتغاء مرضاته.

وختاماً ..

## بعین الحسن ملحوظة حق وق الطبع محفوظة

کتاب آقدح وی درا  
هذا قلت تنبیه

(١) آخر جه البخاري في صحيحه ص ٦١ ، كتاب الاعتصام ، (٢١) باب أجر الحاكم إذا اجتهد فأصحاب أو أخطأ من حديث: عمر وبن العاص . بنحوه .



## مُقَلَّمةٌ الطبعة الثانية

الحمد لله رب العالمين يهب من يشاء ما يشاء ، وأصلي وأسلم على الهاادي الأمين القائل : (إن الله أهلين من الناس ، فقيل من أهل الله منهم ؟ قال : أهل القرآن ، هم أهل الله وخاصته ) ﷺ وعلى أهله وصحبه أجمعين ... أما بعد ،

فإني أحمد الله سبحانه أن تفضل علي بإخراج الطبعة الأولى من كتابي (الأصول النيرات في القراءات ) الذي نال استحسان كثير من المختصين في هذا الفن ، وقد نفذت هذه الطبعة بحمد الله ومتنه ، وبعد توفيق الله عز وجل يظهر الكتاب بطبعته الثانية التي تفاديت فيها الأخطاء التي لا يخلو عمل البشر منها ، وأضفت إليها بعض الإضافات مثل :-

- ١- التعريف بكل قارئ قبل دراسة أصوله .
  - ٢- إضافة بعض المتون التي وجدت لها أهمية في الكتاب كشاهد مثل تاءات البزي ، والإدغام الكبير للسوسي .
  - ٣- إضافة بعض التحريرات على الآيات .
  - ٤- تلخيص بعض الأبواب تيسيراً للطالب .
- أسأل الله عز وجل أن يتقبل عملي هذا بقبول حسن وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، كما أسأله سبحانه أن يجعلنا من خدام كتابه الكريم ، العاملين بما فيه المعلمين له ، هو حسيناً ونعم والكيل .
- وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآلـه وصحبه أجمعين .

المؤلفة

أمانى بنت محمد عاشر

١٤٢٩/١١/١٨





# المجاز

**بالقراءات العشر الصفرى  
من طريق  
الشاصية والقدرة**

المجاز :

اهانى بنت محمد عاشر

المولوده : الإسكندرية - المقيمة بالرياض

المجيز : فضيلة الشيخ / محمد عبد العزيز عبد الله خليل

شيخ القراء بالإسكندرية

حفظه الله



الحمد لله الذي ختم أنبياءه بنبينا محمد صلى الله عليه وسلم سيد الأنام .

وأنزل عليه القرآن يبلغ معنى وأحسن نظام . وأورثه من اصطفاه من عباده ورفع مقامهم إلى أعلى مقام . وأدخلهم حرز الأمانى ، فبلغوا به القرب إلى أقصى مرام . واسعدتهم بتيسير نشر قراءته ، وعمهم بجزيل فضله ، وفضلهم بعد النبيين والمرسلين على سائر الأنام . أحمسه حمد عبد مستمر على تلاوة كتابه ، محافظًا على دراسته مخلص ببركته من الظنون والأوهام . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة أدخرها ليوم الزحام ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبد ورسوله نبى أadam الله شريعته إلى يوم القيام ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة وسلاماً دائمين متلازمين إلى يوم يشفع القرآن في أهله ويدخلهم الجنة بسلام .

وبعد ، ، ،

فيقول الفقير إلى لطف ربه الخفي محمد بن عبد الحميد عبد الله خليل ،  
المولود بالنقيدي مركز كشوم حمادة مديرية البحيرة بتاريخ ٢٢ من شهر  
شوال سنة ١٣٤٤ هـ الموافق ٥ مايو ١٩٢٦ م .

وأقام بالإسكندرية : إن أهم العلوم علم القراءات ، لاشتماله على جميع العلوم بالدلائل : لذلك اعتنى به أهل العلم الأخيار ، ونبهاء الأنام من كبار وصغار ، ومن هؤلاء ابنتنا الشيخة أماني بنت محمد عاشر فلينها قرأت على القرآن كاملاً بالقراءات العشر الصغرى في خاتمه كاملة بضم الكتابين الشاطبية والدرة وذلك أثناء وجودي بالرياض للإقراء ، وقد أجزتها أجازة صحيحة بشرطها المعتبر عند أهل العلوم والنظر . وأجزتها أن تقرأ وتقرئ كل ذلك قراءة ورواية ووجهها في أي محل نزول من الأنصار والترى فهي بذلك حقيقة بلا مرا ولفها الله لما فيه رضاه أمين .





وأخبره أني تلقيت جميع القراءات العشر بمقتضى المتون الثلاثة الشاطبية والدرة والطيبة عن الشيخ الأستاذ العالم العلامة وكيل مشيخه المقارئ وشيخ القراء بالإسكندرية صاحب التأليف المفيدة والتصانيف العديدة الشيخ المحقق / محمد عبد الرحمن الخياجي الحنفى الإسكندرية وهو قرأ ذلك على شيخه الشيخ الحافظ الثقة عبد العزيز على كحيلشيخ القراء بالإسكندرية وهو قرأ ذلك على شيخه الشيخ / عبد الله عبد العظيم الدسوقيشيخ القراء بالجامعة البرهامية وهو قرأ ذلك على شيخه الشيخ / على العدادى الأزهري وهو قرأ ما ذكر على المحقق العمدة الفاضل السيد / إبراهيم العبدى المقرى الأزهري وهو قرأ ما ذكر على الشيخ / عبد الرحمن الأجهورى المالكى الأزهري وعلى العمدة الفاضل السيد / على البدرى وعلى الشيخ محمد المنير .

فأما الشيخ / عبد الرحمن فقرأ على محققى عصرهم الشيخ / أحمد البقرى والشيخ / عبده السجاعى والشيخ / أحمد الأسقاطى ويوسف أفندي زادهشيخ القراء بالقدسية سنه إحدى وخمسين ومائة وألف ( ١١٥١ هـ ) بقلعة مصر وقت قدومه للحج الشريف وكذا على الشيخ / محمد الأزبكى الشهير بنسيب بالجامعة الأزهر وكذا على الشيخ / محفوظ به برواق أبي عمر وكذا على الشيخ / عبد الله الشماخى وقت رحلته إلى المدينة المنورة ماراً بمصر سنة ثنتين وخمسين ومائة وألف من الهجرة ( ١١٥٢ هـ ) فاما الشيخ / عبده السجاعى فقد قرأ على محقق عصره / أبي السماح الشيخ / أحمد البقرى .

واما الشيخ / أحمد الأسقاطى فقد قرأ على أبي النور الدمياطى وقرأ أبو النور على كلا من المحقق الشيخ / أحمد الشهير بابن الينا الدمياطى صاحب كتاب الإتحاف والشيخ / سلطان بن أحمد المزاھى محرر الفن وقرأ الشيخ سلطان على سيف الدين البصیر وقرأ صاحب الإتحاف على الشيخ سلطان وعلى الشيخ / على الشبراملس .



واما يوسف أفندي زاده فقرأ على مولانا الشيخ / علي المنصوري بالديار القسطنطينية وقت رحلته إليها واقامته بها وقرأ المنصوري على الشيخ سلطان وعلى الشيخ / علي الشبراملس وقرأ الشيخ / أحمد البقرى على الشيخ / محمد البقرى وقرأ الشيخ / الأزبكاوي على الشيخ / محمد البقرى وقرأ الشيخ / محفوظ على الشيخ / الرملي وقرأ الشيخ الرملي على الشيخ / محمد البقرى .

وقرأ الشيخ عبد الله الشماطى على كثيرين منهم الشيخ / محمد عبد الخالق الشماطى المتصل سنه بشيخ الإسلام الشيخ / عبد الله البهبطى صاحب كتاب الأوقاف الشهير المتصل سنه بأبى عمرو الدانى .

وقرأ الشيخ / محمد البقرى على الشيخ / عبد الرحمن اليمنى على والده الشيخ / شحادة اليمنى على الشيخ / أحمد بن عبد الحق السنباطى ت . سنة ٩٥٠ هـ وقد قرأ الشيخ على الشبراملس على الشيخ / عبد الرحمن اليمنى وقرأ سيف الدين البصیر على الشهاب / أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطى ت . سنة ٩١٥ هـ وعلى الشيخ شحادة اليمنى وقرأ الشيخ / أحمد بن أحمد بن عبد الحق على الشيخ / شحادة اليمنى وقرأ الشيخ / شحادة اليمنى أيضاً على الناصر الطبلاوي وقرأ السنباطى ت . سنة ٩٥٠ هـ والطبلاوي على شيخ الإسلام / زكريا الأنصارى على شيخه / رضوان العقبى وعلى الشيخ / محمد النويرى شارح الطيبة وعلى الشيخ / محمد القلقيلى ، على شيخ القراء والمحدثين / شمس الملة والدين محمد بن محمد بن الجزرى محرر الفن صاحب الكتاب النشر وطبيته وتقريبه وهو عن شيخه الإمام الشيخ / أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن على بن المبارك البغدادى الواسطى ثم المصرى وهو عن شيخ قراء مصر / أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق المعروف بالصانع وهو عن شيخ قراء مصر أيضاً الإمام العالم الحبيب النسيب / أبي الحسن على بن شجاع المعروف بচهر الشاطبى وهو عن إمام الفن : الشاطبى وهو عن الشيخ / أبي الحسن على بن هديل وهو عن أبي داود سليمان بن نجاح وهو عن الإمام الحافظ أبي عمرو الدانى مؤلف التيسير .





وأخبره أيضاً أنى تلقيت هذه القراءات من طرق الشاطبية والدرة عن الأستاذة الفاضلة الكاملة الشيخة / نفيسة بنت أبي العلاء بن أحمد بن محمد ضيف الإسكندرانية بلداً المالكية مذهبها ، وهى قرأت ما ذكر على شيخ القراء بالإسكندرية الشيخ عبد العزيز على كحيل ، عن شيخه العمدة الفاضل الشيخ / محمد سابق عن شيخه / خليل عامر الطوبى ، عن الشيخ على الحلو إبراهيم السننوى ، عن الشيخ سليمان الشهادوى ، عن الشيخ مصطفى الميهى ؛ عن والده الشيخ على الميهى البصیر بقلبه ، وهو نقل ما ذكر عن مشايخ أعلام ومحققين جهابذة فخام ، منهم أستاذه الفاضل الجليل الشيخ المحلى ، والشيخ إسماعيل ، وهو عن شيخه الرملى ، وهو عن الشيخ محمد البقرى .

وأخبر أيضاً الشيخ على الميهى أنه أخذ للأئمة الأربعية عشر عن شيخه المعدق عليه بالعطاء المزيد ، الحجۃ الحافظ الشيخ أحمد الرشیدي وهو عن شيخه / أحمد البقرى وهو عن الشيخ محمد البقرى .

وأخذ الرشیدي أيضاً عن الشيخ العباسى الشهير بالعطار ، وهو عن المشايخ الثلاثة : الشيخ سلطان المزاھى ، والشيخ على الشبراملسى ، والشيخ محمد البقرى

، وأخذ الرشیدي أيضاً عن الشيخ الإمام : مصطفى بن عبد الرحمن الأزميري ، وهو عن شيخه محمد المقرى بأمير ، وهو عن الشيخ عمر القسطنطونى وهو عن الشيخ شعبان بن مصطفى ، وهو عن محمد بن جعفر الشهير بأولياً أفندي .

وأخذ الشيخ مصطفى الأزميري أيضاً عن الشيخ عبد الله بن محمد ابن يوسف أفندي زاده عن والده الشيخ يوسف عن الشيخ محمد بن جعفر .

وأخذ الشيخ مصطفى الأزميري أيضاً عن الشيخ حجازى عن الشيخ على ابن سليمان المنصورى ، وأخذ الشيخ على المنصورى عن المشايخ الثلاثة : الشيخ سلطان المزاھى ، والشيخ الشبراملسى ، والشيخ / محمد البقرى ، وكان يقال له العبد من أئمّة إلى سند القراء أبي عمرو الدانى .



### إسناد القراءات السبع من طريق الشاطبية والتبسيط :-

قال أبو عمرو في التسريب :-

إسناد قراءة نافع :-

وأما رواية قالون عنه فحدثنا بها أحمد بن عمر بن محمد الجيزى قال : حدثنا محمد بن أحمد بن منير حدثنا عبد الله ابن عيسى المدنى حدثنا قالون عن نافع ، وقرأ أبا القرأن كله على شيخى أبي الفتح فارس بن أحمد بن موسى بن عمران المقرى الضربى ، وقال قرأت على إبراهيم بن عمر المقرى ، وقال قرأت بها على أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان ، وقال قرأت على أبي بكر أحمد بن محمد بن الأشعث ، وقال قرأت على أبي نشيط محمد بن هارون ، وقال قرأت على قالون ، وقال قرأت على نافع .

وأما رواية ورش فحدثنا بها أبو عبد الله أحمد بن محفوظ القاضى بمصر قال : حدثنا أحمد بن إبراهيم بن جامع قال حدثنا أبو محمد بكر بن سهل قال حدثنا عبد الصمد بن عبد الرحمن قال حدثنا ورش عن نافع ، وقرأت بها القرآن كله على أبي القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن خاقان المقرى بمصر وقال لى قرأت بها على أبي جعفر أحمد بن أسامة التجيبي وقال قرأت على إسماعيل بن عبد الله النحاس وقال قرأت على أبي يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار الأزرق وقال قرأت على ورش وقال قرأت على نافع ونافع هو ابن عبد الرحمن بن أبي نعيم مولى جعونة بن شعوب البشى حليف حمزة ابن عبد المطلب أصله من أصبهان ويكنى أبارويم ، قرأ على أبي جعفر يزيد بن الفقيع القارى وأبي داود عبد الرحمن بن هرمز الأعرج وشيبة بن ناصح القاضى ، وأبي عبد الله مسلم بن جندب الهذلى القاسى وأبو روح يزيد بن رومان ، وأخذ هؤلاء القراءة عن أبي هريرة ، وأبن عباس ، وعبد الله بن عياش بن أبي ربيعة عن أبي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم .





### إسناد قراءة ابن كثير :-

فاما رواية قتيل فحدثنا بها أبو مسلم محمد بن أحمد بن على البغدادي قال : حدثنا مجاهد قال قرأت على قتيل ، وقال قرأت على أبي الحسن أحمد بن محمد ابن عون القواس ، وقال قرأت على أبي الأخربيط وهب بن واضح وقال قرأت على إسماعيل بن عبد الله القسط وقال قرأت على شبل بن عياد والمعروف بن مشكان ، وقالا : قرأت على ابن كثير ، وقرأت بها القرآن كله على فارس بن أحمد الحمصي المقرئ وقال قرأت على عبد الله بن الحسين البغدادي ، وقال قرأت على أبي مجاهد وقال قرأت على قتيل .

وأما رواية البزي فحدثنا بها محمد بن أحمد الكاتب قال حدثنا أحمد بن موسى قال : حدثنا مضر بن محمد الضبي قال : حدثنا ابن أبي بزة قال : قرأت على عكرمة بن سليمان بن عامر ، وقال قرأت على إسماعيل ابن عبد الله القسط ، وقال قرأت على ابن كثير نفسه كما قال البزي ، وقرأت بها القرآن كله على أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد المقرئ الفارسي ، وقال لي : قرأت بها القرآن على أبي بكر محمد بن الحسن النقاش ، وقال لي : قرأت بها على أبي ربعة محمد بن إسحاق الربعي ، وقال قرأت على البزي وهذا هو البدر الثاني أبو عبد الله بن كثير المكتبي ، مولى عمرو بن علقة ، تابعه جليل ، وأصله من أبناء فارس ، وكان طوبلاً جسيناً أشهر يخضب بالحناء ، قرأ على عبد الله بن السائب المخزومي الصحابي ، وعلى أبي ، وعلى مجاهد بن جبير . ودرباس مولى ابن عباس ، وأخذ مجاهد ودرباس عن ابن عباس ، عن أبي وابن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم .

### إسناد قراءة أبي عمره بن العلاء :-

فاما رواية أبي عمر الدورى فحدثنا بها محمد بن أحمد على قال : حدثنا أبو عيسى بن أحمد بن قطين سنة ثمان عشرة ولائمه قال : حدثنا أبو خلاد سليمان بن خلاد قال : حدثنا البزىدى عن أبي عمره ، وقرأت بها القرآن كله من طريق أبي عمر على شيخنا عبد العزيز بن جعفر ابن محمد بن إسحاق البغدادي المقرئ ، وقال لي قرأت بها على أبي طاهر عبد الواحد بن عمر ابن أبي هاشم المقرئ ما لا أخصبه كثرة ، وقال : قرأت بها على أبي بكر بن مجاهد ، وقال قرأت على أبي الزعرا عبد الرحمن بن عبد وس ، وقال قرأت على أبي عمر وقال قرأت على البزىدى وقال قرأت على أبي



وأما رواية أبي شعيب فحدثنا بها خلف بن إبراهيم بن محمد المقرئ قال حدثنا أبو محمد الحسن بن رشيق المعدل قال حدثنا أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب السانى قال حدثنا أبو شعيب - قال حدثنا اليزيدى عن أبي عمرو ، وقرأت بها القرآن كله باختصار الأول من المثلين والمتقاربين ، وبإدغامه على فارس بن أحمد المقرئ وقال لى قرأت بها كذلك على عبد الله بن الحسين المقرئ ، وقال لى قرأت بها كذلك على أبي عمران موسى ابن جرير النحوي ، وقال : قرأت على أبي شعيب ، وقال قرأت على اليزيدى ، وقال قرأت على أبي عمرو وقال أبو عمرو : وحدثنا بأصول الإدغام محمد بن أحمد عن ابن مجاهد عن عبد الرحمن ابن عبادوس عن الدورى عن اليزيدى عن أبي عمرو ، وحدثنا بها أيضاً أبو الحسن شيخنا قال : حدثنا عبد الله بن العياك عن جعفر بن سليمان عن أبي شعيب عن اليزيدى عن أبي عمرو وهذا هو البدر الثالث أبو عمرو بن العلاء البصري المازنی من بنى مازن كازرونی الأصل ، عربي ، أسمه طويل ، والتصريح بالخاص النسب ، واختلف في اسمه فقيل اسمه كنبته ، وقيل زبان ، وقيل غير ذلك قرأ على جماعة من التابعين بالحجاج وال伊拉克 ؟ منهم ابن كثير ، ومجاهد ، وسعيد بن جبیر ، على ابن عباس على أبي علي النبی صلی الله عليه وسلم .

### اسناد قراءة ابن عامر :-

فاما رواية هشام فحدثنا بها محمد ابن أحمد قال : حدثنا ابن مجاهد قال : حدثنا الحسن بن أبي مهران الجمال قال : حدثنا أحمد بن يزيد الحلواني قال : حدثنا هشام بن عمار ، قال حدثنا عراك بن خالد المعرى قال قرأت على يحيى بن العرث الهماري ، قال قرأت على عبد الله ابن عامر ، قال أبو عمرو : وقرأت بها القرآن كله على أبي الفتح شيخنا ، وقال لى قرأت بها على عبد الله بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها على محمد بن أحمد بن عباد ، وقال قرأت على الحلواني وقال قرأت على هشام .





وأما رواية ابن ذكوان فحدثنا بها محمد بن أحمد قال : حدثنا أحمد بن موسى قال حدثنا أحمد بن يوسف التغلبي قال حدثنا عبد الله بن ذكوان قال حدثنا أبيوبن تميم التميمي قال حدثنا يحيى بن الحرت الكنماري قال قرأت على أبي عامر . قال أبو عمرو: وقرأت بها القرآن كله على عبد العزيز بن جعفر الفارسي المقرئ ، وقال لي : قرأت بها على أبي بكر بن محمد بن الحسن النقاش ، وقال : قرأت بها بدمشق على أبي عبد الله هارون بن موسى بن شريك الأخفش ورواهما الأخفش عن عبد الله بن ذكوان . وهذا هو البدر الرابع عبد الله بن عامر الدمشقي التابعى قرأ على المغيرة بن أبي شهاب عن عثمان بن عفان عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وقرأ على أبي الدرداء على النبي صلى الله عليه وسلم.

### إسناد قراءة عاصم :-

قال أبو عمرو الداتي :-

فاما رواية أبي بكر فحدثنا بها محمد ابن أحمد بن علي الكاتب قال : حدثنا ابن مجاهد قال : حدثنا إبراهيم بن أحمد بن عمر الوكيعي قال : حدثنا أبي قال حدثنا يحيى ابن آدم قال : حدثنا أبو بكر عن عاصم ، قال أبو عمرو : وقرأت بها القرآن كله على فارس بن أحمد المقرئ وقال لي قرأت بها على أبي الحسن عبد الباقى بن الحسن المقرئ ، وقال قرأت على إبراهيم ابن عبد الرحمن بن أحمد المقرئ البغدادى ، وقال : قرأت على يوسف بن يعقوب الواسطي ، وقال : قرأت على شعيب بن أبي طلحة الصريفييني وقال : قرأت بها على يحيى بن آدم عن أبي بكر عن عاصم ، قال أبو عمرو : وقال لي فارس بن أحمد وقرأت بها أيضاً على عبد الله بن الحسين ، وأخبرنى أنه قرأ على أحمد بن يوسف القافلاني ، وقرأ على أحمد على الصريفييني عن يحيى ابن آدم عن أبي بكر عن عاصم .

وأما رواية حفص فحدثنا بها أبو الحسن طاهر بن غلبون المقرئ قال : حدثنا أبو الحسن على بن محمد بن صالح الهاشمى الضرير المقرئ بالبصرة قال : حدثنا أبو العباس أحمد بن سهل الأشناوى قال : قرأت على أبي محمد عبد بن العطاء وقلي . قرأت على



حفص ، وقال قرأت على عاصم قال أبو عمرو : وقرأت بها القرآن كله على شيخنا أبي الحسن ، وقال قرأت بها على الهاشمي ، وقال قرأت على الأشناوي عن عبيد عن حفص عن عاصم . وهذا هو البدر الخامس عاصم بن أبي التجود ، وكتبه أبو بكر تابعي ، قرأ على أبي عبد الرحمن : عبد الله بن حبيب السلمي وعلى ذر بن حبيش الأسدى ، وعلى سعد بن إلیاس الشيباني وقرأ هؤلاء الثلاثة على عبد الله بن مسعود ، وقرأ السلمي وذر أيضاً على عثمان بن عفان وعلى بن أبي طالب ، وقرأ السلمي أيضاً على أبي بن كعب وزيد بن ثابت رضي الله عنهما وقرأ بن مسعود ، وعثمان ، وعلى ، وأبي ، وزيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جبريل عن رب العزة .

### اسلام قراءة حمزه -

فاما رواية خلف فحدثنا بها محمد ابن أحمد قال : حدثنا ابن مجاهد قال : حدثنا إدريس ابن عبد الكرييم ، قال : حدثنا خلف عن سليم عن حمزه ، وقرأت بها القرآن كله على أبي الحسن شيخنا ، وقال لي : قرأت بها على أبي الحسن محمد بن يوسف بن نهار الحرطكي البصري وقال لي : قرأت بها على أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان وقال قرأت على إدريس بن عبد الكرييم قبل أن يقرئ باختيار خلف ، وقال قرأت قرأت على خلف ، وقال قرأت على سليم وقال قرأت على حمزه .

وأما رواية خلاد فحدثنا بها محمد ابن أحمد قال : حدثنا أحمد بن موسى قال : حدثنا يحيى بن أحمد ابن هارون المزوق عن أحمد بن يزيد الحلولاني عن خلاد عن سليم عن حمزه ، وقرأت بها القرآن كله على أبي الفتح الصيرري شيخنا وقال لي : قرأت بها على عبد الله بن الحسين المقرئ وقال : قرأت بها على محمد بن أحمد بن شنبوذ ، وقال : قرأت على أبي بكر ابن شاذان الجوهري المقرئ ، وقال : قرأت على خلاد وقال : قرأت على سليم وقرأ سليم على حمزه وهذا هو البدر السادس حمزه بن حبيب الزيات الكوفي ، وينبأ بأيا عمارة كان كما وصفه الشاطبي ؛ زكيا متورعاً صبوراً متحرزأ عن أخذ الأجرة على القرآن صبوراً على العبادة ، لا ينام من الليل إلا القليل ، مرتلأ لم يلقه أحد يخطئ في قراءة القرآن قرأ على





جعفر الصادق على أبيه محمد الباقر على أبيه زين العابدين ، على أبيه سيد شباب أهل الجنة الحسين ، على أبيه على بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين .

وقرأ حمزة أيضاً على الأعمش وعلى حمران بن أعين على أبي الأسود على عثمان وعلى رضي الله عنهما ، وقرأ عثمان وعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقرأ حمزة أيضاً على الأعمش على يحيى بن وثاب على ابن مسعود ، وقرأ حمزة أيضاً على محمد بن أبي ليلى على أبي المنهال على سعيد ابن جبير على عبد الله بن عباس على أبي بن كعب ، وقرأ ابن مسعود وعلى ، وعثمان وأبي على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

سلسلة قراءات الكتب المدرسية

فاما رواية الدوري فحدثنا بها أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد المعدل قال : حدثنا عبد الله ابن أحمد قال : حدثنا جعفر بن محمد بن أسد النصيبي قال : حدثنا أبو عمر الدوري عن الكسائي ، وقرأت بها القرآن كله على أبي الفتح ، وقال لي : قرأت بها على عبد الباقى بن الحسن وقال : قرأت على محمد بن علي بن الجندى الموصلى ، وقال : قرأت على جعفر بن محمد ، وقال : قرأت على أبي عمر ، وقال : قرأت على الكسائي .

واما رواية أبي الحارث فحدثنا بها محمد ابن أحمد قال : حدثنا ابن مجاهد قال : حدثنا محمد بن يحيى عن أبي الحارث عن الكسائي ، وقرأت بها القرآن كله على فارس ابن أحمد ، وقال لي قرأت بها على أبي الحسن عبد الباقى ابن الحسن ، وقال قرأت على زيد بن على ، وقال قرأته على أحمد ابن الحسن المعروف بالبطى ، وقال : قرأت على محمد بن يحيى وقال : قرأت بها على أبي الحارث وقال قرأت بها على الكسائي وهذا هو البدر السابع أبو الحسن على بن حمزة الكسائي النحوي مولى لبني أسد ، كان من أولاد الفرس - قيل له من أجل أنه أحرم في كساء ، قرأ على حمزة بن حبيب الزيارات وقد تقدم سنه ، وقرأ أيضاً على عيسى بن عمر على طلحة ابن معروف على التخرج على علقة على ابن مسعود رضي الله عنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي بكر أبي زيد أبي شهادة الله صلى الله عليه وسلم عن حربيل عن رب العزة حل ثناهه وقد سنت أسماءه أبي زيد



### إسناد القراءات الثلاث المتعلقة للعشر من طلبي الدار الماضية لابن الجوزي :-

#### إسناد قراءة أبو جعفر :-

هو الإمام زيد بن القعقاع المعزوى المدني تابعياً كبيراً لقد أنتهت إليه رئاسة القراء بالمدينة وكان يقرأ في مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة وستين. قال يحيى بن معين كان إمام أهل زمانه في القراءة وكان ثقته ومحبت أم سلمه زوج النبي صلى الله عليه وسلم على رأسه وهو صغير ودعت له بالبركة وصلى بابن عمر وكان شيخ نافع أحد القراء السبعة .

قال نافع : لما غسل أبو جعفر نظروا ما بين نحره إلى فؤاده مثل ورقة المصحف فما شك أحد ممن حضر أنه نور القرآن وروى في المنام بعد موته فقال أقرئ إخوانى السلام وأخبرهم أن الله قد غفر لكل من قرأ قراءتي وأجب فيهم دعوتي وقد روى القراءة عن ابن جعفر كل من عيسى بن وردان وسليمان بن جماز .

فاما بن وردان فهو عيسى بن وردان أبو الحارث المدني الحداء إمام مقري حاذق ضابط محقق راو وهو من جله أصحاب نافع وأبى جعفر وشبيه توفى في حدود السبعين ومانة . وأما ابن جماز فهو سليمان بن مسلم بن جماز المدني مقري جليل ضابط نبيل توفى حدود السبعين ومانة .

#### إسناد رواية ابن وردان :-

قال بن الجوزي في التبيير :-

أما رواية ابن وردان فحدثنا بها الشيخ أبو حفص عمر بن الحسن بن مزيد المراغي بقراءتي عليه قال أخبرنا أبو الحسن على بن أحمد بن عبد الواحد السعدي مشافهة عن الإمام أبو اليمن زيد بن الحسن اللغوي أخبرنا أبو محمد عبد الله بن علي البغدادي أخبرنا الشريف أبو الفضل عبد القاهر بن عبد السلام العباسى أخبرنا أبو عبد الله محمد بن الحسين الكازرونى أخبرنا أبو الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم الشطوي أخبرنا أبو بكر محمد أحمد ابن هارون الرazi أخبرنا أبو الحسن أحمد بن عبد الله العسقلاني أخبرنا عيسى ابن مينا أقالون أخبرنا عيسى بن وردان .



وقرأ بها القرآن كله على الأمام أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن على التحوي وأخبرنى أنه قرأ القرآن كله على الإمام أبي عبد الله محمد أحمد بن عبد الخالق المصري قال قرأ بها القرآن على الكمال إبراهيم بن أحمد بن فارس التميمي قال قرأ بها على أبي اليمين التكتندي قال قرأ بها على الإمام أبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون البغدادي قال قرأ بها على أبي القاسم عبد السيد بن عتاب المقرى قال قرأ بها على أبي طاهر محمد بن ياسين الحلبي قال قرأ بها على أبي الفرج الشطوي قال قرأ بها على أبي بكر بن هارون قال قرأ بها على الفضل بن شاذان قرأ بها على الحلواني قرأ بها على قالون قرأ بها على ابن وردان .

### إسناد رواية بن جماز :

قال بن الجوزي في التجاير :

وأما رواية ابن جماز . فحدثنا بها أبو سحاق إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن حاتم الجذامي بقراءتى عليه عن أبي حفص عمر بن غدير بن القواس الدمشقى أخبرنا أبو اليمن بن الحسن البغدادي أخبرنا أبو محمد سبط الخطاط أخبرنا أستاد أبو محمد العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي أخبرنا الإمام أبو القاسم يوسف بن جباره الهدلى أخبرنا أبو بكر منصور بن أحمد القهندى أخبرنا أبو الحسن على بن محمد الخباز أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الرحمن الفضل الجوهري أخبرنا محمد بن أحمد ابن الحسن الثقفى الكسانى أخبرنا محمد بن عبد الله بن شاكر الصيرفى أخبرنا أبو العباس أحمد بن سهل الطيان أخبرنا أبو عمران موسى بن عبد الرحمن البزار أخبرنا محمد بن عيسى بن إبراهيم بن رزين الأصبهانى أخبرنا سليمان بن داود بن على بن عبد الله بن عباس الهاشمى أخبرنا اسماعيل بن جعفر بن أبي كثير المدنى أخبرنا سليمان بن مسلم بن جماز وقرأ بها القرآن كله على أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الحنفى وقرأ بها القرآن كله على محمد بن أحمد الصائغ وقرأ بها على أبي سحاق بن فارس وقرأ بها على أبي اليمن وقرأ بها على سبط الخطاط وقرأ بها على الأستاد أبي طاهر أحمد بن عبد الله بن عاصم وقرأ بها على الحسن بن أبي الفضل الشرقي وقرأ بها على أبي بكر محمد بن عبد الله بن الأجهانى .



وقرأ بها على أبي عمرو محمد بن أحمد بن عمر العزقي وقرأ بها على محمد بن جعفر الأشناوي وقرأ بها على ابن شاكر وقرأ بها على أبي سهل الطيان وقرأ بها على أبي عمران البزار وقرأ بها على ابن زرين وقرأ بها على الهاشمي وقرأ بها على جعفر وقرأ بها على ابن جماز وقرأ بها ابن وردان وابن جماز على أبي جعفر.

هذا وقد قرأ أبو جعفر على مولاه عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة وعلى العبر عبد الله بن عباس وعلى أبي هريرة عبد الرحمن بن صخر الدوسى .

وقرأ هؤلاء الثلاثة على أبي ابن كعب وقرأ بن عباس وأبي هريرة على زيد بن ثابت وقرأ زيد وأبي بن كعب على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جبريل عن رب العزة جل وعلا .

### اسناد قراءة الإمام يعقوب الحضرمي :-

هو الإمام أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله الحضرمي البصري أحد القراء العشرة وإمام أهل البصرة ومقرئها وهو نقه صالح انتهت إليه رئاسة القراءة بعد الإمام أبي عمرو وكان إمام جامع البصرة سنين عديدة .

قال أبو حاتم السجستاني : هو أعلم من رأيت بالعرف والقراءة وعللها ومذاهبتها ومذاهب النجاح وهو أ Rossi الناس لحرروف القرآن ول الحديث الفقهاء .

وقال المحقق بن الجوزي : وكان يعقوب من أعلم أهل زمانه بالقرآن والنحو وغيره وكان أبوه وجده كذلك .

وقال الداني : وإنتم بيعقوب في اختباره عامه البصريين بعد أبي عمرو وكانت وفاته رحمه الله في سنة خمسة وثلاثين وله ثمان وثمانون سنة .  
  
وقد روى عنه القراءة روایه رویس وروح .

أما رؤس فهو الإمام أبو عبد الله محمد بن الم توكل المؤلوى البصري المعروف برويس مقرئ حاذق وإمام ماهر في القراءة . ضابط مشهور أخذ القراءة عن يعقوب الحضرمي قال الإمام الدانى وهو من أحدى أصحاب توفي بالبصرة سنة (ثمان وثلاثين ومائتين) .

وأما روح فهو الإمام أبو الحسن روح بن المؤمن الهندي البصري وهو مقرئ جليل ثقة ضابط مشهور من أجل أصحاب يعقوب وأوثقهم توفي في سنة خمسة وثلاثين ومائتين .

### إسناد رواية رؤس

قال الإمام محمد بن الجوزي في التحبير :

أما رواية رؤس فحدثنا بها الشيخ الإمام أبو العباس أحمد بن محمد ابن الخضر الحنفي بقراءتي عليه قال أخبرنا بها أبو العباس أحمد بن أبي طالب بن أبي النعم الصالحي قراءة عليه أخبرنا أبو طالب عبد اللطيف ابن محمد القبيطي في كتابة أخبرنا أبو بكر أحمد بن المقرب الكرخي قراءة عليه أخبرنا أبو طاهر أحمد بن على المقرى الأستاذ أخبرنا أبو الحسن على بن محمد بن على الخياط أخبرنا الأستاذ الإمام أبو الحسن على ابن أحمد بن عمر الحمامي أخبرنا أبو القاسم عبد الله بن الحسين بن سليمان النخاس بالمعجمة أخبرنا أبو بكر محمد بن هارون بن نافع التمار البغدادي أخبرنا عبد الله بن محمد بن الم توكل المعروف برويس . وقرأ بها القرآن كله على الإمام أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن أحمد بن أحمد ابن على البغدادي وأخبرني أنه قرأ بها القرآن كله على الإمام التقى محمد ابن أحمد المصري وقرأ بها على إبراهيم بن أحمد الأسكندرى وقرأ على زيد بن الحسن وقرأ بها على عبد الله بن على البغدادي وقرأ بها على الأستاذ أبي العز القلانسى وقرأ بها على الحسن بن القاسم الواسطى وقرأ بها على الحمامى وقرأ بها على النخاس وقرأ بها على التمار وقرأ بها على رؤس وقرأ بها على يعقوب .



### أسناد روایة روح :-

قال بن الجوزي في التحبير :-

وأما روایة روح ، فحدثنا بها الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن الحسن الشيرازی بقراءتي عليه عن الإمام الحسن على بن أحمد المقدسي أخبرنا أبو اليمن الكندي شفها أخبرنا أبو محمد البغدادي أخبرنا أبو الفضل عن الشريف المکى أخبرنا محمد بن حسين الفارسي أخبرنا أبو الحسن على بن محمد إبراهيم بن خشنام المالکي البصري أخبرنا أبو العباس محمد بن يعقوب بن معاویة التیمی أخبرنا أبو بكر محمد بن وهب ابن يحيی بن العلاء الثقی البغدادی أخبرنا روح بن عبد المؤمن البصري .

وقرأت بها القرآن كله على محمد بن أحمد بالقاهرة المخروسة وأخبرني أنه قرأ بها القرآن كله على الأمام أبي عبد الله الصائغ وقرأ بها على اسحاق الدمشقي وقرأ بها على زيد بن الحسن وقرأ بها على محمد بن على وقرأ بها على الأستاذ أبي طاهر بن سوار وقرأ بها على أبي القاسم المسافر بن أبي الطیب بن عباد البصري وقرأ بها على بن خشنام وقرأ بها على أبي العباس التیمی وقرأ بها على ابن وهب وقرأ بها على روح وقرأ بها على يعقوب .

هذا وقرأ يعقوب على أبي المندل سلام بن سليمان المزنی مولاهم الطویل وعلى شهاب بن شریفه وعلى أبي يحيی مهdi بن میمون المعولی وعلى أبي الأشہب جعفر بن حیان العطاردی وقيل إنه قرأ على أبي عمرو نفسه وقرأ سلام على عاصم الكوفی وعلى أبي عمرو البصري وقرأ عاصم على عبد الله بن حبیب السلمی وقرأ السلمی على عثمان بن عفان وعلى وأبی بن كعب وزید بن ثابت وبن مسعود وقرأ هؤلاء الخمس رضوان الله عليهم على رسول الله صلی الله عليه وسلم عن جبریل عن رب العزه .

وقرأ أبو عمرو البصري على بن كثیر ومجاھد وسعید بن جبیر عن بن عباس رضی الله عنهما وقرأ بن عباس على أبي وقرأ أبي على النبی صلی الله عليه وسلم عن جبریل عن رب العزه .





وقرأ سلام الطويل أيضاً على أبي المحشر عاصم بن العجاج الحجيري البصري وعلى أبي عبد الله يونس بن عبد بن دينار العقسي مولاهم البصري وقرأ على الحسن بن أبي الحسن البصري وقرأ الحسن على حطان الرقاش عن أبي موسى الأشعري وعلى أبي العالية الرياحي عن أبي بن كعب وزيد بن ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جبريل عن رب العزة .

### اسناد قراءة الإمام خلف العاشر :-

هو خلف بن هشام بن ثعلب أبو محمد الأسدى ويسمى خلف البزار ولد سنه خمسين ومائة .

حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين وابداً في الطلب وهو ابن ثلاثة عشرة وكان ثقة كبيراً زاهداً عابداً غالباً روى عنه أنه قال : أشكك على باب في النحو فأنفقت ثمانين ألف درهم حتى حفظه أو قال : عرفته .

وقد أخذ القراءة عرضاً عن سليم بن عيسى وعبد الله بن أبي حماد عن حمزة وتوفي سنه تسع وعشرين ومائتين رحمه الله .

### وقد روى عنه القراءة كل من : إسحاق الوراق وإدريس .

فإما إسحاق فهو إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله أبو يعقوب المروزى ثم البغدادى الوراق وهو ثقة ضابط متقن قرأ على خلف فى اختياره وقام به بعده وتوفي سنه ست وثمانين ومائين .

وإما إدريس فهو إدريس بن عبد الكريم العداد أبو الحسن البغدادى إمام ضابط متقن ثقة روى عن خلف روايته وأختياره . وكانت رسالة سنه اثنين وتسعين ومائين عن ثلاثة وتسعين سنه .





### إسناد رواية إسحاق الوراق :-

قال الإمام بن الجوزي في التعبير :-

أما رواية الوراق فحدثنا بها أبو الحسن عمر بن الحسن بقراءته عليه ظاهر دمشق عن شيخه الإمام الخطيب أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن عمر الفاروق الشافعى قال أخبرنا والدى قال أخبرنا أبو السعادات الأسعد بن سلطان الواسطى .

أخبرنا أبو العز محمد بن الحسين الواسطى أخبرنا أبو على الواسطى أخبرنا أبو الحسين أحمد بن عبد الله بن الخضر السوسيجردي أخبرنا أبو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن مورة الطوسي المعروف بابن عمر النقاش أخبرنا أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم الوراق .

وقرأت بها القرآن كله على كل من الشيوخين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق المصري وقرأ بها على الكمال بن فارس وقرأ بها على زيد بن الحسن وقرأ بها على هبة الله أحمد بن الطبرى البغدادى وقرأ بها على أبي بكر محمد بن على بن موسى الخياط وقرأ بها على أبي الحسين السوسيجردي وقرأ بها على أبي عمر الطوسي وقرأ بها على إسحاق الوراق وقرأ بها على خلف .

### إسناد رواية إدريس :-

قال بن الجوزي في التعبير :-

وأما رواية إدريس ، فحدثنا بها أحمد بن محمد الحسين الفارسي بقراءته عليه أخبرنا على بن أحمد فيما شافهني به عن زيد بن الحسن البغدادي أخبرنا أبو القاسم بن أحمد الحريري أخبرنا أبو بكر محمد بن على الخياط أخبرنا أبو الحسن على بن عبد الله العداء أخبرنا إدريس بن عبد الكريم الحداد وقرأت بها القرآن كله على الشيخ أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد الواسطى وأخبرني أنه قرأ القرآن كله على محمد بن عبد الخالق المعدل وقرأ بها على إبراهيم بن أحمد وقرأ بها على أبي سعيد الخدري وقرأ بها على أبي محمد سبط الخياط قال قرأت بها القرآن أوله إلى آخره على الإمامين الشريفين أبي  



الفضل عبد القاهر بن عبد السلام العباسى وأبى المعالى ثابت بن بندار بن إبراهيم البقال فاما الشريف فأخبرنى أنه قرأ بها على الإمام أى العباس أحمد بن سعيد بن جعفر المطوعي وأما أبو العالى فأخبرنى أنه قرأ بها على الإمام القاضى أبى العلاء محمد بن على بن علی بعقوب وقرأ الواسطى بها من الكتاب على الإمام أبى بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعى وقرأ القطيعى والمطوعى جمیعاً على ادريس وقرأ ادريس على خلف . والله الموفق .

وقرأ خلف على سليم صاحب حمزة وقرأ سليم على حمزة بن حبيب الزيات وقرأ حمزة على (أبى محمد سليمان بن الأعمش) عرضاً وقرأ (الأعمش على يحيى بن وثاب) وقرأ (يحيى على زر بن حبيش) وقرأ (زر على عثمان وعلى وبن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم) وقرأ (حمزة أيضاً على الإمام جعفر الصادق) على أبيه (محمد الباقر) على (أبىه زين العابدين علي) أبىه (الأمام الحسين بن علي) على أبيه (علي بن ابي طالب) عن (النبي صلى الله عليه وسلم) عن (جبريل) عن (رب العزة جل وعلا) وقرأ (حمزة) أيضاً على (محمد بن أبي ليلى) على (أبى المنهاج) على (سعيد ابن جبير) على (عبد الله بن عباس) على (أبى بن كعب) عن (النبي صلى الله عليه وسلم)



هذا وأوصيك أيتها الشيخة بتقوى الله تعالى في السر والعلانية ، وحفظ حدود الدين ، وتعظيم الكتاب المبين ، والقيام بوظائف خدمة القرآن وتوجيهه ، وإدائه لرغبيه ، والإعانة عليه ، والترغيب فيه ، وقد أجزلت أن تروي عن كل ما تجوز لي روايته مما تلقته مني بشرط التثبت والمراجعة والإتقان ، والعرض عند الاشتباه على أهل الفن والعرفان ؛ لأن الإنسان محل الخطأ والنسيان .

سميت إنساناً لأنك ناس لا تنسيا تلك العهود فإنما

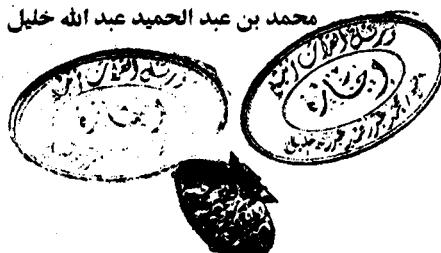
وحافظ على ما أبديته لك ، جعلك الله من العاملين بكتاب الله المبين ، وكفاك شر خلقه أجمعين .

قاله بلسانه :- الفقير إلى الله / محمد عبد الحميد عبد الله خليل المالكي  
كتبه وراجعه الفقير إلى الله خادم القرآن الكريم /  
محمد محمد عبد العظيم الحنفى السلفى السكندرى

بتاريخ الاثنين ١٢ ربیع الآخر سنہ ١٤٢٥ الموافق ٣١ مايولسنہ ٢٠٠٤ وذلك بالرياض .

المجيز بما فيه

محمد بن عبد الحميد عبد الله خليل





# المجاز

براوية حفص عن عاصم بن أبي النجود  
من طريق طيبة النشر للإمام بن الجوزي  
من طريق الفيل عن الحمامي من كتاب المصباح  
لأبي الكرم الشهري  
المتوفى سنة خمسين وخمسين



المجاز : أمانت بنت محمد عاشر

المجيز

فضيلة الشيخ / محمد عبد الحميد عبد الله

شيخ القراء بالإسكندرية  
حفظه الله



## كِتَابُ الْأَوَّلِ

الحمد لله الذي ختم أنبياءه بنبينا محمد صلى الله عليه وسلم سيد الأنام .  
 وأنزل عليه القرآن بأبلغ معنى وأحسن نظام . وأورثه من اصطفاه من عباده ورفع مقامهم إلى  
أعلى مقام . وأدخلهم حrz الأمانى ، فبلغوا به القرب إلى أقصى مرام . واسعدتهم بتيسير نشر  
قراءته ، وعممهم بجزيل فضله ، وفضلهم بعد النبيين والمرسلين على سائر الأنام . أحمده حمد  
عبد مستمر على ثلاثة كتابه ، محافظ على دراسته مخلص ببركته من الظنو والأوهام .  
واشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة أدخرها ليوم الزحام ، وأشهد أن سيدنا  
محمدًا عبد ورسوله نبي أدام الله شريعته إلى يوم القيام ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه  
صلوة وسلاماً دائمين متلازمين إلى يوم يشفع القرآن في أهله ويدخلهم الجنة بسلام .

وبعد ، ، ،

فيقول الفقير إلى لطف ربه الخفي محمد بن عبد الحميد عبد الله خليل ،  
المولود بالنقيدي مركز كسم حمادة مديرية البحيرة بتاريخ ٢٢ من شهر  
شوال سنة ١٣٤٤ هـ الموافق ٥ مايو ١٩٢٦ م .

وأقام بالإسكندرية : إن أهم العلوم علم القراءات ، لاشتماله على جميع العلوم بالدلائل  
؛ لذلك اعنى به أهل العلم الآخيار ، ونبهاء الأنام من كبار وصغار ، ومن هؤلاء الفضلاء  
ابنتنا / أمانى بنت محمد عاشر - المولودة في الإسكندرية المقيمة بالرياض أحياناً الله  
الحياة الطيبة ، ولقاها كل خير ، ووقاها كل ضير ، فإنها قرأت على حال إقامتي بالرياض  
للقراءة ختمة كاملة لشخص عن عاصم من طريق طيبة النثر من طريق الفيل عن الحمامي من  
كتاب المصباح للإمام أبي الكرم الشهروزوي المتوفى سنة خمسين وخمسمائة بشرطه حسب  
الجدول الملحق بالإجازة ، زادها الله بها رفعة وأجزلها له الأجر . وقد طلبت مني الإجازة  
 بذلك فأجزتها به إجازة صحيحة بشرطها المعتبر عند أهل العلوم والنظر . أجزتها أن تقرأ  
 وتقرئ من أراد القراءة عليها قراءة وراوية وجهاً ، في أي محل نزلت من الأنصار والقرى ،  
 فهي بذلك حقيقة بلا مرا ، وفقها الله لما فيه رضاه .





وأخبره أنى تلقيت جميع القراءات العشر بمقتضى المتنون الثلاثة الشاطبية والدرة والطيبة عن الشيخ الأستاذ العالم العلامة وكيل مشيخه المقارن وشيخ القراء بالإسكندرية صاحب التأليف المفيدة والتصناف العديدة الشيخ المحقق / محمد عبد الرحمن الخلبي الحنفى الإسكندرى وهو فرأى ذلك على شيخه الشيخ الحافظ الثقة عبد العزيز على كحيل شيخ القراء بالإسكندرية وهو فرأى ذلك على شيخه الشيخ / عبد الله عبد العظيم الدسوقي شيخ القراء بالجامع البرهانى وهو فرأى ذلك على شيخه الشيخ / على الحدادى الأزهري وهو فرأى ما ذكر على المحقق العمدة الفاضل السيد / إبراهيم العبدى المقرى الأزهري وهو فرأى ما ذكر على الشيخ / عبد الرحمن الأجهورى المالكى الأزهري وعلى العمدة الفاضل السيد / على البدرى وعلى الشيخ محمد المنبو .

فأما الشيخ / عبد الرحمن فقرأ على محقق عصرهم الشيخ / أحمد البقرى والشيخ / عبد السجاعى والشيخ / أحمد الأستقاطى وب يوسف أفندي زاده شيخ القراء بالقسطنطينية سنه إحدى وخمسين ومائة وألف ( ١١٥١ هـ ) بقلعة مصر وقت قدمه للحج الشريف وكذا على الشيخ / محمد الأزبكوى الشهير بنسب بالجامع الأزهر وكذا على الشيخ / محفوظ به برواق أبي معمر وكذا على الشيخ / عبد الله الشماطى وقت رحلته إلى المدينة المنورة ماراً بمصر سنة اثنين وخمسين ومائة وألف من الهجرة ( ١١٥٢ هـ ) فاما الشيخ / عبد السجاعى فقد قرأ على محقق عصره / أبي السماح الشيخ / أحمد البقرى

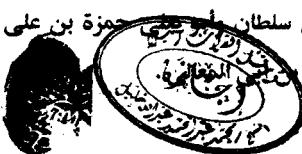
وأما الشيخ / أحمد الأستقاطى فقد قرأ على أبي النور سلطان بن عبد الله أبو النور على كل من المحقق الشيخ / أحمد الشهير بابن البناء الدهياطى صاحب كتاب الإتحاف والشيخ / سلطان بن أحمد المزاھى محرر الفن وقرأ الشيخ سلطان على سيف الدين البصیر وقرأ صاحب الإتحاف على الشيخ سلطان وعلى الشيخ / على الشبراہلس .



وأما يوسف أفندي زاده فقد قرأ على مولانا الشيخ / على المنصوري بالديار القسطنطينية وقت رحلته إليها وإقامته بها وقرأ المنصوري على الشيخ سلطان وعلى الشيخ / على الشبراملس وقرأ الشيخ / أحمد البقرى على الشيخ / محمد البقرى وقرأ الشيخ / الأزبكاوي على الشيخ / محمد البقرى وقرأ الشيخ / محفوظ على الشيخ / الرملي وقرأ الشيخ الرملي على الشيخ / محمد البقرى .

وقرأ الشيخ عبد الله الشماطى على كثيرين منهم الشيخ / محمد عبد الخالق الشماطى المتصل سنته بشيخ الإسلام الشيخ / عبد الله الهبطة صاحب كتاب الأوقاف الشهير المتصل سنته بأبى عمرو الدانى .

وقرأ الشيخ / محمد البقرى على الشيخ / عبد الرحمن اليمنى على والده الشيخ / شحادة اليمنى على الشيخ / أحمد بن عبد الحق السنباطى ت . سنة ٩٥٠ هـ وقد قرأ الشيخ / على الشبراملسى على الشيخ / عبد الرحمن اليمنى وقرأ سيف الدين البصیر على الشهاب / أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطى ت . سنة ٩٩٥ هـ وعلى الشيخ شحادة اليمنى وقرأ الشيخ / أحمد بن أحمد بن عبد الحق على الشيخ / شحادة اليمنى وقرأ الشيخ / شحادة اليمنى أيضاً على الناصر الطبلاوي وقرأ السنباطى ت . سنة ٩٥٠ هـ والطبلاوي علىشيخ الإسلام / زكريا الأنصارى على شيخه / رضوان العقبى وعلى الشيخ / محمد التوبى وعلى الشيخ / محمد القلقلى ، علىشيخ القراء والمحدثين / شمس الملة والدين محمد بن محمد بن الجزرى محرر الفن صاحب كتاب النشر وطبيته وتقريبه قال ابن الجزرى في النشر وقد قرأت بالقراءات العشر بما تضمنه كتاب المصباح لأبى الكرم المبارك بن الحسن ابن أحمد الشهزورى على الشيخ المسند رحلة زمانه أبو حفص عمر بن الحسن بن المزيد المراغى الحلبي وهو عن شيخه العالم المسند أبى الحسن على بن أحمد عبد الواحد المقدسى وهو عن الشيخ أبو البركات داود بن أحمد بن ملاعيب وأبو حفص عمر بن بكرى وأنبأ محمد عبد الوهاب بن سكينة وأبوا محمد بن عبد الواحد بن سلطان أبا عبد الرحمن حمزة بن علي القبيطي وأبوا الفتوح نصر بن الحضرى وأبوا شجاع محمد أبا شجاع المغاربى





وقرأت به كذلك على الشيوخ الثلاثة ابن الصانع وابن البغدادي وابن الجنيدى وقرأ هؤلاء على الأستاد / أبي عبد الله الصانع شيخ إقراء مصر وهو على الشيخ الإمام أبي الفضل محمد بن شجاعاً الضرير المعروف بـصهر الشاطبى و هو على الإمام أبي الحسن على بن يوسف بن على الغزنوى وقرأ الغزنوى على أبي الكرم الشهزووى مؤلف المصباح وقرأ الشهزووى على أبي الحسين المقرى وقرأ أبو الحسين على الحمامى وقرأ الحمامى على الولى وقرأ الولى على الفيل وقرأ الفيل على عمرو بن الصباح وقرأ عمرو على حفص بن سليمان وقرأ حفص على عاصم بن أبي النجود وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن السلمى وعلى ذر بن حبيش الأسدى وعلى سعد بن إلياس الشيبانى وقرأ هؤلاء الثلاثة على عبد الله بن مسعود وقرأ السلمى وذر أيضًا على عثمان بن عفان وعلى على بن أبي طالب وقرأ السلمى أيضًا على أبي بن كعب وزيد بن ثابت رضى الله عنهمَا وقرأ به مسعود وعثمان و على أبي وزيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم على جبريل عليه السلام عن رب العزة جلا وعلا .



هذا وأوصيك أيتها الطالبة ببنقى الله تعالى في السر والعلانية ، وحفظ حدود الدين ، وتعظيم الكتاب المبين ، والقيام بوظائف خدمة القرآن وتجويده ، وإبداؤه لرأسيبه ، والإعانة عليه ، والترغيب فيه ، وقد أجزتك أن تروي عنى كل ما تجوز لي روايته مما تلقته مني بشرط التثبت والمراجعة والإتقان ، والعرض عند الاشتباه على أهل الفن والعرفان ؛ لأن الإنسان محل الخطأ والنسيان .

سميت إنساناً لأنك ناس لا تنسي تلك العهود فإنما

وحافظ على ما أبديته لك ، جعلت الله من العاملين بكتاب الله المبين ، وكفاك شر خلقه أجمعين .

قاله بلسانه :- الفقير إلى الله / محمد عبد الحميد عبد الله خليل المالكي  
كتبه وراجعه الفقير إلى الله خادم القرآن الكريم /  
محمد محمد عبد العظيم الحنفي السلفي السكندرى

المجيز بما فيه

حمد بن عبد الحميد عبد الله خليل





### طريق الفيل عن الحمامي من كتاب (المصباح) للشمرزوري

طريقة الأداء	كلمات الخلاف
وجهان : لا تكبير . التكبير  واخر سور الختم	التكبير
قصر (حركتان)	المد المنفصل
طول (ست حرقات)	المد المتصل
تحقيق (لا سكت مطلقاً)	الساكن قبل الهمز
إدغام بغير شنة	النون والتنوين عند اللام والراء
بالصاد	(بمحيط) و(بصلة) و(بمحيطر)
بالسين	(المحيطرون)
إبدال	(آل الذكرين) و(آلآن) و(آله)
إدغام الثناء في الا ل إدغاماً كاملاً	(بلهث ذلك)
إدغام الباء في الميم إدغاماً كاملاً	(أركب معنا)
إظهار النون في كليهما	(ياسين والقرآن) و(نون والقلم)
إشمام	(لا قامنا)
سكت	(عوجاً) و (مرقدنا) و (من راق)
توسط (أربع حرقات)	(وبل زان)
نخيم الراء	الباء في (عين)
حذف الباء	(فرق) و (صلاً)
فتح الصاد	(فما آتاك) و (فقاً)
حذف الألف .	(ضعف) و (ضعفاً)
	(سلاماً) و (فقاً)





الأصول التّيارات  
في القراءات

الباب الأول

- ① علم القراءات
- ② نشأة القراءات وتطورها
- ③ صلة القراءات السبعة بالأحرف السبعة
- ④ الفرق بين القرآن والقراءات
- ⑤ بيان أن القراءة سنة متبعة
- ⑥ أنواع القراءات
- ⑦ اختلاف القراءات وأسبابها
- ⑧ فائدة اختلاف القراءات
- ⑨ مصطلحات في علم القراءات
- ⑩ أسماء القراء الفردية ورموزهم
- ⑪ رموز القراء الجماعية





## علم القراءات

**تعريفه:**

علم القراءات :علمٌ "يُعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعالى و اختلافهم في الحذف والإثبات والتحريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من هيئة النطق والإبدال وغيرها من حيث السباع"<sup>(١)</sup>.

وعرّفه ابن الجزري - رحمه الله - بقوله: "علمٌ بكيفية أداء كلمات القرآن ، و اختلافها معزواً لناقله"<sup>(٢)</sup>.

**موضوعه:**

كلمات القرآن حيث يبحث فيه عن أحواها ، كالمد ، والقصر ، والنقل.

**استمداده:**

من السنة ، والإجماع.

**فائدةه:**

صيانته عن التحريف ، والتغيير.. مع ثمرات كثيرة ، ولم يزل العلماء يستنبطون من كل حرف يقرأ به قارئ معنى لا يوجد في قراءة الآخر ، القراءة حجة الفقهاء في الاستنباط ، ومحجتهم في الاهتداء مع ما فيه من التسهيل على الأمة .

**غايته:**

معرفة ما يقرأ به كل إمام من أئمة القراء .

(١) إنحاف فضلا البشر في القراءات الأربع عشر للشيخ شهاب الدين أحد بن محمد الدماطي. ص ٦

(٢) منجد المقرئين و مرشد الطالبين ، ابن الجزري ، ص ٤٩



## \*نشأة القراءات وتطورها\*

**أنزل القرآن على سبعة أحرف توسيعاً وتحفيفاً على العباد، وقد كان النبي ﷺ يقرئ الصحابة - ﷺ - بالقراءات كلها.**

فقد أخرج مسلم في صحيحه عن أبي بن كعب أن النبي ﷺ (كان عند أضاه<sup>(١)</sup>) بني غفار قال : فأتاه جبريل - عليه السلام - فقال : إن الله يأمرك أن تُقرئ أمتك القرآن على حرف . فقال : "أسأله الله معافاته ومغفرته، وإن أمتى لا تطيق ذلك" ثم أتاه الثانية فقال : إن الله يأمرك أن تُقرئ أمتك على حرفين فقال : "أسأله الله معافاته ومغفرته، وإن أمتى لا تطيق ذلك" ثم جاءه الثالثة فقال : إن الله يأمرك أن تُقرئ أمتك القرآن على ثلاثة أحرف ، فقال : "أسأله الله معافاته ومغفرته، وإن أمتى لا تطيق ذلك" ثم جاءه الرابعة فقال : إن الله يأمرك أن تُقرئ أمتك القرآن على سبعة أحرف ، فأليها حرف قرأوا عليه فقد أصابوا<sup>(٢)</sup>

**ثم تفرق الصحابة - ﷺ - أجمعين في الأماصار، فكان كل واحد منهم يقرئ أهل ذلك المصر بالقراءة التي تلقاها عن النبي ﷺ**

قال مكي بن أبي طالب - رحمة الله تعالى - "ولما مات النبي ﷺ خرج جماعة من الصحابة في أيام أبي بكر وعمر - رضي الله عنهما - إلى ما افتح من الأماصار ليعلّموا الناس القرآن والدين ، فعلم كل واحد منهم أهل مصره على ما كان يقرأ على عهد النبي ﷺ فاختلفت قراءة أهل الأماصار على نحو ما اختلفت قراءة الصحابة الذين علموهم"

وفي خلافة عثمان رضي الله عنه انتشر الخلاف بين المسلمين في القراءات (فقال حذيفة لعثمان يا أمير المؤمنين أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى)<sup>(٣)</sup>

\* شرح الشاطبية للإمام ملا على قارئ دراسة وتحقيق لأصول الشاطبية .إعداد عزيزة اليوسف.

(١) أضاه : الأضاه الماء المستنقع من سيل أو غيره ، وأضاً مقصورة ، مثل قناء ، فتاً . ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١٥٧/١

(٢) هذه جزء من حديث أخرجه مسلم في صحيحه كتاب : صلاة المسافر وقمر ، باب : بيان أن القرآن أنزل على سبعة أحرف ، وبيان معناها ، ١٥/٢٢٢

(٣) جزء من حديث أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب فضائل القراءان ، باب جمع القراءان في حديث أنس بن مالك ، ٣/٤٨٠



وأبلغه خلاف المسلمين في القراءة ، وفرع عثمان رض فرعاً شديداً ، وأمر بجمع القرآن على حرف واحد ثم أرسل المصاحف إلى الأ MCSAR وأحرق ما سوى هذه المصاحف حتى لا يدع مجالاً لأي خلاف ممكناً ، وأمر المقرئين في جميع الأ MCSAR أن يتزموا بما في المصاحف ، وأن يُقرئوا المسلمين على حروفها ، وأطاعته الأمة على ذلك ، وعُد ذلك إجماعاً.

ثم إن هؤلاء الرواة انتشروا في الأ MCSAR ، وكثروا ، فأحوج الأمر إلى ضبط القراءات ، فاختار الإمام ابن مجاهد سبعة من القراء كما في كتابه : "كتاب السبعة في القراءات" بناءً على شروط توافرت لديه

قال مكي بن أبي طالب : "إن الرواة عن الأئمة من القراء كانوا في العصر الثاني والثالث كثيراً في العدد ، كثيراً في الاختلاف ، فأراد الناس في العصر الرابع أن يقتصروا من القراءات التي توافق المصحف على ما يسهل حفظه وتضبط القراءة به ، فنظروا إلى إمام مشهور بالثقة والأمانة في النقل وحسن الدين وكمال العلم ، واشتهر أمره وأجتمع أهل مصره على عدالته في نقل ، وثقته فيها قرأ وروى ، وعلمه بها يُقرئ به ، ولم تخرج قراءته عن خط مصحفهم المنسوب إليهم ، فأفردوا من كل مصر وجهه إليه عثمان رض مصحفاً إماماً لهذه صفتة وقراءته على مصحف ذلك المصر فكان أبو عمرو من أهل البصرة ، وحمزة ، وعاصم ، من أهل الكوفة وسوا deren والكسائي من أهل العراق ، وابن كثير من أهل مكة ، وابن عامر من أهل الشام ، ونافع من أهل المدينة ، وكلهم من اشتهرت أمانته وطال عمره في الإقراء ، وارتخل الناس إليه من البلدان . ولم يترك الناس مع هذا نقل ما كان عليه أئمة هؤلاء من الاختلاف ولا القراءة بذلك ، وأول من اقتصر على هؤلاء السبعة أبو بكر بن مجاهد قبل سنة ثلاثة أو في نحوها وتابعه على ذلك من أتى بعده إلى الآن <sup>(١)</sup>.

(١) ينظر الإبانة في معاني القراءات ص ٤٧-٩٩



## صلة القراءات السبع بالأحرف السبعة\*

لقد توهם بعض الناس أن قراءات الأئمة السبعة هي الأحرف السبعة المذكورة في حديث: (أنزل القرآن على سبعة أحرف) زاعمين أن قراءة نافع حرف من الأحرف السبعة وقراءة ابن كثير هي حرف آخر من الأحرف السبعة، وهكذا باقي قراءات الأئمة السبعة، وهذا الرأي بعيد عن الصواب، ومخالف للإجماع؛ وذلك لأمرتين:

**الأول:** أن الأئمة السبعة لم يكونوا قد وجدوا على ظهر الدنيا إبان نزول الأحرف السبعة.

**الثاني:** أن الأحرف السبعة نزلت في أول الأمر للتيسير على الأمة، ثم نسخ الكثير منها بالعرضة الأخيرة، مما حدا بال الخليفة عثمان بن عفان إلى كتابة المصاحف التي بعث بها إلى الأمصار، وأحرق ما عادها من المصاحف.

**والصواب:** أن قراءات الأئمة السبعة بل العشرة التي يقرأ الناس بها اليوم هي جزء من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن، ووردت بها الأحاديث النبوية الشريفة، وهي جميعها موافقة لخط مصحف من المصاحف العثمانية التي بعث بها الخليفة عثمان رضي الله عنه إلى الأمصار، بعد أن أجمع عليها الصحابة - رضوان الله عليهم - وعلى اطراح كل ما يخالفها.

قال مكي بن أبي طالب<sup>(١)</sup> - رحمه الله - في بيان هذه المسألة ، فأماما من ظن أن قراءة كل واحد من هؤلاء القراء كنافع ، وعاصم ، وأبي عمرو ، أحد الحروف السبعة التي نص النبي ﷺ عليها<sup>(٢)</sup> فذلك منه خطأ عظيم ؛ لأن فيه إبطالاً أن يكون ترك العمل بشيء من

\* ينظر الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح القاضي ص ٨ ، والقبس الجامع لقراءة نافع (عطية قبل نصر) ص ١٥

(١) الإبانة عن معاني القراءات "مكي بن أبي طالب ص ٤٠-٣٨

(٢) المراد حديث: "أنزل القرآن على سبعة أحرف



الأحرف السبعة ، وأن يكون عثمان ما أفاد فائدة بها صنع من حمل الناس على مصحف واحد وحرف واحد.

قال ابن تيمية - رحمه الله - لا نزاع بين العلماء المعتبرين أن الأحرف السبعة التي ذكر النبي ﷺ أن القرآن أنزل عليها ليست هي قراءات القراء السبعة المشهورة ..

بل أول من جمع قراءات هؤلاء هو الإمام أبو بكر بن مجاهد وكان على رأس المئة الثالثة ببغداد ، فإنه أحب أن يجمع المشهور من قراءات الحرمي والعرaciين والشام إذ هذه الأمصار الخمسة هي التي خرج منها علم النبوة من القرآن وتفسيره ، والحديث ، والفقه ، من الأعمال الباطنة والظاهرة ، وسائر العلوم الدينية ، فلما أراد ذلك جمع قراءات سبعة مشاهير من أئمة قراء هذه الأمصار ليكون ذلك موافقاً لعدد الحروف التي أنزل عليها القرآن لا لاعتقاده أو اعتقاد غيره من العلماء أن القراءات السبعة هي الحروف السبعة ، أو أن هؤلاء السبعة المعندين هم الذين لا يجوز أن يقرأ بغير قراءتهم ، وهذا قال من قال من أئمة القراء : لو لا أن ابن مجاهد سبقني إلى حمزة لجعلت مكانه يعقوب الحضرمي إمام جامع البصرة ، وإمام قراء البصرة في زمانه في رأس المائتين<sup>(١)</sup>.

---

(١) مجموعة فتاوى الشيخ ابن تيمية . ٣٨٩، ٣٩٠ / ١٣



## الفرق بين القراءان والقراءات

قال الإمام الزركشي - صاحب البرهان - : "إن القرآن والقراءات حقيقة متغايرتان .. فالقرآن : هو الوحي المنزل على رسول الله ﷺ للبيان والإعجاز ، والقراءات : هي اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في الحروف وكيفيتها ، ومن تخفيف وتشديد وغيرها ، ولا بد فيها من التلقي والمشافهة ؛ لأن في القراءات أشياء لا تُحکم إلا بالسماع والمشافهة".

ولقد وافقه على هذا الرأي كثير من العلماء كالسيوطى والقسطلاني والبنا الدمياطى . ولقد خالفهم في هذا الدكتور / محمد سالم ميسن - رحمه الله - في كتابه : (في رحاب القرآن) حيث رأى أن القرآن والقراءات حقيقة معنى واحد مستندًا إلى أن القرآن مصدر مرادف للقراءة ، والقراءات جمع قراءة فهما بمعنى واحد ، كما استند إلى الأحاديث النبوية التي أمر الله فيها رسوله ﷺ أن يُقرئ أمته القرآن على سبعة أحرف ، وانتهى في كلامه إلى أن كلاً منها الوحي المنزل على رسول الله ﷺ . الواقع أننا إذا نظرنا إلى أن المراد بالقراءات تلاوة ألفاظ القرآن بها كأن تقول مثلاً : هذا يتلو القرآن بقراءة نافع ، وذاك يتلوه بقراءة أبي عمرو فلا شك أنها حقيقة واحدة لا يختلف فيها اثنان .

وأما إذا أردنا بالقراءات (علم القراءات) الذي بينما معناه ، وغايته ، وواضعه آنفاً؛ فعلى هذا يكون القرآن وعلم القراءات غير متحدين أبداً حقيقةً بل بينهما ارتباط وثيق ؛ لأن موضوع علم القراءات هو الكلمات القرآنية من حيث البحث في أحواها الأدائية كما ذكر - والله أعلم <sup>(١)</sup> -

(١) القبس الجامع لقراءة نافع (عطية قابل نصر) ص ١٠



## بيان أن القراءة سنة متبعة

كل ماصح عن النبي ﷺ من ذلك فقد وجب قبوله ، ولم يسع أحداً من الأمة رده ولزم الإيمان به وأن كله منزل من عند الله ؛ إذ كل قراءة منها مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية يجب الإيمان بها كلها واتباع ماتضمنته من المعنى على عملاً ولا يجوز ترك موجب إدحاتها لأجل الأخرى ظناً أن ذلك تعارض ، وإلى ذلك أشار عبد الله بن مسعود رض بقوله : ( لا تختلفوا في القرآن ولا تتنازعوا فيه ، فإنه لا يختلف ولا يتساقط ، ألا ترون أن شريعة الإسلام فيه واحدة ، حدودها وقراءتها وأمر الله فيها واحد ، ولو كان من الحرفين حرف يأمر بشيء ينهى عنه الآخر كان ذلك الاختلاف ، ولكنه جامع ذلك كله ، ومن قرأ على قراءة فلا يدعها رغبة عنها فإنه من كفر بحرف منه كفر به كله )<sup>(١)</sup>

### آثار في وجوب اتباع القراءة<sup>(٢)</sup>

- عن عبد الله ابن مسعود رض عن علي رض قال : إن رسول الله ﷺ يأمركم أن يقرأ كل رجل منكم كما عَلِمَ .

- عن حماد بن إبراهيم قال : قال عبد الله : اتبعوا ولا تبتدعوا فقد كفيتكم .

- عن الأعمش عن أبي وائل عن عبد الله قال : إني قد سمعت القراء فوجدمهم متقاربين فاقرؤوا كما علمتم ، وإياكم والاختلاف والتنطع .

- وعن عروة بن الزبير قال : إنما قراءة القرآن سنة من السنن فاقرؤوه كما أُفْرِئُوه

- عن شبل بن عباد قال : كان ابن محيصن وابن كثير يقرءان « وَأَنْ أَحَدُكُمْ » « أَنْ آشْكُرْ » « وَقَالَتْ أَخْرُجْ » ، « قَلَّ رَبُّ أَنْصُرْنِي » ونحوه ، فقال شبل بن عباد : فقلت لها إن العرب لا تفعل هذا ولا أصحاب النحو ، فقال إن النحو لا يدخل في هذا ، وهكذا سمعت أئمتنا ومن مضى من السلف .

(١) التشر في القراءات العشر . (الأبن الجزري) ١ / ٥١

(٢) ينظر جامع البيان في القراءات السبع (أبو عمرو الداني) ص ٣٧-٣٩

## \* أنواع القراءات\*

### أولاً: المتواتر:

هذا القسم يقرأ به اليوم وذلك ما اجتمع فيه ثلات حلال ، وهن : أن ينقل عن الثقات عن النبي ﷺ ويكون وجهه في العربية التي نزل بها القرآن سائغاً، ويكون موافقاً لخط المصحف ، فإذا اجتمعت فيه هذه الحالات الثلاث قُرئ به ، وقطع على معينه وصحته وصدقه ؛ لأنه أخذ عن إجماع من جهة موافقة خط المصحف وكفر من جحده، ومثاله: (مالك وملك) (يخدعون ويخادعون)، (أوصى ووصى)، (ويطوع وتطوع). والحاصل : أن السبع متوترة اتفاقاً ، وكذا الثلاثة (أبو جعفر، ويعقوب ، وخلف) على الأصح بل هو الصحيح المختار، وهو الذي تلقيناه عن عامة شيوخنا .

### ثانياً: الأحاد

هو ما صح نقله عن الأحاد ، وصح وجهه في العربية ، وخالف لفظه خط المصحف فهذا يقبل ولكن لا يقرأ به لعلتين ؛ إحداهما : أنه لم يؤخذ بإجماع إنما أخذ بأخبار الأحاد ، ولا يثبت قرآن يقرأ به بخبر الواحد .

والعلة الثانية: أنه مخالف لما قد أجمع عليه فلا يقطع على معينه وصحته ، وما لم يقطع على صحته لا يجوز القراءة به ، ولا يكفر من جحده ولبيس ما صنع إذا جحده ؛ ومثاله قراءة عبدالله ابن مسعود وأبي الدرداء : (والذكر والأنثى) في (وما خلق الذكر والأنثى) ، وقراءة ابن عباس: (وكان أمّاهم ملك يأخذ كل سفينته صالحة غصباً وأما الغلام فكان كافراً) .



### ثالثاً: الشواذ :

هو ما نقله غير ثقة<sup>(١)</sup>، أو نقله ثقة ولا وجه له في العربية فهذا لا يُقبل وإن وافق خط المصحف كقراءة ابن السّميفع وأبي السمّال وغيرهما في: (نجيك بيدنك) (نحيك): بالحاء المهملة، و( تكون لمن خلفك آية) بفتح سكون اللام ، وكالقراءة المنسوبة إلى الإمام أبي حنيفة رحمه الله التي جمعها أبو الفضل محمد بن جعفر الخزاعي ونقلها عنه أبو القاسم الهندي وغيره فإنه لا أصل لها، قال أبو العلاء الواسطي : إن الخزاعي وضع كتاباً في الحروف نسبة إلى أبي حنيفة ، فأخذت خط الدارقطني وجماعة أن الكتاب موضوع لا أصل له.

### رابعاً: المدرجة<sup>(٢)</sup>

وهي التي زيدت على وجه التفسير كقراءة سعد ابن أبي وقاص: (وله أخ أو أخت من أم) بزيادة لفظ (من أم) فلا يجوز الاعتقاد بأن هذه الزيادة من القرآن.

وبعد هذا العرض من أنواع القراءات التي ذكرها العلماء نقول: -

### تنقسم القراءات من جهة النقل إلى قسمين<sup>(٣)</sup>

- ١. قراءة متواترة .
- ٢. قراءة أحادية ولها قسمان :
  - قراءة مشهورة .
  - ب - قراءة غير مشهورة .

(١) ينظر في التشر في القراءات العشر (لابن الجوزي) ص ١٦ : (إن غالب ما كتبه الشواذ إسناده ضعيف)

(٢) القبس الجامع لقراءة نافع . (علمية قابل نصر) ص ٢٣ .

(٣) ينظر تقرير النشر في القراءات العشر (لابن الجوزي) ص ٧



**وتنقسم القراءات من جهة قبولها ، وعدم قبولها إلى ثلاث أقسام :**

- ١- القراءات المقبولة .
- ٢- القراءات المردودة .
- ٣- القراءات المتوقف فيها.

**أما المقبولة فهي نوعان :**

- أ- القراءة المتواترة .
- ب- القراءة الصحيحة المشهورة .

**وكلاهما توفرت فيها الشروط الثلاثة الآتية :**

- ١- صحة سندها وتواترها.
- ٢- موافقتها للغة العربية.
- ٣- موافقتها لرسم المصاحف العثمانية.

وهما ما يقرأ بهما ، ويتعبد بها ، ويجب اعتقادهما ، ولا يحل إنكار شيء منها.

**قال الإمام ابن الجزري في الطيبة:-**

وكان لرسم احتمالاً يحوي فهذه ثلاثة الأركان شذوذه لو أنه في السبعة	فكمل ما وافق وجه نحوي وصح إسناداً هو القرآن وحيثما يختل ركن أثبت
---	--

فإن اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة كانت القراءة شاذة مردودة ، ولا يجوز القراءة  
بها .



### **القراءات المردودة ثلاثة أنواع :**

- ١- القراءة التي وافقت الرسم وخالفت العربية.
- ٢- القراءة التي لم يصح سندها.
- ٣- القراءة التي لا سند لها.

### **القراءات المتوقف فيها :**

هي كل قراءة صح سندها ، ووافقت العربية ، وخالفت رسم المصحف .  
 \* والقراءات غير الصحيحة تُعلم ويؤخذ منها الأحكام والتفسير واللغة ولكن لا يقرأ بها على وجه التعبّد .



## اختلاف القراءات وأسبابه\*

المراد بالبحث عن اختلاف القراءات هنا هو الاختلاف في القراءات المتسوترة، أما غير المتسوترة فلا تتعرض لها كما لإجماع الأصوليين والفقهاء – رحهم الله – على أن الشاذ ليس بقرآن لعدم صدق الحد عليه ، وذهب الجمھور إلى تحريم القراءة به ، وإنھ إن قرأ به غير معتقد أنه قرآن ولا يوھم أحد بذلك بل لما فيه من الأحكام الشرعية عند من يحتاج به أو الأحكام الأدبية فلا خلاف في جواز القراءة به وعلىه يحمل من قرأ به من المتقدمين قالوا : وكذا يجوز تدوينه في الكتب والتکلم على ما فيه ، وأجمعوا على أنه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة<sup>(١)</sup>.

**ويرجع السبب في اختلاف القراءات إلى عدة أمور نذكر منها ما يلي :**

أولاً : أن مرجع هذه القراءات المتعددة إلى السنة والاتباع لا إلى الرأي والابتداع ، وكذا إلى النقل الصحيح المتصل سنته بالرسول ﷺ ، إذ ليس لأحد أن يقرأ قراءة بمجرد رأيه أو حسب هواه ، فيغير عبارة بأخرى ، أو كلمة بمرادفها ، لأن القراءة سنة متبعة . وما يؤيد ذلك أن القراء قد يتفقون في بعض الموضع ، وقد يختلفون في بعضها مما يؤكد أن القراءة إنما تؤخذ بالتلقى والمشافهة .

إن في اختلاف الصحابة رضوان الله عليهم في القراءة على عهد رسول الله ﷺ لخير دليل على أن القراءة أساسها ومرداتها السباع من رسول الله ﷺ والنقل عنه ، وليس للقياس أو الاجتهاد في ذلك مدخل .

ثانياً: أن الصحابة - رضوان الله عليهم - قد اختلفت أخذهم عن رسول الله ﷺ فمنهم من أخذ القرآن عنه بحرف واحد ، ومنهم من أخذه عنه بحرفين ، ومنهم من زاد على ذلك ومن هنا نشأ اختلاف القراءات كما سبق أن ذكرنا ذلك .

\* القبس الجامع لقراءة نافع (طبعة قابل نصر) ص ١٩.

(١) إتحاف فضلا البشر في القراءات الأربع عشر للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الدمياطي . ص . ٨ .



ثالثاً: أن الخليفة عثمان رض حرص على أن يرسل مع كل مصحف صحابياً يعلّم الناس القرآن بما يوافق مصحفهم، فأقرأ كلُّ صحابي أهل إقليمه بما سمعه من رسول الله ص ، وقد تمسك أهل كل إقليم بما تلقوه سِعَاءً من الصحابي الذي أقرأهم.

ومن أجل هذا ظهر الخلاف في القراءات ، وبقي أهل كل إقليم محتفظين بما تركه فيهم ذلك الصحابي الذي لقنهم القرآن كما تعلّمه من رسول الله ص ، ثم بقي الرواة عنهم متمسكين بذلك إلى أن تلقاء الأئمة القراء أصحاب القراءات المشهورة الذين تخصصوا وانقطعوا للقراءات يتلونها وينشروها، فنقلها عنهم الرواة على ذلك الاختلاف الذي أجمع المسلمون على أنه لا يخرج في صحة القرآن وسلامة نقله عن الرسول ص كما لقنهم إياه.

ومن هنا كله يتضح لنا أن الاختلاف في القراءات ليس اختلاف تضاد أو تناقض؛ لاستحالة وقوع ذلك في القرآن ، ولكنه اختلاف تنوع وتغيير يُصدق بعضه بعضاً، ويفسر بعضه بعضاً، ويشهد بعضه بعضاً، وذلك تبعاً لما تلقاء الصحابة من في رسول الله ص .

وليس من المعقول بحال من الأحوال ، والصحابة على قرب العهد من رسول الله ص يقتفيون أثره ، ويترسمون خطاه أن يسمحوا لأحد منهم أن يحيي قيد شعرة عما تركهم عليه رسول الله ص من التوقيف والتعليم ، وبخاصة في كل ما يتصل بنقل كتابهم العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، تنزيل من حكيم حميد.



## فائدة اختلاف القراءات\*

- ١- التهويل والتسهيل والتخفيف على الأمة .
- ٢- كمال الإعجاز وغاية الاختصار، وجمال الإيجاز .
- ٣- بيان صدق الرسول ﷺ في أنه رسول رب العالمين وأن هذا القرآن كلام الرحمن الرحيم، بعظيم البرهان، وواضح الدلالة؛ إذ هو مع كثرة هذا الاختلاف وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ولا تناقض ولا تحالف، بل كله يصدق بعضه بعضاً، ويبيّن بعضه بعضاً، ويشهد بعضه لبعض على نمط واحد وأسلوب واحد .
- ٤- سهولة حفظه وتبسيط نقله على هذه الأمة، فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه وأقرب إلى فهمه وأدعى لقبوله من حفظه جملأ من الكلام تؤدي معاني تلك القراءات المختلفة.
- ٥- إعطاء أجور هذه الأمة حيث إنهم يفرغون جهدهم ليبلغوا قصدهم في تتبع معاني ذلك واستنباط الحكم والأحكام من دلالة كل لفظ.
- ٦- بيان فضل هذه الأمة وشرفها على سائر الأمم ، من حيث تلقיהם كتاب ربهم هذا التلقي .
- ٧- إظهار ما اذخره الله من المنقبة العظيمة ، والنعمة الجليلة الجسيمة لهذه الأمة الشريفة من إسنادها كتاب ربها ، واتصال هذا السبب الإلهي بسببها خصيصة الله تعالى هذه الأمة المحمدية .
- ٨- إظهار سر الله تعالى في توليه حفظ كتابه العزيز وصيانة كلامه المنزل بأوْفِيَ البُيُّن والتمييز.

---

\* النشر في القراءات العشر (ابن الجوزي) ١/٥٢ تقرير النشر في القراءات العشر (ابن الجوزي) ص ٨



## ٩- بيان حكم مجمع عليه .

مثال قوله تعالى ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بُرُءُو وِسْكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾<sup>(١)</sup> قرأ نافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بنصب الأرجل ، وهي قراءة الحسن البصري والأعمش ، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وشعبة وحمزة وأبو جعفر وخلف العاشر بالجر . وقراءة النصب تدل على أنه يجب غسل الرجلين لأنها معطوفة على الوجه ، وإلى هذا ذهب جمهور العلماء . وقراءة الجر تدل على أنه يجوز الاقتصار على مسح الرجلين لأنها معطوفة على الرأس وإليه ذهب ابن جرير الطبرى وهو مروي عن ابن عباس<sup>(٢)</sup>

## ١٠- الترجيح لحكم اختلف فيه .

مثال قوله تعالى ﴿فَاعْتَرِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيطِ وَلَا تَقْرِبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرُنَّ﴾<sup>(٣)</sup> قرأها شعبة وحمزة والكسائي وخلف (يطهرن) فتح الطاء والهاء مع التشديد لأنه بمعنى يغسلن بالماء لأن الحائض لا يجوز وطئها - في أكثر قول أهل العلم - إذا انقطع عنها الدم حتى تتطهر بالماء . وقد رجح ابن جرير الطبرى قراءة التشديد<sup>(٤)</sup>

(١) سورة المائدة ٦

(٢) فتح القدير للشيخ محمد بن علي الشوكاني ٢ / ٢٤ (بتصرف)

(٣) سورة البقرة ٢٢٢

(٤) فتح القدير للشيخ محمد بن علي الشوكاني ١ / ٢٨٦ (بتصرف)



١١ - دفع تَوَهْم ما ليس مراداً.

مثال قوله تعالى ﴿ قَالَ يَنْتُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ﴾<sup>(١)</sup> قرأ الكسائي ويعقوب (عَمَلَ غَيْرَ) بكسر الميم وفتح اللام وحذف التنوين ونصب راء غير لأنه جعل الضمير في (إنه) لابن نوح فأخبر عنه بفعله والتقدير إنه أي أن ابنك عمل عملاً غير صالح وهو كفره وتركه لمتابعة أبيه<sup>(٢)</sup>

١٢ - بيان صحة لغة من لغات العرب .

كما في قراءة حمزة والأرحام بالخفض من قوله تعالى ﴿ وَأَنَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ﴾<sup>(٣)</sup> فقراءة الخفض حجة على جواز عطف الاسم الظاهر على الضمير من غير إعادة العامل كما هو مذهب الكوفيين، في حين أن الباقيين قرأوا (والأرحام) بالنصب<sup>(٤)</sup>

(١) سورة هود ٤٦

(٢) فتح القدير للشيخ محمد بن علي الشوكاني ، ٢ / ٦٢٣ (بتصرف)

(٣) سورة النساء ١

(٤) فتح القدير للشيخ محمد بن علي الشوكاني ١ / ٥٢٦ (بتصرف)



## \* مصطلحات في علم القراءات\*

**القراءة:** يراد بها الاختيار المنسوب لإمام من الإئمة العشرة بكيفية القراءة للفظ القرآن على ماتلقاه مشافهة متصلًا سنته برسول الله ﷺ فيقولون مثلاً : قراءة نافع ، قراءة عاصم وهكذا..

**الرواية:** يراد بها مانسب لمن روی عن إمام من الإئمة العشرة من كيفية قراءته للفظ القرآن.

**الطرق:** جمع طريق وهو ملء أخذ عن الراوي ؛ لأن أرباب هذا الفن اصطلحوا على أن يسموا القراءة للإمام والرواية للأخذ عنه مطلقاً ، والطريق للأخذ عن الراوي فيقال مثلاً قراءة نافع رواية قالون طريق أبي نشيط<sup>(١)</sup> .

وقد يطلق على الطريق أوجه تسامهلاً في التعبير كما في طرق مد البدل لورش حيث يطلق عليها أوجه البدل<sup>(٢)</sup>.

**الوجه:** ما كان يرجع إلى تخير القارئ أن يأتي بأي وجه من الوجوه الجائزة.  
ولابد للقارئ أن يعلم أن الخلاف ينقسم إلى قسمين :  
أولاً : **الخلاف الواجب :** هو عين القراءات والروايات والطرق بمعنى أن القارئ ملزم بالإتيان بها جميعاً، فلو أخل بشيء منها عد ذلك نقصاً في روايته ، كأوجه البدل مع ذات الباء لورش فهي طرق وإن شاع التعبير عنها بالأوجه تسامهلاً.  
والخلاف الواجب يكون في أصول القراءة : ومثاله الخلاف في المد الجائز المنفصل وكالخلاف في الإمالة ، وغيرها من الأصول.

\* القبس الجامع لقراءة نافع (عطية قابل نصر) ص ٢٧.

(١) سراج القارئ المبتدئ وتنذكار المترئ المتهي (ابن القاصح) ص ١٧

(٢) ينظر : الإمام المتولي وجهرة في علم القراءات (إبراهيم الدوسري) ص ٣٣٢

ويكون أيضاً في فرش الكلمات ، ومثاله : الخلاف في قراءة لفظ : (فرهين) في قوله تعالى ﴿ وَتَنْحِجُونَ مِنْ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَرِهِينَ ﴾ فقدقرأ ابن عامر والkovيون ( عاصم وحمزة والكسائي وخلف ) بالألف : (فارهين) وقرأ الباقون بدون ألف (فرهين) ثانياً: الخلاف الجائز: هو الخلاف في الأوجه التي على سبيل التخيير والإباحة كأوجه البسمة ، وأوجه الوقف على عارض السكون ، فالقارئ مخير في الإتيان بأي وجه منها وهو غير ملزم بالإتيان بها كلها فلو أتي بوجه منها أجزأه ولا يعتبر ذلك تقصيراً منه ولا نصاً في روایته ، وهذه الأوجه الاختيارية لا يقال لها قراءات ولا روایات ولا طرق بل يقال لها أوجه فقط .

ولذلك فإن من جهل الفرق بين الخلاف الواجب والجاز تغدرت عليه القراءة وخلط فيها <sup>(١)</sup>.

**الأصول:** هي القواعد الكلية المطردة، مثل حكم ميم الجمع ، والفتح والإملاء وأحكام المدود.

**الفرش:** هو الأحكام الخاصة ببعض الكلمات القرآنية مثل قراءة: (مالك يوم الدين) بإثبات الألف في (مالك) أو حذفها.

وقد يوجد في الفرش ما يُطَرَّد حكمه كقول الإمام الشاطبي :

وحيث أنك القدس إسكان داله دواء ولباقين بالضم أرسلا  
وقد يوجد في الأصول مالا يُطَرَّد حكمه ، وذلك كالمواضع المعنية في ياءات الإضافة  
وياءات الزوائد ، فالتسمية في كل منها باعتبار الكثير الغالب .



**التحريرات<sup>(١)</sup>** : أما تعريف التحرير اصطلاحاً عند القائلين من أهل القراءات فهو تنقية القراءة من أي خطأ أو خلل.

ويقصدون بذلك تميز الأوجه والطرق والروايات عن بعضها ، وعدم اختلاطها في الأداء حتى لا يقع القارئ في التلفيق.

**الفتح**: هو فتح الفم حال النطق بالحرف (دون تجافي الفكين) وتصعد الماء لأعلى مع الألفات.

**الإمالة الكبرى**: أن تنحو بالفتحة قريبة من الكسرة ، وبالألف قريبة من الياء(ويتجنب في الإمالة المحضة القلب الخالص والإشباع المبالغ فيه)<sup>(٢)</sup>.

وتسمى : الإمالة الكبرى ، والإمالة المحضة ، والإضجاع ، والبطح.

**التقليل**: مرتبة متوسطة بين الفتح والإمالة الكبرى.

وتسمى : بين بين ، وبين اللفظين ، والتلطيف ، والتوسط ، والإمالة الصغرى .

**والإمالة لهجة مشهورة<sup>(٣)</sup>** عند قبائل وسط الجزيرة وشرقيها مثل: تميم وأسد وطيء وقيس ، والحرروف التي تمال هي الألف والفتحة التي قبلها ، وأسباب الإمالة هي :

١ - وجود كسرة في اللفظ قبل الألف ، مثل. «آلِرِبَوْا» «كَمِشْكُوْةٌ»

٢ - وجود كسرة في اللفظ بعد الألف ، مثل «آنَارٌ» «آلَّنَاسُ»

٣ - سُوجود كسرة في اللفظ في بعض الأحوال ، مثل: « طَابَ » « جَاءَ » لأن أوائلها تكسر إذا اتصلت بالضمير المرفوع فنقول : طبت ، جئت .

٤ - وجود ألف منقلبة عن ياء نحو « رَمَى » « سَعَى » .

(١) ينظر كتاب منهج ابن الجزري في كتابه النشر ، إعداد "السالم الشنقيطي" ١٢٥ / ١

(٢) إعماق فضلا البشر في القراءات الأربع عشر للشيخ شهاب الدين أحد بن محمد الدبياطي ص ١٠٢

(٣) مقدمات في علم القراءات . د/ أحمد محمد القضاة - د/ أحمد خالد شكري - د/ محمد خالد منصور ص ١٣٤



٥ - وجود ألف تشبه الألف المقلبة عن ياء كألف التأنيث نحو ﴿الَّذِنَّيَا﴾ ﴿ذَكْرِي﴾  
٦ - وجود إمالة أخرى في اللفظ مثل ﴿وَثَا﴾ تمال فتحة النون لإمالة فتحة الهمزة  
والألف ، ويسمى هذا السبب : الإمالة للإمالة .

٧ - وجود ألف مرسومة ياء وإن كان أصلها الواو مثل : ﴿وَالضُّحَى﴾ ﴿دَحْنَهَا﴾  
السكت : قطع الصوت عن الساكن زمناً دون زمن الوقف من غير تنفس بنية العودة  
إلى القراءة في الحال .

**والسكت قسمان:** سكت للهمز وسكت لغيره ، والمشهور عن حمزة السكت على  
الساكن قبل الهمز ، والسكت لغير الهمز يكون على ألفاظ معينة لمن ورد عنه ذلك ،  
ويبين السورتين لمن يسكت بينهما ، فالسكت مقيد بالسماع والرواية .

**السكون المحفوظ:** هو تفريغ الحرف من الحركة ، وهو الأصل في الوقف لأن الوقف محل  
استراحة القارئ ، والسكون أبلغ في تحصيل الراحة ، ولأن الوقف ضد الابتداء ، وكما  
اختص الابتداء بالحركة اختص الوقف بالسكون .

**الروم:** وهو تضييف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها ، أو : هو الإتيان ببعض  
الحركة بحيث يسمعها القريب المصغي دون بعيد ، ويقدر الباقى من الحركة بثلثها ،  
ويكون الروم في المرفع والجرور ، ويعامل الروم معاملة الوصل فلا يمد المد العارض  
للسكون معه ، وإن كان اللفظ الموقوف عليه منوناً حذف التنوين نحو :

﴿مُسْتَقِيمٌ﴾ ﴿حَكِيمٌ﴾

**الاختلاس:** هو النطق بمعظم الحركة ، ويقدر بثلثها . وكيفيته أن يسع القارئ حال  
النطق بالحركة حتى يذهب شيء منها ، على أن يكون الثابت منها أكثر من الذاهب  
ويكون الاختلاس في الحركات الثلاث عند من وردت عنه القراءة به ، كما في  
لفظ ﴿تَعَدُوا﴾ عند من اختلاس فتحة العين ، و ﴿سَخَّصُمُونَ﴾ عند من اختلاس  
كسرة الخاء ، ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ عند من اختلاس ضمة الراء .



**الإشمام**: هو الإشارة بالشفتين على هيئة من ينطق بالضمة بعيد تسكين الحرف ، فهو إشارة بلا صوت ، ويكون في المرفوع فقط .

فائدة الوقف بالروم وبالإشمام : تبين حركة الحرف الموقوف عليه ، وهي مهارة تدل على تمكّن من النطق وإجادته له ، كما يوجد وقوفات لبعض القراء بالروم أو بالإشمام فقط مثل وقوفات حمزة وهشام ، وأيضاً لوجوب قراءة كلمة « تَأْمَنَا » بالاختلاس أو الإشمام لجميع القراء ما عدا أبو جعفر .

ويأتي الإشمام عند علماء القراءات بمعانٍ أخرى غير هذا<sup>(١)</sup> ، وهي :

- ١- خلط صوت الصاد بالزاي : وذلك نحو: « الصِّرَاطُ » « يَصُدُّرُ » عند من قرأ به .
- ٢- خلط الكسرة بالضمة : وذلك نحو « قِيلَ » « وَغِيْضَنَ » عند من قرأه بالإشمام وكيفيته هنا أن يتلفظ القارئ بحركة مركبة من جزأين ضمة وكسرة ، جزء الضمة أولاً وهو الأقل ، يليه جزء الكسرة وهو الأكثر .
- ٣- ضم الشفتين مقارناً لسكون الحرف المدغم ، وذلك في لفظ « تَأْمَنَا » على أحد الوجهين فيه لمعظم القراء ، وفي إدغام السوسي ما كان مرفوعاً على وجه عنده . ويتختلف الإشمام في الحالات الثلاثة عنه في الحالة الأولى (التعريف بالإشمام) ، ففي الحالات الثلاثة يكون الإشمام حال الوصل والوقف ، بخلاف الحالة الأولى التي يكون الإشمام فيها وقفاً .

**الإدغام<sup>(٢)</sup>** : هو اللفظ بالحروفين كالثاني مشدداً ، وفائدة تحفييف اللفظ لثقل النطق بحروفين متافقين في المخرج أو متقاربين .

(١) مقدمات في علم القراءات . د/ أحمد محمد القضاة - د/ أحمد خالد شكري - د/ محمد خالد منصور، ص ١٣٦ - ١٣٧

(٢) مقدمات في علم القراءات . د/ أحمد محمد القضاة - د/ أحمد خالد شكري - د/ محمد خالد منصور، ص ١٢٩ - ١٣٠



ينقسم الإدغام إلى كبير وصغير

فالكبير: ما كان أول الحرفين فيه محركاً، والصغير: ما كان أو لهما فيه ساكناً، وينقسم إلى كامل وناقص. فالإدغام الكامل: هو ذهاب ذات الحرف وصفته. والإدغام الناقص: هو ذهاب ذات الحرف وبقاء صفتة.

أسباب الإدغام ثلاثة: التهائل والتجانس والتقارب:

فالتهائل: هو أن يتحد الحرفان اسماً ورسماً.

والتجانس: أن يتتفق الحرفان مخرجاً ويتختلفاً صفة أو عكسه.

والتقارب: أن يتقارب الحرفان مخرجاً وصفة.

شروط الإدغام في الكبير:-

١- أن يلاقي المدغم المدغم فيه خطأً لفظاً أو خطأً فقط ، فدخل نحو (إنَّهُ هُوَ) وخرج نحو (أَنَا نَذِيرٌ)

٢- أن لا يكون المدغم فيه الحرف الأخير في الكلمة ، وإن كانا بكلمة واحدة ، فدخل نحو (خَلَقْتُكُمْ ) وخرج نحو (خَلَقَكَ).

وينقسم الإدغام إلى واجب وجائز ومتسع:

فالواجب: ما اتفق القراء على إدغامه ، مثل إدغام اللام في اللام نحو (هَلْ لَكُمْ ) ، والنون في الراء نحو (مِنْ رَبِّهِمْ ).

والجائز: ما اختلف فيه القراء ، فأدغمه بعضهم وأظهره باقيهم نحو (قَدْ جَاءَكُمْ ) أَدغمه هشام وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر وأظهره الباقيون، (قِيلَ لَهُمْ ) أَدغمه السوسي وأظهره الباقيون.

وم المتسع: مالم يدغمه أحد ، لوجود ما يمنع من الإدغام أو لعدم وجود أحد شروطه أو أسبابه.

المد: هو إطالة الصوت بأحد حروف المد واللين ، أو حرف اللين عن مقداره الطبيعي الذي لا تقوم ذواتها بدونه .



**ويقابلة القصر :** وهو إثبات حروف المد واللين ، أو اللين فقط من غير زيادة عليها ، وهو الأصل لعدم احتياجه إلى سبب والمد يحتاج إلى سبب ، وقد يكون المد بالإشباع وهو المراد عند إطلاقه – أي بمقدار ثلاثة ألفات – وقد يكون بالتوسط ، وهو المد بمقدار ألفين .

وقد يراد بالمد إثبات حرف المد ، وبالقصر حذفه ، أي تحريره بحركته فقط ، وهذا في باب هاء الكنية .

وينقسم المد إلى أصلي وفرعي :

**فالمد الأصلي :** الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به ولا يتوقف على سبب من همز أو سكون ، ويسمى المد الذاتي ، ومد الصيغة ، والقصر لأنه يقابل المد .

**والمد الفرعي :** هو الزائد على المد الأصلي لسبب من همز أو سكون ، أو سبب معنوي .

أنواعه :-

- ١- المد المتصل
- ٢- المد المنفصل
- ٣- مد البدل
- ٤- المد اللازم الحرفي
- ٥- المد اللازم الكلمي
- ٦- المد العارض للسكون (الأجل الوقف)
- ٧- المد العارض للإدغام (الأجل الوصل)<sup>(١)</sup>: وهو مد حرف المد أو اللين إذ وليهما ساكن للإدغام ، وذلك في قراءة من يدغم نحو « قِيلَ لَهُمْ » « وَالصَّيْفِ فَلَيَعْبُدُوا » وحكمه عنده جواز المدواة والتوسط والقصر .

(١) مقدمات في علم القراءات . د/ أحمد محمد القضاة - د/ أحمد خالد شكري - د/ محمد خالد منصور . ص ١٣٢

الصلة : يراد بها صلة ميم الجمع ، وصلة هاء الكنية .

أ- صلة ميم الجمع : ميم الجمع هي ميم زائدة تدل على جمع المذكرين ، وصلتها أن تضم وتلحق بواو لفظية حالة الوصل إذا وقعت قبل متحرك .

ب- صلة هاء الكنية : هي هاء الضمير المكنى بها عن المفرد المذكر الغائب ، وصلتها أن يلحق بها حرف مد لفظي يناسب حركتها ، إذا وقعت بين متراكبين ، فتوصل المضومة بواو ، نحو **(إِنَّهُ كَانَ)** وتوصل المكسورة بباء نحو **(بِعِبَادِهِ خَيْرًا)** إلا ما استثنى لبعض القراء .

ويلحق بهاء الكنية هاء : (هذه) فتوصل إن وقعت قبل متحرك نحو **(هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ)**

ونكون الصلة كبرى إن كانت قبل همز **(هَذِهِ أَمْتَكُمْ)**

وتقصر إذا وقعت قبل ساكن نحو **(هَذِهِ الشَّجَرَةُ)**

الاستفهام المكرر: أن تجتمع همزتان في الكلمة وبعدها كلمة أخرى ذات همزتين نحو قوله تعالى : **(أَئِذَا كُنَّا تُرَبِّاً أَئِنَّا)** (١)

التسهيل: هو النطق بالهمزة بين وبين ، أي إذا كانت مفتوحة فيبينها وبين الألف ، وإذا كانت مكسورة فيبينها وبين الياء ، وإذا كانت مضومة فيبينها وبين الواو، (أي بين الهمزة وبين ما يناسب حركتها)، ولا تقرأ(هاء)؛ لأنها تصبح إيدال وليس تسهيل .

الإبدال: هو تحويل الهمزة إلى ألف أو واو أو ياء. وهو على قسمين :

القسم الأول : إذا كانت الهمزة ساكنة تبدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها

**(مُؤْمِنُونَ)** ← (مومنون) - **(فِي السَّمَوَاتِ آثُرُونَ)** ← (السموات يتونى)

القسم الثاني : إذا كانت الهمزة متحركة تبدل واو أو ياء محققة المخرج (ليست مدية)

متحركة بحركة الهمزة مثل **(يُؤَيَّدُ)** ← يويد **(لِأَخْرَنَهُمْ)** ← ليخرام

(١) معجم المصطلحات في علمي التجويد والقراءات . د/ إبراهيم بن سعيد الدوسري



**الإسقاط:** هو إزالة الهمزة بحيث لا يبقى لها صورة و لا أثر ، ويكون بحذف إحدى الهمزتين المتلاصقتين نحو **«جَاءَ أَمْرَنَا»** ، وبحذف الهمزة في **«جَاءَ»** عند الوقف بالمد والتوسط والقصر لهشام ومحنة ، على وجه أن الهمزة أبدلت ثم حذفت<sup>(١)</sup>

**الحذف:** يأتي بمعنى الإسقاط والإزالة ، ويوقف بالحذف في أربعة أشياء.

١- التنوين المرفوع والمجرور .

٢- صلة هاء الضمير .

٣- صلة ميم الجمع عند من يثبتها وصلاً .

٤- الياءات الزوائد عند من يقف بحذفها أو يحذفها في الحالين .

إذا حُذفت سكن الحرف الذي قبل المحذوف ، ووقف عليه بالسكون ، فهذا الوجه يرجع إلى الإسكان أيضاً

**النقل:** هو إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الحرف الساكن قبلها.

**ياءات الإضافة :** هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء ، والأفعال والحرروف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان.

وعلامةتها صحة إحلال الكاف واهاء محلها مثل: فطريني (فطرني - فطره) ، ضيفي (ضيفك - ضيفه) ، لي (لك - له) . وأما الياء الأصلية فلا يصح إحلال الكاف واهاء محلها مثل : (الزاني - تهدي - اقتني)

**ياءات الزوائد :** عند علماء القراءات هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية ولكونها زائدة عند من أثبتها سميت زوائد.

(١) مقدمات في علم القراءات د/ أحمد محمد القضاة - د/ أحمد خالد شكري - د/ محمد خالد منصور ص ١٣٣ - ١٣٧

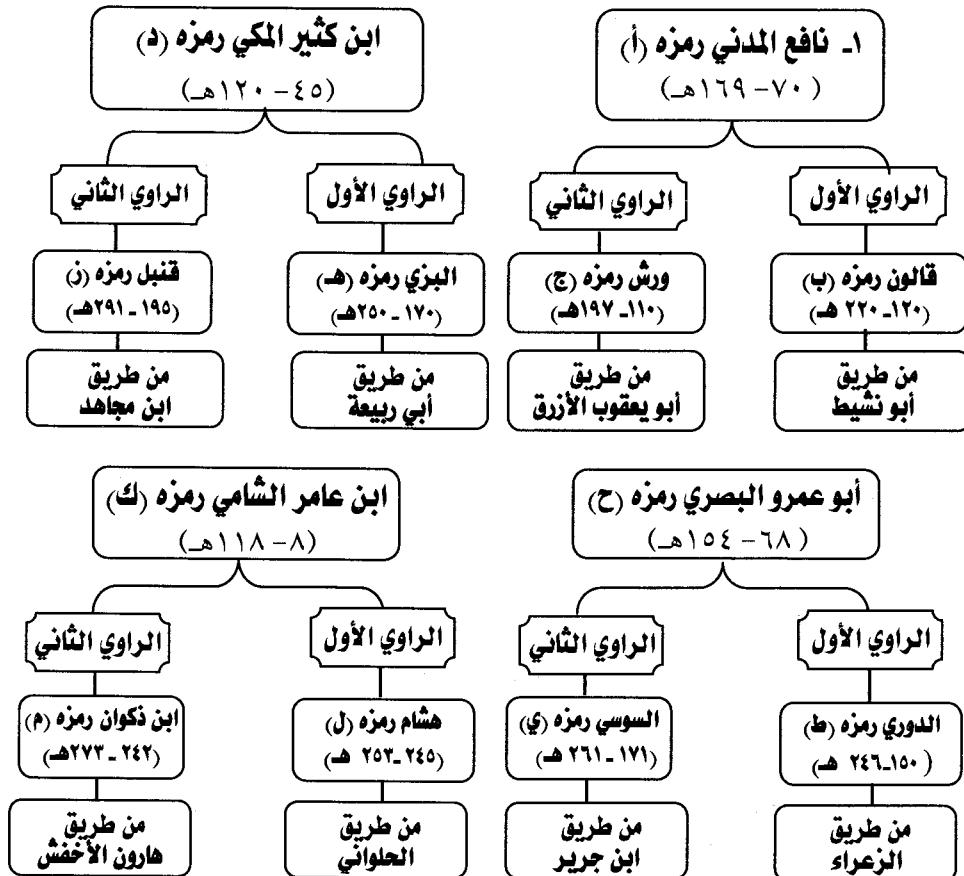


## الفرق بين ياءات الزوائد والإضافة

ياءات الإضافة	ياءات الزوائد
١. تكون في الأسماء نحو (صَيْفِي) وفي الأفعال نحو (فَطَرَنَ) وفي الأحرف نحو (وَلِي)	١. تكون في الأسماء نحو (الْدَّاعُ) وفي الأفعال نحو (يَأْتِ) ولا تأتي في الحروف
٢. مخدوفة من رسم المصاحف أو مشار إليها.	٢. مخدوفة من رسم المصاحف أو مشار إليها.
٣. الخلاف بين القراء دائِر بين الحذف والإسكان.	٣. الخلاف بين القراء دائِر بين الفتح
٤. لا تكون إلا زائدة	٤. تكون أصلية نحو (الْدَّاعُ) وزائدة نحو (وَعِيدٌ) (وَنُدُرٌ)

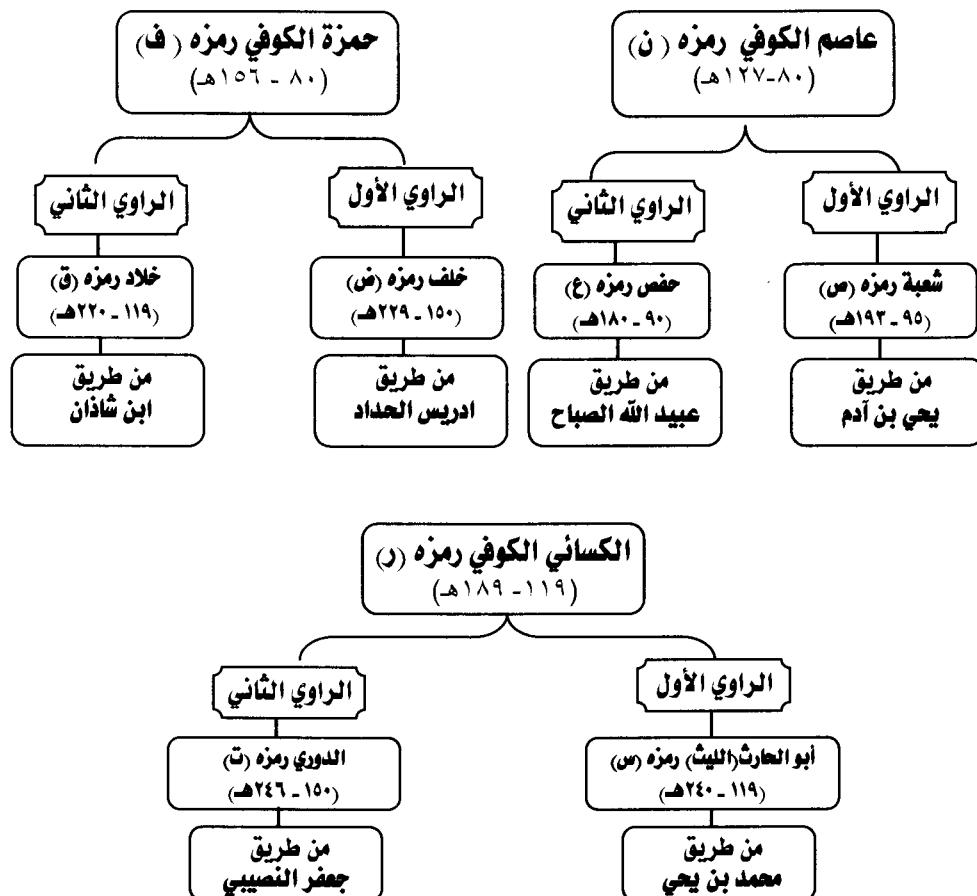


## أسماء القراء السبعة ورموزهم الفردية كما في الشاطبية\*



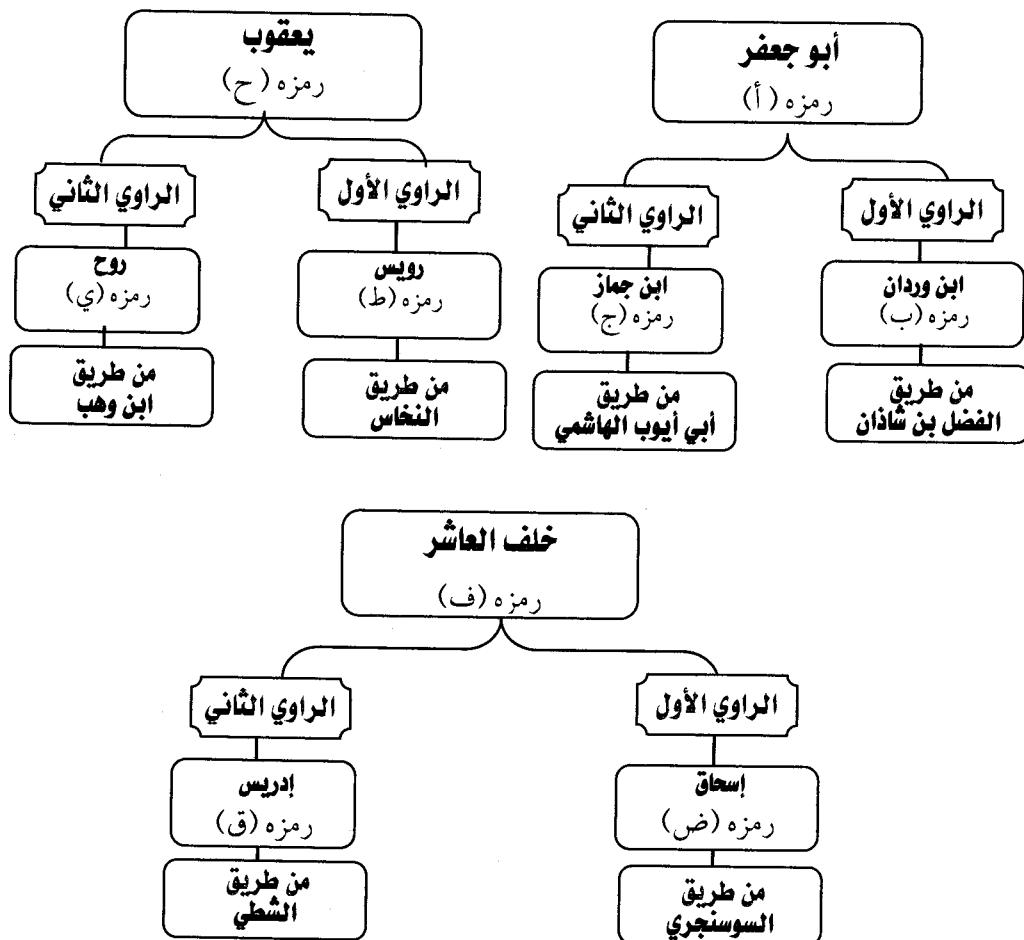


## أسماء القراء السبعة ورموزهم الفردية \* كما في الشاطبية





## **أسماء القراء الثلاثة المتممة للعشرة ورموزهم الفردية \* كما في الكرة**



\* حل المشكلات و تهضيئ التحديات في القراءات - محمد عبدالرحمن الجلبي - ص ١٠



## \* رموز القراء الجماعية \*

رمز الإمام الشاطبي أيضاً بأربعة عشر رمزاً آخرى إلى القراء حال اجتماع بعضهم بعض أو حال اجتماعهم برواية على النحو الآتى :

الرمز	المقصود بالرمز	الملحوظات
سما	نافع وابن كثیر وأبو عمرو	قمت بترتيبهم
حرمي	نافع وابن كثیر	حسب ترتيب
حق	ابن كثیر وأبو عمرو	التعريف بكل قارئ
عم	نافع وابن عامر	وراويه في الشاطبية
نفر	ابن كثیر وأبو عمرو وابن عامر	وليس بترتيب رموز
ث	العاصم ومحنة والكسائي وهم الكوفيون	الجمع.
حصن	العاصم ومحنة والكسائي ونافع	
ظ	العاصم ومحنة والكسائي وابن كثیر	
غ	العاصم ومحنة والكسائي وأبو عمرو	
ذ	العاصم ومحنة والكسائي وابن عامر	
صحبة	محنة والكسائي وشعبة	
صحاب	محنة والكسائي وحفص	
ش	محنة والكسائي	
خ	القراء السبعة ماعدا نافع	

\* الواي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح عبد الغني القاضي (بتصرف)



## مصطلحات أخرى تخص القراء

المقصود بالرمز	الرمز
ابن كثير + ابن عامر	الابنان
أبو عمرو البصري + أبو جعفر المدني	الأبوان
حزة + الكسائي	الأخوان
أبو عمرو البصري + يعقوب الحضرمي	البصريان
نافع + أبو جعفر المدني + ابن كثير	الحجازيون
حزة + الكسائي	الشيخان
حزة + الكسائي	الصحابان
أبو عمرو البصري + ابن عامر قال الإمام الشاطبي:- أبو عمرهم واليحسسي ابن عامر صرigh وباقيهم أحاط به الولا	الصريجان
أبو عمرو البصري + ابن عامر الشامي	العربيان
عاصم + حزة + الكسائي + خلف العاشر	الكوفيون
ابن كثير	المكي
أبو عمرو البصري + الكسائي	التحويان



الباب الثاني

الفصل الأول

Ugj

أصول قراءة الراوي قالون

١. البسمة
  ٢. المدود
  ٣. لفظ أنا وصلأ
  ٤. الصلة
  ٥. الهمزتان من كلمة
  ٦. الهمزتان من كلمتين
  ٧. الاستفهام المكرر في القرآن
  ٨. الهمز المفرد
  ٩. النقل
  ١٠. تحريك الحرف الساكن قبل همزة  
الوصل منعاً من التقاء الساكنين
  ١١. الإملالة
  ١٢. الإدغام
  ١٣. السكت
  ١٤. ياءات الإضافة والزوائد
  ١٥. الظاهر من الكلمات الفرضية





## أصول قراءة الإمام نافع

رمزه (أب ج)  
براوييه قالون / ورش

**الإمام (نافع) :**

هو نافع بن عبد الرحمن بن نعيم مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب أصله من أصبهان ، ويكنى أبا رؤيم ،قرأ على أبي جعفر : ( يزيد بن القعاع القارئ ) و(أبي داود عبد الرحمن بن هرمز الأعراج ) و (شيبة بن ناصح القاضي ) و (أبي عبدالله مسلم بن جندب الهذلي القاسى) و(أبو روح يزيد بن رومان) وأخذ هؤلاء القراءة عن (أبي هريرة) و (ابن عباس) و (عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة) عن (أبي بن كعب) على (رسول الله صلى الله عليه وسلم) وأخذ القراءة عن نافع خلق كثير منهم : الإمام مالك بن أنس ، واللith بن سعد ، وأبو عمرو بن العلاء البصري ، وعيسي بن وردان ، سليمان بن جماز ، توفي سنة ١٦٩ هـ ، وأشهر من روى عنه قالون ، وورش .

**الراوی (قالون) :**

هو عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن الصمد الزرقى ، مولى بنى زهرة ، لقبه شيخه نافع بـ (قالون) ؛ لجودة قراءته ، وكان قارئ المدينة ، توفي سنة ٢٢٠ هـ .

**الراوی (ورش) :**

هو عثمان بن سعيد بن عبد الله أبو سعيد المصري ، لقبه شيخه نافع بـ (ورش) لشدة بياضه ، وكان جيد القراءة ، حسن الصوت ، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه ، قال تلميذه أبو يعقوب الأزرق : إن ورشاً لما تعمق في النحو وأحكامه اتخذ لنفسه مقرأً يسمى مقرأ ورش ، توفي رحمه الله سنة (١٩٧ هـ) .

(١) ينظر معرفة القراء الكبار ١/١٠٧-١١٠، سير أعلام النبلاء ٢/٣٣٦-٣٣٨، تهذيب التهذيب لابن حمزة ١٠/٤٠٧-٤٠٨.

غاية النهاية ٢/٣٣٠-٣٣٤.



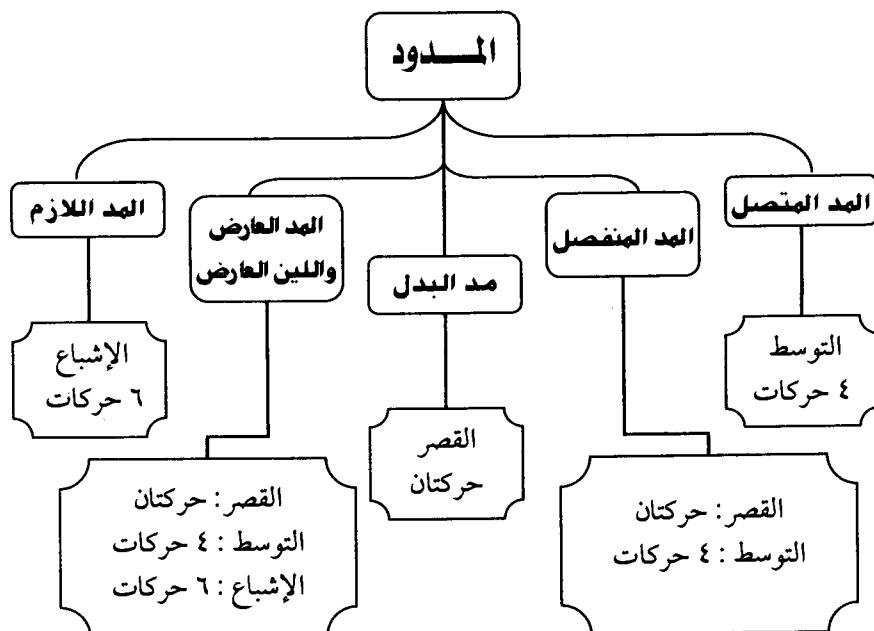
## ١/ أصول قراءة قالون

**البسملة :**

إثبات البسملة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة .

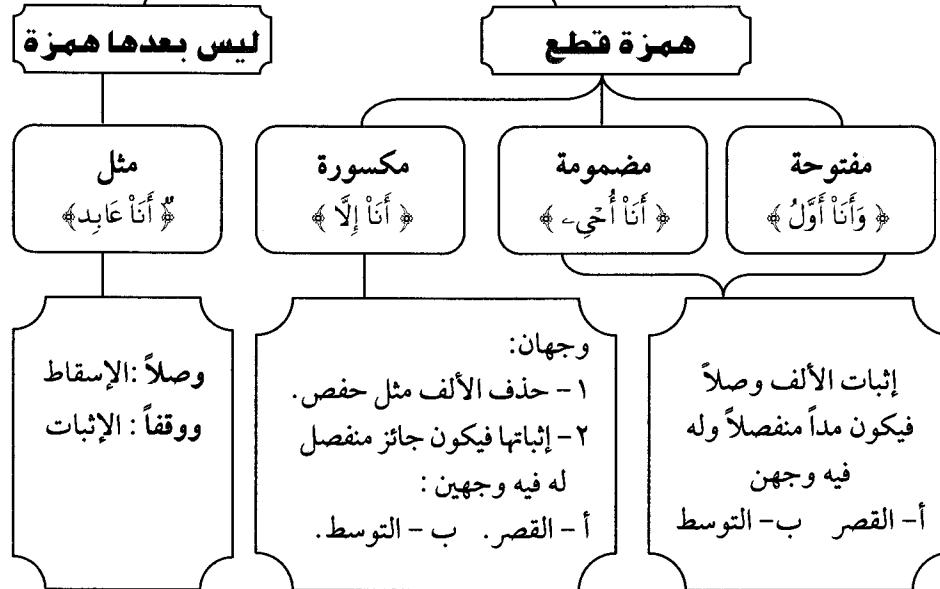
**الأوجه بين الأنفال وبراءة :-**

- ١ - الوقف: ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ وقف ﴿ بِرَاءَةً ﴾
- ٢ - السكت: ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ السكت ﴿ بِرَاءَةً ﴾
- ٣ - الوصل: ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ بِرَاءَةً ﴾





## لفظ أنا وصلاً إما أن يكون بعد أنا



### الخلاصة:

لفظ أنا إذا التقى بالهمزة فإن فيه إثبات الألف مع أحکام المد المنفصل لقالون  
١- قصر ٢- توسط ، ويزيد وجهاً آخر عند التقائه بالهمزة المكسورة كحفص.



## موضع لفظ أنا قبل همزة القطع .

همزة مضمومة	همزة مكسورة	همزة مفتوحة
<p>﴿قَالَ أَنَا أَحْيِ - وَأَمْبَتُ﴾ البقرة ٢٥٨          ﴿أَنَا أَنْتَكُمْ بِتَأْوِيلِهِ﴾ يوسف ٤٥</p>	<p>﴿إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَشَيْرٌ﴾ الأعراف ١٨٨          ﴿إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾ الشعراة ١١٥          ﴿وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾ الأحقاف ٩</p>	<p>﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾ الانعام ١٦٣          ﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الأعراف ١٤٣          ﴿أَنَا أَحُوكَ فَلَا﴾ يوسف ٦٩          ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ﴾ الكهف ٣٤          ﴿أَنَا أَقْلَّ مِنْكَ﴾ الكهف ٣٩          ﴿أَنَا إِاتِيكَ بِهِ﴾ النحل ٤٠/٣٩          ﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ﴾ غافر ٤٢          ﴿فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبْدِينَ﴾ الرخف ٨١          ﴿وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَحْفَيْتُمْ﴾ المتحدة ١</p>



## الصلة

( خاصة بهاء الضمير وميم الجمع )

أ- تعریفات :

**اهء الضمير:** هي اهاء زائدة عن بنية الكلمة الدالة على المفرد المذكور الغائب و تتصل بالأسماء والأفعال والمحروف ، وتأتي ساكنة ومكسورة ومضمومة .  
و تسمى بثلاث أسماء هي :

**هاء الضمير :** لأن الضمير يعود على المفرد الغائب المذكور .

**هاء الكناية :** لأنها يكتنف بها عن المفرد المذكور الغائب .

**هاء الصلة :** لأنها موصولة بواو لفظية إذا كانت مضمومة واقعة بين متخرجين ، أو ياء لفظية إذا كانت مكسورة واقعة بين متخرجين .

**ميم الجمع :** هي ميم ساكنة زائدة عن بنية الكلمة دالة على جمع المذكر .

- تحرك ميم الجمع بضم عارض إذا أتى بعدها ساكن للتخلص من التقاء الساكنين مثل : - « هُمْ آرَكُوا »

- إذا اتصل بميم الجمع ضمير اتفق العلماء على صلتها بواو لفظية مدية لفظاً و خطأً ووصلأً ووقفاً مثل « فَاسْقِيَنَّكُمُوهُ » .

- لا تقع ميم الجمع إلا بعد حرف من أربعة أحرف هي ( اهاء ، التاء ، الهمزة ، كاف الخطاب ) مثل « عَنِّيهِمْ » « أَئْشُمْ » « هَاؤُمْ » « أَنْفَسَكُمْ »

**صلة ميم الجمع :** إذا أتت ميم الجمع متطرفة و بعدها حرف من أحرف الهجاء عدا همزة الوصل فلقالون و ابن كثير وأبي جعفر الصلة فيها ، بوجهين لقالون : ( السكون ، الصلة ) .



## بـ - أقسام الصلة

### صلة كبرى

ب) ميم الجمع:

إذا جاء بعدها همزة قطع له فيها:  
السكون ثم الصلة بالقصر والتوسط.

أ) هاء الضمير: مثل حفص في شروطها

باستثناء:

- ١- ﴿يُؤَدِّه﴾ آل عمران (٧٥). لا صلة له فيها
- ٢- ﴿فَأَلْقَه﴾ النمل (٢٨) كسر الهاء دون صلة

### صلة صغرى

ب) ميم الجمع:

إذا جاء بعدها حرف غير  
همزة قطع فله السكون ثم  
الصلة بالقصر .

أ) هاء الضمير: مثل حفص في شروطها باستثناء  
الموضع التالية ليس له فيها صلة:

- ١- ﴿تُؤْتِه﴾ بموضعين: آل عمران (١٤٥)- الشورى (٢٠).
- ٢- ﴿تُوَلِّه﴾ النساء (١١٥).
- ٣- ﴿وَنُصَلِّه﴾ النساء (١١٥).

٤- ﴿أَرْجِه﴾ الأعراف (١١١)، الشعراء (٣٦) بكسر الهاء

٥- ﴿وَيَشَقِّه﴾ التور (٥٢). يكسر القاف

٦- ﴿وَسَخَلَدْ فِيهِ مُهَاجَّا﴾ الفرقان (٦٩)

وموضع واحد له فيها الصلة وعدمهما وهو :

﴿يَأْتِه﴾ طه (٧٥)



## (تحrirات)

حالات الجمع بين المنفصل وميم الجمع في آية واحدة :

١- إذا سبقت الميم المنفصل :

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا﴾<sup>(١)</sup> له فيها أربعة أوجه :

- ـ معه ١- سكون الميم ← قصر المنفصل.
- ـ معه ٢- سكون الميم ← توسط المنفصل.
- ـ معه ٣- صلة الميم ← قصر المنفصل.
- ـ معه ٤- صلة الميم ← توسط المنفصل.

٢- إذا سبق المنفصل ميم الجمع :

﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا إِنَّمَا وَإِذَا حَلَوْا إِلَى شَيْطَانِهِمْ قَالُوا﴾<sup>(٢)</sup> له فيها أربعة أوجه :

- ـ معه ١- قصر المنفصل ← سكون الميم.
- ـ معه ٢- قصر المنفصل ← صلة الميم.
- ـ معه ٣- توسط المنفصل ← سكون الميم.
- ـ معه ٤- توسط المنفصل ← صلة الميم.

٣- التقاء ميم الجمع بهمزة قطع ولم يجتمع معها منفصل :

﴿أَمْ لَهُمْ إِلَهٌ تَمْنَعُهُمْ مِنْ دُونِنَا﴾<sup>(٣)</sup> فيها ثلاثة أوجه :

- ـ ١- سكون الميم.
- ـ ٢- صلة الميم ← قصر المنفصل بصلة الميم (أم لهموا إلهة .....).
- ـ ٣- صلة الميم ← توسط المنفصل بصلة الميم (أم لهمـ إلهة .....).

(١) سورة البقرة ١١

(٢) سورة البقرة ١٤

(٣) سورة الأنبياء ٤٣



٤. إذا سبق المنفصل ميم الجمع وبعد الميم همزة قطع:

﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذَكَّرُوا بَقَرَةً﴾<sup>(١)</sup>

- ١- قصر المنفصل ← معه سكون الميم.
- ٢- قصر المنفصل ← صلة الميم مع القصر<sup>(٢)</sup>.
- ٣- توسط المنفصل ← سكون الميم.
- ٤- توسط المنفصل ← صلة الميم مع التوسط.

٥- إذا سبق ميم الجمع المنفصل وبعد الميم همزة قطع:

﴿أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَابِفِينَ﴾<sup>(٣)</sup>

- ١- سكون الميم ← قصر المنفصل.
- ٢- سكون الميم ← توسط المنفصل.
- ٣- صلة الميم مع القصر ← قصر المنفصل.
- ٤- صلة الميم مع التوسط ← توسط المنفصل.

(١) سورة البقرة ٦٧

(٢) لأن صلة ميم الجمع إذا كان بعدها همزة قطع تكون في حكم المنفصل ولا بد من تساوي المدود.

(٣) سورة البقرة ١١٤



٦- إذ اجتمع لفظ (أنا) بعده همزة قطع وميم جمع ومنفصل .

أ. بعد لفظ أنا همزة مفتوحة مثل :

﴿تُسْرُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَإِنَّا عَلَمُ بِمَا أَخْفَيْتُمْ﴾<sup>(١)</sup>

- ١- سكون الميم ← قصر المفصل ← قصر أنا
- ٢- سكون الميم ← توسط أنا ← قصر المفصل ← قصر أنا
- ٣- صلة الميم ← قصر المفصل ← توسط أنا ← قصر المفصل ← قصر أنا
- ٤- صلة الميم ← توسط أنا ← قصر المفصل ← قصر المفصل ← قصر أنا

حكم لفظ أنا بعده همزة مضمومة مطابق لحكم العمة المفتوحة .

ب. بعده همزة مكسورة مثل :

﴿وَمَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ فَوَلَا يَكُنْ إِنْ أَتَيْتُ إِلَّا مَا يُؤْتَى إِلَيَّ وَمَا أَنْ إِلَّا نَذِيرٌ﴾<sup>(٢)</sup>

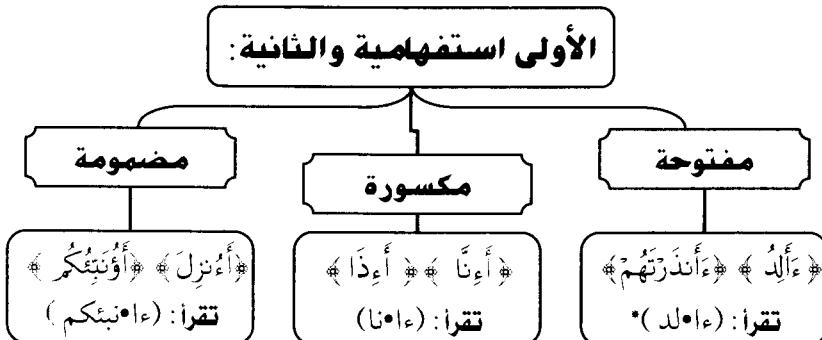
- ١- قصر المفصل ← سكون الميم ← قصر المفصل ← حذف ألف
- ٢- قصر المفصل ← سكون الميم ← قصر المفصل ← إثبات ألف بالقصر
- ٣- قصر المفصل ← صلة الميم بالقصر ← قصر المفصل ← حذف ألف
- ٤- قصر المفصل ← صلة الميم بالقصر ← قصر المفصل ← إثبات ألف بالقصر
- ٥- توسط المفصل ← سكون الميم ← توسط المفصل ← حذف ألف
- ٦- توسط المفصل ← سكون الميم ← توسط المفصل ← إثبات ألف بالتوسط
- ٧- توسط المفصل ← صلة الميم بالتوسط ← توسط المفصل ← حذف ألف
- ٨- توسط المفصل ← صلة الميم بالتوسط ← توسط المفصل ← إثبات ألف بالتوسط

(١) سورة المتحدة ١

(٢) سورة الأحقاف ٩



## الهمزتان من الكلمة



الحكم: في الثلاث حالات سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينها.

استثناءات:

له التسهيل بدون إدخال في الكلمات التالية:

١. ﴿أَيْمَة﴾<sup>(١)</sup>

٢. ﴿ءَالْهَتَّا﴾<sup>(٢)</sup>

٣. ﴿ءَامَنْتُ﴾ زاد همزة استفهام في مواضعها الثلاثة .

﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنْتُ بِهِ﴾<sup>(٣)</sup> ، ﴿قَالَ ءَامَنْتُ لَهُ﴾<sup>(٤)</sup> ، ﴿قَالَ ءَامَنْتُ لَهُ﴾<sup>(٥)</sup>

وجوز الوجهين في :-

﴿أَشَهَدُوا حَلْقَهُم﴾<sup>(٦)</sup> قرأها بزيادة همزة وضم الهمزة الثانية (أؤشهدوا)

أ - التسهيل مع الإدخال      ب - التسهيل بدون إدخال

\* "أ" ألف تدل على الإدخال بين الهمزتين

"هـ" علامة تدل على تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين ما يناسب حركتها .

(١) حيث وردت

(٢) سورة الزخرف ٥٨

(٣) سورة الأعراف ١٢٣

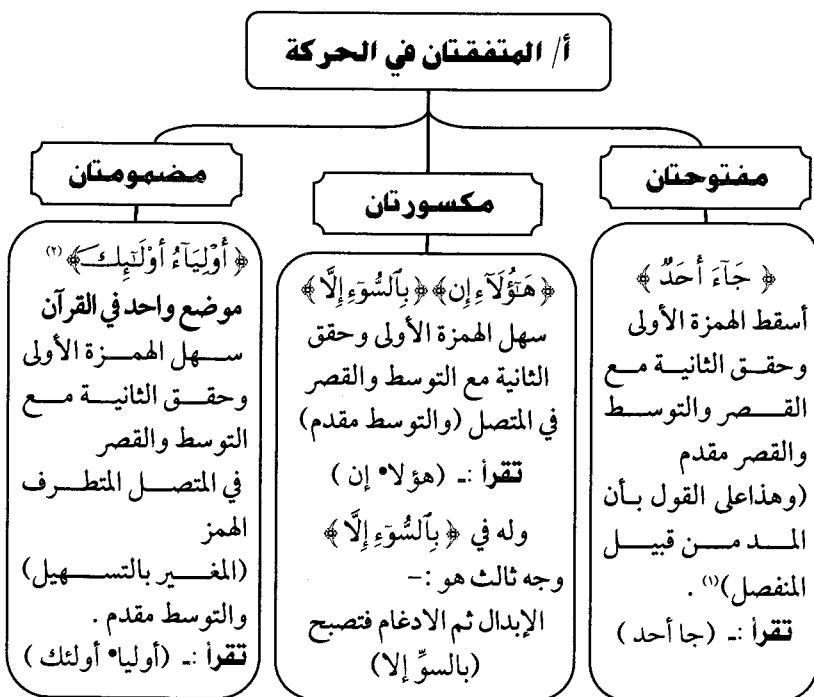
(٤) سورة الشعراة ٤٩

(٥) سورة الزخرف ١٩

(٦) سورة طه ٧١



## الهمزتان من كلمتين



**قال الإمام الشاطبي:**

وَفِيهِ خَلَفٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلاً  
وَبِالسُّوءِ إِلَّا بَدَلَ ثُمَّ أَذْعَمَ

**الشرح :** قوله ليس (مغلقاً) معناه ليس الخلاف في تخفيف هذا اللفظ مسدوداً ، بل هو دائم مستفيض في كتب القراءات .

(1) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع - عبدالفتاح عبد الغني القاضي - ص ٢٩

(2) سورة الأحقاف ٣٢



### قال الإمام الشاطبي:

وَإِنْ حَرْفُ مَدٌ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَحْزِنْ قَصْرُهُ وَالْمُدُّ مَا زَالَ أَعْدَالًا

الشرح<sup>(١)</sup>:

أ - اشتمل هذا البيت على قاعدة مهمة ، وهي أنه إذا وقع حرف المد قبل همز مغير فإنه يجوز في حرف المد وجهاً المد على الأصل ، والقصر لتغيير سبب المد وهو الهمز وتغيير الهمز قد يكون بتسهيله بين بين كقراءة قالون والبزي في ( هؤلاء إن ) ونحوه وقد يكون بحذفه كقراءة قالون والبزي وأبي عمر في ( إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ) ونحوه ، وفي الأنواع الثلاثة المتفقين . فإذا كان تغيير الهمز بالتسهيل جاز في حرف المد الواقع قبله وجهاً المد والقصر ولكن المد أولى وأرجع نظراً لبقاء أثر الهمزة ، وإذا كان تغيير الهمز بإسقاطه جاز في حرف المد قبله وجهاً المد المذكوران ولكن القصر أرجع من المد نظراً لذهب أثر الهمز ، فقول الناظم ( والمد ما زال أعدل ) مقيد بما إذا كان أثر الهمز باقياً أما إذا ذهب أثر الهمز فإن القصر يكون أعدل.

ب - ولقالون<sup>(٢)</sup> في هاء التنبيه ( هؤلاء ) القصر والتوسط لأنه مد منفصل ، فعل القصر يجوز توسط ( أولاء ) وقصره لما ذكر . وعلى التوسط يتبعه توسط ( أولاء ) لأن مده من قبيل المتصل ومد ( هاء ) من قبيل المنفصل ، وسبب المتصل ولو كان متغير أقوى من سبب المنفصل فلا يصح قصر الأقوى مع مد الأضعف وعلى هذا يصير لقالون ثلاثة أوجه فإذا ضربت في وجهي الصلة والسكون في ميم الجمع تصير الأوجه ستة .

(١) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع - عبدالفتاح عبد الغني القاضي - ص ٩٤

(٢) المنح الإلهية في جمع القراءات السبع من طريق الشاطبية - خالد بن محمد الحافظ - ص ٦٢



### ب/ المختلطتان في الحركة

#### النوع الثاني

أن تكون الأولى مفتوحة  
والثانية مضمومة نحو: «جاءَ أَمَّةً»  
الحكم: سهل الثانية  
تقرأ: ( جاءَ مَةً )

#### النوع الأول

أن تكون الأولى مفتوحة  
والثانية مكسورة نحو: «تَفَعَّلَ إِلَيْهِ»  
الحكم: سهل الثانية  
تقرأ: ( تفَعَّلَ إِلَيْهِ )

#### النوع الرابع

أن تكون الأولى مضمومة  
والثانية مفتوحة نحو: «السُّفَهَاءُ أَلَا»  
الحكم: أبدل الثانية وأواً مفتوحة  
تقرأ: ( السُّفَهَاءُ وَلَا )

#### النوع الثالث

أن تكون الأولى مضمومة  
والثانية مكسورة نحو: «يَشَاءُ إِلَيْهِ»  
الحكم: ١. سهل الثانية  
٢. أبدل الثانية وأواً  
تقرأ: ( يشَاءُ وَلِي ) ( يشَاءُ وَلِي )

#### النوع الخامس

أن تكون الأولى مكسورة  
والثانية مفتوحة نحو: «أَسْمَاءُ أَوْ»  
الحكم: أبدل الثانية ياءً مفتوحة  
تقرأ: ( أَسْمَاءُ يَوْمَ )

فتح الأولى سهل  
وكذلك أبدل

فتح الأولى سهل  
وغير ذلك سهل

**الشرح :**

**فتح الأولى سهل:** إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة تسهل الهمزة الثانية مثل: «تَفَعَّلَ إِلَيْهِ»  
**فتح الثانية أبدل:** إذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة تبدل حرف من جنس الهمزة الأولى

مثال: «السُّفَهَاءُ أَلَا» مع بقاء الفتح.

**وغير ذلك:** أي وغير فتح الأولى أو الثانية فيها وجهين: التسهيل والإبدال مثال: «يَشَاءُ إِلَيْهِ»

### تنبیهات :

- ١ - لم يرد في القرآن همزة مكسورة بعدها همزة مضبوطة .
- ٢ - اعلم أن محمل اختلاف القراء في الهمزتين من كلمتين في تغيير الأولى أو الثانية إنما هو حال وصل إحداها بالأخرى ، أما عند الوقف على الأولى فيتعين تحقيقهما عند من يحقق ، كما يتتعين تحقيق الثانية حين الابتداء بها<sup>(١)</sup> .
- ٣ - من كان مذهبة التغيير في الهمزة الأولى فإنه يتحقق في الهمزة الثانية ومن كان مذهبة التغيير في الهمزة الثانية فإنه يتحقق في الهمزة الأولى ؛ فليس هناك من يغير في الهمزتين معاً ، وبقي القراء يتحققون في الهمزتين معاً.

### (تحريارات)

#### ١- اجتماع ميم جمع مع منفصل مع همزتين مختلفتين.

**﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ تَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾**  
 (وَمِنْهُمْ)      (عَلَى أَرْبَعٍ)      (يَشَاءُ إِنَّ)

سكون الميم ← قصر المنفصل ← تسهيل الهمزة الثانية

سكون الميم ← قصر المنفصل ← إبدال الهمزة الثانية و او خالصة

سكون الميم ← توسط المنفصل ← تسهيل الهمزة الثانية

سكون الميم ← توسط المنفصل ← إبدال الهمزة الثانية و او خالصة

صلة الميم ← قصر المنفصل ← تسهيل الهمزة الثانية

صلة الميم ← قصر المنفصل ← إبدال الهمزة الثانية و او خالصة

صلة الميم ← توسط المنفصل ← تسهيل الهمزة الثانية

صلة الميم ← توسط المنفصل ← إبدال الهمزة الثانية و او خالصة

صلة الميم ← توسط المنفصل ← إبدال الهمزة الثانية و او خالصة

(١) المنح الإلهي في جمع القراءات السبع - خالد بن محمد الحافظ الحسني - ص ٦١



٢- اجتماع ميم جمع مع منفصل مع همزتين متفرقتين.

### أ / همزتان مكسورتان

﴿وَيَوْمَ تَخْتَرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَائِكَةِ أَهْتُلَاءِ إِبَائِكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ﴾

﴿تَخْتَرُهُمْ﴾    ﴿لِلْمَلَائِكَةِ﴾    ﴿أَهْتُلَاءِ﴾    ﴿إِبَائِكُمْ﴾

- ١- سكون الميم ← توسط المتصل ← قصر المنفصل ← تسهيل الأولى بالتوسط
- ٢- سكون الميم ← توسط المتصل ← قصر المنفصل ← تسهيل الأولى بالقصر
- ٣- سكون الميم ← توسط المتصل ← توسط المنفصل ← تسهيل الأولى بالتوسط
- ٤- صلة الميم ← توسط المتصل ← قصر المنفصل ← تسهيل الأولى بالتوسط
- ٥- صلة الميم ← توسط المتصل ← قصر المنفصل ← تسهيل الأولى بالقصر
- ٦- صلة الميم ← توسط المتصل ← توسط المنفصل ← تسهيل الأولى بالتوسط

الشرح :

أوقي بتوسط المنفصل مع توسط المتصل المغير ولم يؤتى بالتوسط مع قصر المغير لأن المتصل أقوى من المنفصل ولو كان مغيراً؛ لذلك أوقي بقصر المنفصل مع توسط المغير بالوجه الأول، وهذه القاعدة تطبق على المتصل المغير بالتسهيل أو الإسقاط .

### ب - همزتان مضمومتان (الثاني لهما بالقرآن)

﴿وَمَنْ لَا يُحِبِّبْ دَاعِيَ اللَّهِ فَإِنَّهُ فَيَسَّ بِمُعْجِزِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ ذُونِهِ أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾

﴿ذُونِهِ أُولَئِكَ﴾    ﴿أُولَئِكَ﴾

- ١- قصر المنفصل ← تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط
- ٢- قصر المنفصل ← تسهيل الهمزة الأولى مع القصر
- ٣- توسط المنفصل ← تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط



## ج - همزتان مفتوحتان :

﴿وَإِن كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِّنَ الْفَاقِطِ﴾

﴿كُنْتُمْ﴾      ﴿مَرْضَى أَوْ﴾      ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾

- ١- سكون الميم ← قصر المنفصل ← إسقاط الهمزة الأولى مع القصر
- ٢- سكون الميم ← قصر المنفصل ← إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط
- ٣- سكون الميم ← توسط المنفصل ← إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط
- ٤- صلة الميم ← قصر المنفصل ← إسقاط الهمزة الأولى مع القصر
- ٥- صلة الميم ← قصر المنفصل ← إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط
- ٦- صلة الميم ← توسط المنفصل ← إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط



## الاستفهام المكرر في القرآن

وهو أحد عشر موضعًا:

تسع: استفهم في الأولى، وأخبر في الثانية،  
واثنان: أخبر في الأولى، واستفهم في الثانية.

(إذا ← أئنا)

استفهام ← إخبار

(أئذا ← إننا)

استفهام ← إخبار

﴿إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَإِبَاؤُنَا أَئِنَا لَمُخْرَجُونَ﴾ (النمل: ٦٧).

\* قرأها

﴿إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَإِبَاؤُنَا أَئِنَا﴾  
﴿إِنَّكُمْ لَتَاتُونَ الْفَحِشَةَ﴾

(العنكبوت: ٢٨).

﴿أَيْنُكُمْ لَتَاتُونَ الْرِّجَالَ﴾  
(العنكبوت: ٢٩).

﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَئِنَا﴾ (الرعد: ٥).

\* قرأها

﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا إِنَا﴾ (الرعد: ٥).

﴿أَءِذَا كُنَّا عَظِيمًا وَرُفِقًا إِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾  
(الإسراء: ٤٩، ٥٠).

﴿قَالُوا أَءِذَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظِيمًا

أَئِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (المؤمنون: ٨٢).

﴿وَقَالُوا أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَئِنَا

لِفِي خَلْقِ جَدِيدٍ﴾ (السجدة: ١٠).

﴿أَءِذَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظِيمًا أَئِنَا

لَمَبْعُوثُونَ﴾ (الصافات: ١، الواقعة: ٤٧).

﴿أَءِذَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظِيمًا أَئِنَا

لَمَدِينُونَ﴾ (الصافات: ٥٣).

﴿أَئِنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَءِذَا كُنَّا﴾

(النازعات: ١١، ١٠).

\* مثلت للحكم على الآية الأولى فقط وعلى القارئ قياس باقي الآيات عليها.



## الهمز المفرد

(أ) أبدل الهمزة ألفاً في الكلمات التالية :

- ١- ﴿يَأْجُوجَ وَمَا جُوَاجَ﴾ ← (ياجوج وماجوج)<sup>(١)</sup>  
 ٢- ﴿مِنْسَانَهُ﴾ ← (منسانه)<sup>(٢)</sup>  
 ٣- ﴿سَائِلَ﴾ ← (سال)<sup>(٣)</sup>

(ب) أبدل الهمزة ياءً وأدغمها في :

- ١- ﴿رِعَيَا﴾ ← (ريما)<sup>(٤)</sup>

(ج) أبدل الهمزة واواً في :

- ١- ﴿مُؤَصَّدَةً﴾ ← (موصلة)<sup>(٥)</sup>

(د) سهل الهمزة في :

- ١- ﴿أَرَءَيْتَ﴾، ﴿أَرَءَيْتُكُمْ﴾، ﴿أَرَءَيْتُمْ﴾ # ﴿أَفَرَءَيْتُمْ﴾ حيثها وردت

(هـ) حذف في :

- ١- ﴿وَالصَّابِينَ﴾، ﴿وَالصَّابِينَ﴾ ← حذف الهمزة (الصابون)<sup>(٦)</sup> (الصابين)<sup>(٧)</sup>.  
 ٢- ﴿وَالَّتَّى﴾ ← (واللائ) حذف الياء وصلاً ووقفاً مع أحكام المد المتصل<sup>(٨)</sup>.  
 ٣- ﴿يُصَاهُوْنَ﴾ ← (يضاهون)<sup>(٩)</sup>

(١) سورة الكهف: ٩٤ ، سورة الأنبياء: ٩٦

(٣) سورة العارج : ١

(٥) سورة البلد : ٢٠ ، سورة الهمزة: ٨

(٧) سورة البقرة: ٦٢ ، الحج: ١٧

(٩) سورة التوبة: ٣٠

(٢) سورة سباء: ١٤

(٤) سورة مريم: ٧٤

(٦) سورة المائدة: ٦٩

(٨) الأحزاب: ٤ ، المجادلة: ٢ ، الطلاق: ٤ موضعين



(و) همز الواو في :

- (هزوا) حيثما وردت ← ١- ﴿ هَزُوا ﴾  
(كفوا) ← ٢- ﴿ كَفُوا ﴾

(ز) أضاف همزة بعد الياء :

← (البرية) مع توسط المتصل

(ح) همز بعد الواو والياء في :

- |           |   |           |   |           |
|-----------|---|-----------|---|-----------|
| (النبي)   | ← | (النبيء)  | ← | (النبوة)  |
| (نبي)     | ← | (نبياء)   | ← | (نبياً)   |
| (النبيين) | ← | (النبيون) | ← | (النبيّة) |

همز الياء :

- ← (الأنبياء) ← (الأنبياء)

وذلك حيثما وردت ، واستثنى موضعين حال الوصل وهما: قوله تعالى  
 «إِنْ وَقَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ» (١) «لَا تَدْخُلُوا بَيْتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ» (٢) فرأهما  
 كمحض بدون همزة . أما إذا وقف عليهما فله المهمز فيها .

والعلة في ذلك : أنه حال الوصل إذا همز لفظ النبي فسوف يتصل بهمزة مكسورة بعده  
 ويكون الحكم تسهيل الهمزة الأولى على مذهب قالون ، وهذا يخل بمعنى لفظ النبي  
 لذلك لم يتمهز في الموضعين السابقين وصلاً فقط .

ملحوظة :

تصبح هذه الكلمات بعد همزها من قبيل الواجب المتصل مثل (النبيء) - (النبوة)  
 ومن قبيل المتصل والبدل (النبيّة) - (النبيون) - (الأنبياء) .

(١) سورة الأحزاب: ٥٠

(٢) سورة الأحزاب: ٥٣



## تحريرات على كلمة

﴿هَتَّأْتُم﴾

له التسهيل في المهمزة مع إثبات الألف فيكون المنفصل فيها مغير بالتسهيل فإذا اجتمع مع منفصل محق و ميم جمع ف تكون الأوجه فيه كالتالي :-

﴿هَتَّأْتُمْ هَتُّلَاءِ حَاجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ﴾<sup>(١)</sup>

- ١- قصر المغير ← سكون الميم ← قصر المحق ← سكون الميم
- ٢- قصر المغير ← سكون الميم ← توسط المحق ← سكون الميم
- ٣- قصر المغير ← صلة الميم ← قصر المحق ← صلة الميم
- ٤- قصر المغير ← صلة الميم ← توسط المحق ← صلة الميم
- ٥- توسط المغير ← سكون الميم ← توسط المحق ← سكون الميم
- ٦- توسط المغير ← صلة الميم ← توسط المحق ← صلة الميم

تنبيه :

المنفصل المحق في (هَتُّلَاءِ) أقوى من المنفصل المغير في (هَتَّأْتُمْ) لذلك لا يجوز عند توسط المنفصل المغير قصر المنفصل المحق بل يساوى بينهما بالتوسط ، وعند قصر المغير يساوى بينهما بالقصر ويعلو المحق بالتوسط.

﴿هَتَّأْتُمْ أُولَاءِ﴾<sup>(٢)</sup>

- ١- قصر المنفصل المغير ← سكون الميم ← توسط المتصل المحق
- ٢- قصر المنفصل المغير ← صلة بالقصر ← توسط المتصل المحق
- ٣- قصر المنفصل المغير ← صلة بالتوسط ← توسط المتصل المحق
- ٤- توسط المنفصل المغير ← سكون الميم ← توسط المتصل المحق
- ٥- توسط المنفصل المغير ← صلة بالتوسط ← توسط المتصل المحق

(١) سورة آل عمران ٦٦

(٢) سورة آل عمران ١١٩



## النقل

١- **كلمة ﴿ عَادًا الْأُولَى ﴾**<sup>(١)</sup> :

وصلًا:

(عاد لُؤلِي): نقل حركة همزة (الأولى) إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين (عادًا) في لام (الأولى) وهمز الواو بهمزة ساكنة.

ابتداء:

- ١ - (اللُّؤلِي) بدأ بهمزة الوصل مفتوحة وبعدها لام مضبوطة وبعد اللام همزة ساكنة.
- ٢ - (لُؤلِي) بدأ بلام التعريف مضبوطة وهمزة ساكنة وحذف همزة الوصل.
- ٣ - بدأ بأصل الكلمة (الأولى).

قال أبو عمرو الداني\*: وهو عندي أحسن الوجوه وأقيسها بمذهبها.

٤- **كلمة ﴿ ءَالْكَنَن ﴾**<sup>(٢)</sup>:

قرأها بنقل حركة الهمزة التي بعد اللام إلى اللام وحذف الهمزة وصلًا

فله عند الوصل ثلاثة أوجه:

الوجه الأول : أبدل همزة الوصل مداً مشيناً.

الوجه الثاني : أبدل همزة الوصل ألفاً مع القصر.

الوجه الثالث : سهل همزة الوصل بينها وبين الألف .

وقد زاد على الأوجه السابقة ثلاثة العارض للسكون وهي (٩) أوجه ماعدا وجه الإبدال بالقصر فيه القصر فقط للعارض ، وذلك لأن اللازم أقوى من العارض ومن اعتبره بدل حال الإبدال بالقصر فله ثلاثة العارض .

(١) سورة النجم ٥٠

\* الواقي في شرح الشاطبية في القراءات السبع - عبدالفتاح عبد الغني القاضي - ص ١٠٨-١٠٧ ، وينظر التيسير في القراءات السبع ص ١٦٦

(٢) سورة يونس ٥١-٩١



٣- الكلمة (رداً) <sup>(١)</sup>

وصلاً: قرأ (رداً) بنقل حركة الهمزة إلى الدال الساكنة مع حذف الهمزة  
وقفاً: أبدل التنوين ألفاً مع النقل .

(ولم ترد إلا مرة واحدة في سورة القصص) <sup>(٢)</sup>

(١) سورة القصص ٣٤

(٢) ينظر الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح عبد الغني القاضي ص ١٠٩



## تحریک الحرف الساکن قبل همزة الوصل منعًا من التقاء الساکنین

قال الإمام الشاطبی:

وَضَمِّكَ أُولى السَّاكِنَيْنَ لِثَالِثٍ  
يُضمِّنُ لِرُوْمَا كَسْرُهُ فِي نَدَحَلٍ  
وَمَحْظُورًا انْظُرْ مَعْ قَدِ اسْتَهْزَئَ اعْتَلَ  
قُلِّ ادْعُوا أَوْ انْقُصْ قَالَتْ أَخْرُجْ أَنِ اعْبُدُوا

- حرك بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً

﴿أَنِ امْشُوا﴾ ﴿عَلَقَ﴾ ﴿أَقْرَأَ﴾

- حرك بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً مثل :

تقرأ هكذا ← ﴿وَعَذَابٍ أَرْكَضَ﴾ (وعذابٌ أرکض)

← ﴿مَحْظُورًا انْظُرْ﴾ (محظورًا انظر)

← ﴿وَقَالَتْ أَخْرُجْ﴾ (وقالتْ أخرج)

← ﴿أَنِ اعْبُدُوا﴾ (أنِ اعبدُوا)

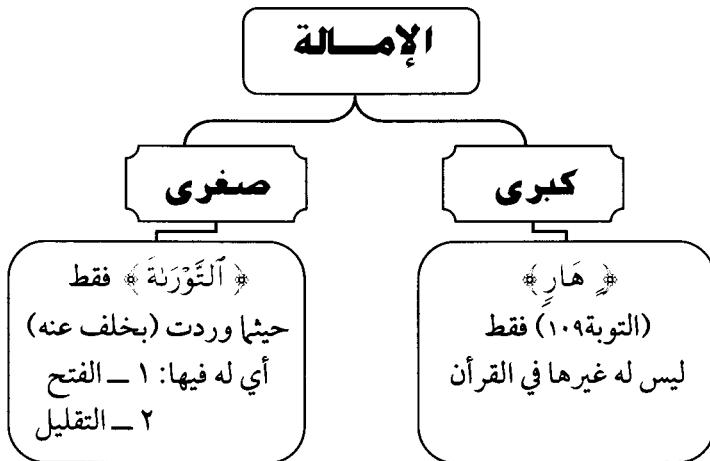
← ﴿أَوْ انْقُصْ﴾ (أوْ انقص)

تنبيه<sup>(1)</sup>:

الساکن الأول لا يضم إلا بشرطين :

- ١- أن يكون الساکن الثاني في الكلمة ثانية مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها.
- ٢- أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموماً ضمها لازماً

(1) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح عبد الغني القاضي ص ٢١٤



شرح على لفظ التوراة

إذا اجتمع لفظ التوراة مع ميم الجمجمة والمنفصل فيه لقاalon من طريق الشاطبية (٥)

أوجه وهناك ثلاثة أوجه متنوعة وهي<sup>(١)</sup>:

- ١- الفتح مع القصر والسكون .
  - ٢- الفتح مع التوسط والصلة .
  - ٣- التقليل مع القصر والصلة .

وقد نظمها وبينها العلامة البدري بقوله<sup>(٢)</sup>:

مع ميم للجمع جا يافطين  
ومن الحرز خـمسة تستين  
وعليه إذا مـددت سكون  
ن و ان تقصر فالسكون يكون

حيث لفظ التوراة مع مد فصل  
فلقالون ينشر ثمان  
فعلى الفتح إن قصرت فوصل  
وعلم، بن بن والمدو حها

(١) هذه الأوجه من طريق الطيبة وليس من الشاطئية.

(٢) حل المشكلات وتوضيح التحريرات في القراءات ، للعلامة (محمد عبد الرحمن الجلبيجي) ص ٥٣



وقد نظمت أوجه الحرز وحدها في هذه الأبيات :

مع ميم جم فافتحا واقصر وصل	إن جاءت التوراة مع مد فصل
وإن تقلل سكناً واقصر تسد	وإن فتحها مسكنأً فمد
خمس من الحرز بتحرير وقبل	وإن قد سكتنها وصل
ويراعي ذلك في كل آية اجتمع فيها منفصل وميم جم وتوراة وصورها ثمان <sup>(١)</sup> .	

## التحريرات

أ/ إذا توسط لفظ التوراة ميم الجمع والمنفصل :

**﴿وَلَوْلَاهُمْ أَقَامُوا الْتَّوْرَةَ وَإِلَيْنِي بَخِيلٌ وَمَا أَنْزَلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>**

- 1- سكون الميم ← الفتح ← التوسط ← سكون الميم
- 2- سكون الميم ← التقليل ← القصر ← سكون الميم
- 3- سكون الميم ← التقليل ← التوسط ← سكون الميم
- 4- صلة الميم مع القصر ← الفتح ← القصر ← صلة الميم
- 5- صلة الميم مع التوسط ← التقليل ← التوسط ← صلة الميم

**الأوجه الممنوعة :**

- 1- سكون الميم ← الفتح ← القصر ← سكون الميم
- 2- صلة الميم مع التوسط ← الفتح ← التوسط ← صلة مع التوسط
- 3- صلة الميم مع القصر ← التقليل ← القصر ← صلة مع القصر

(١) الموضع هي (سورة آل عمران ٩٣ - المائدة ٦٦، ٤٦، ٦٨، ١١٠ - الأعراف ١٥٧، الفتح ٢٩، الصاف ٦)

(٢) سورة المائدة ٦٦



**ب/ إذا سبق لفظ التوراة المنفصل وميم الجمع :**

﴿قُلْ فَأَتُوا بِالْتَّوْرَاةِ فَأَتَلُوهَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾<sup>(١)</sup>

- ١- الفتح ← القصر ← صلة الميم
- ٢- الفتح ← التوسط ← سكون الميم
- ٣- التقليل ← القصر ← سكون الميم
- ٤- التقليل ← التوسط ← سكون الميم
- ٥- التقليل ← التوسط ← صلة الميم

**الأوجه الممنوعة :**

- ١- الفتح ← القصر ← سكون الميم
- ٢- الفتح ← التوسط ← صلة الميم
- ٣- التقليل ← القصر ← صلة الميم

**ج/ إذا سبق المنفصل وميم الجمع لفظ التوراة :**

﴿وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ ءاثِرَهُمْ بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقاً لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْتَّوْرَاةِ﴾<sup>(٢)</sup>

- ١- القصر ← سكون الميم ← التقليل
- ٢- القصر ← صلة الميم ← الفتح
- ٣- التوسط ← سكون الميم ← الفتح
- ٤- التوسط ← سكون الميم ← التقليل
- ٥- التوسط ← صلة الميم ← التقليل

(١) سورة آل عمران: ٩٣

(٢) سورة المائدة: ٤٦



### الأوجه الممنوعة :

- ١- القصر ← سكون الميم ← الفتح
- ٢- القصر ← صلة الميم ← التقليل
- ٣- التوسط ← صلة الميم ← الفتح

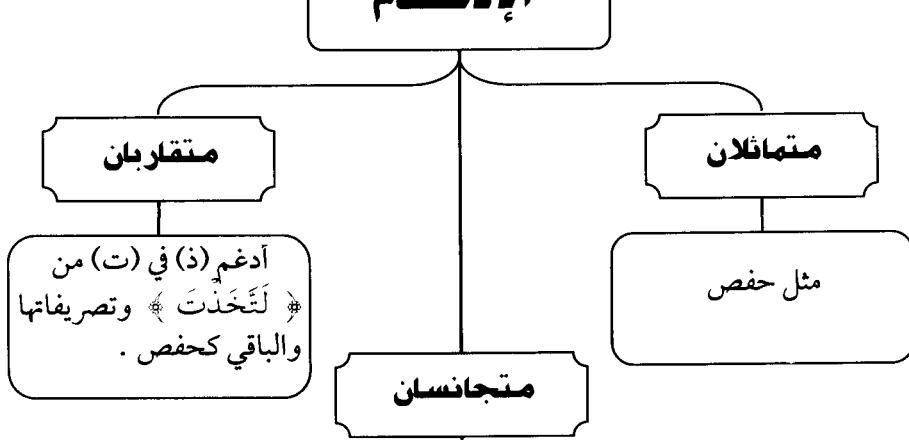
### د/ اجتماع لفظ التوراة مع المنفصل فقط :

﴿كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلًاً لِّي إِسْرَاعِيلَ إِلَّا مَا حَرَمَ إِسْرَاعِيلُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنَزَّلَ الْتَّوْرَةُ﴾ (١)

- ١- القصر ← الفتح
- ٢- القصر ← التقليل
- ٣- التوسط ← الفتح
- ٤- التوسط ← التقليل



## الإِدْغَام



١. أَدْغَمَ (ث) في (ذ) من «يَلْهَثْ ذَلِكَ» بخلف (الأعراف)

٢. أَدْغَمَ (ب) في (م) من «أَرْكَبَ مَعَنَا» بخلف (مود)

٣. أَدْغَمَ (ب) في (م) من «يُعَذِّبَ مَن يَشَاءُ» (البقرة ٢٨٤) فقط

قرأها بالجزم وأدغم . وبباقي الموضع كحفص

**قال الإمام الشاطبي:**

وَفِي ارْكَبْ هُدِي بِرِّ قَرِيبٍ بِخَلْفِهِم

كَمَا ضَاعَ جَا يَلْهَثْ لَهُ دَارِ جُهَّلا

وَقَالُونُ دُو خُلْفٍ وَيَ الْبَقَرَةَ فَقُلْ

.....

يُعَذِّبْ



## السكت

ليس له السكت في الموضع الواجب لفحس من طريق الشاطبية وهي :

﴿عِوَجَا قَيْمَا﴾<sup>(١)</sup>

﴿بَلَ رَانَ﴾<sup>(٤)</sup>

﴿مَرَقَدِنَا هَذَا﴾<sup>(٢)</sup>

أما السكت الجائز لفحس فجميع القراء متفق عليها.

## ياءات الإضافة

تعريفها :

هي ياء المتكلّم التي تلحق الأسماء والأفعال والمحروف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان.

**حكم ياءات الإضافة قبل همزة القطع :**

يجب فتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة القطع سواء كانت مفتوحة أو مضبوطة أو مكسورة إلا ما استثنى (وافق فيها حفصاً) في الجدول الآتي.

(٣) سورة القيامة : ٢٧

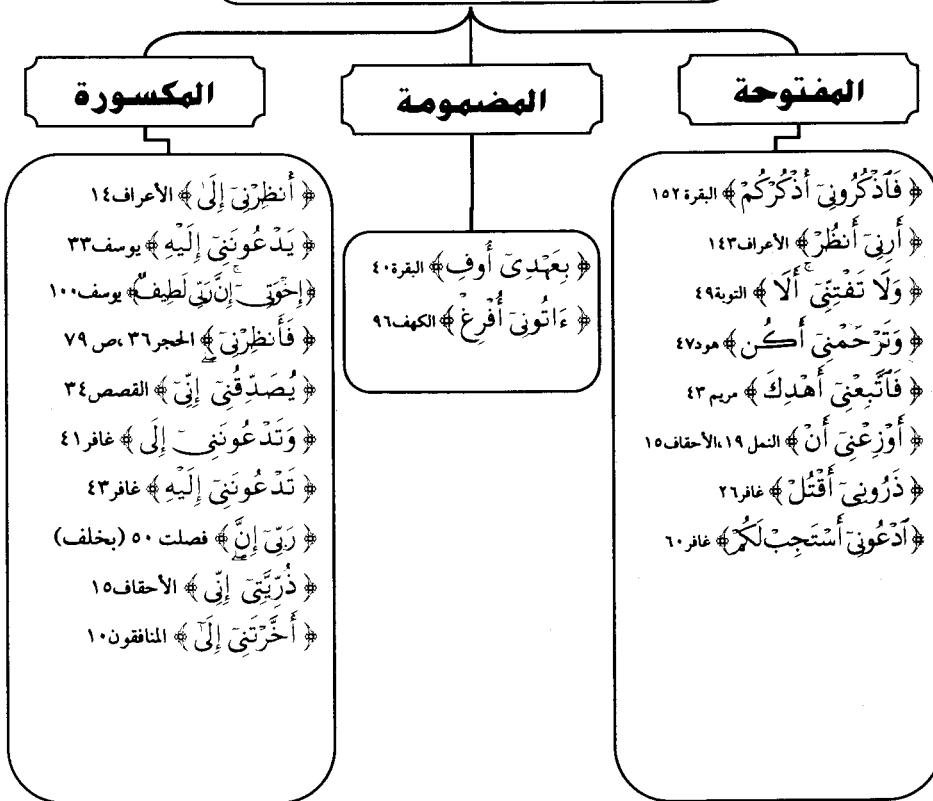
(٤) سورة الطلاقين ١٤

(١) سورة الكهف : ١:

(٢) سورة يس ٥٢



### المستثنيات من فتح ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة القطع.





## حكم ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

وافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل ماعدا الموضع في الجدول الآتي فإن له فيها الفتح .

### ما خالف فيه حفصاً في ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

#### غير معرفة

- فتحها في أربعة مواضع
- ﴿وَاصْطَبِعْتُكَ إِنْفُسِي أَذْهَبْ﴾ ط١٤
  - ﴿وَلَا تَنْبِئَا فِي ذِكْرِي أَذْهَبَ﴾ ط٢٤
  - ﴿إِنَّ قَوْمِي أَخْذَهُوا﴾ الفرقان ٣٠
  - ﴿مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ الصاف١٦

#### معروفة بلام التعريف

- فتحها في
- ﴿عَهْدِي الظَّلَمِينَ﴾ البقرة ١٢٤



## حكم ياءات الإضافة قبل حرف آخر من أحرف المهجاء

وافق خصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من أحرف المهجاء ماعدا الموضع الآتية :

### له فيها الإسكان

١- ﴿وَحَمَّيَاهِ﴾ الآيات ١٦٢ سكن الياء مع مد الألف قبلها مداً مشبعاً ست حركات وصلاً ووقفاً (فصبح من قبيل المد اللازم الكلمي المخفف)

٢- ﴿لِي﴾ من قوله تعالى:

(أ) ﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُم﴾ إبراهيم ٢٢

(ب) ﴿وَلِي فِيهَا﴾ طه ١٨

(ج) ﴿مَا لِي لَا أَرَى﴾ التسلیم ٢٠

(د) ﴿وَلِي تَعْجِة﴾ ص ٢٣

(ه) ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ ص ٦٩

٣- ﴿بَيْقَ مُؤْمِنًا﴾ نوح ٢٨

٤- كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في تسعة مواضع

﴿فَأَرْسِلْ مَعِي بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ الأعراف ١٠٥

﴿وَلَنْ تُقْتَلُوا مَعِي عَدُوًا﴾ التوبه ٨٣

﴿مَعِي صَبَرًا﴾ الكهف ٧٥، ٧٢، ٧٧

﴿هَذَا ذِكْرٌ مَنْ مَعِي وَذِكْرٌ مَنْ قَاتَلَنِي﴾ الآيات ٢٤

﴿إِنَّ مَعِي رَبِّي سَيِّدِنِينِ﴾ الشعراء ٦٢

﴿وَجِئْنِي وَمَنْ مَعِي مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الشعراء ١١٨

﴿فَأَرْسَلْهُ مَعِي رِدْءًا﴾ القصص ٣٤



## ما خالف فيه حفصاً في ياءات الزوايد <sup>(١)</sup>

تعريفها:

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور بين الحذف والإثبات لفظاً، وتكون في الاسم وفي الفعل.  
 أولاً: إثبات الياء وصلاً وحذفها وقفها.

الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلاً	تقرأ وقفناً	م
﴿وَمَنْ أَتَبَعَنِ وَقْلَ﴾	آل عمران ٢٠	ومن اتبعني وقل	من اتبعْنَ وَقْلَ	١
﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُّمُ﴾	هود ١٠٥	يوم يأتي لا	يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُّمُ	٢
﴿لِئَنْ أَخْرَقْنَ إِلَى﴾	الإسراء ٦٢	آخرتني إلى	أَخْرَقْنَ إِلَى	٣
﴿فَهُوَ الْمُهَتَّدِ وَمَنْ﴾	الإسراء ٩٧ الكهف ١٧	فهو المهدى ومن	فَهُوَ الْمُهَتَّدِ وَمَنْ	٤
﴿يَهْدِيَنِ رَبِّي﴾	الكهف ٢٤	يهديني ربِّي	يَهْدِيَنِ رَبِّي	٥
﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا﴾	الكهف ٣٩	إن ترني أنا	إِنْ تَرَنِ أَنَا	٦
﴿أَنْ يُؤْتَنِ خَيْرًا﴾	الكهف ٤٠	يؤتياني خيراً	أَنْ يُؤْتَنِ خَيْرًا	٧
﴿أَنْ تَعْلَمَنِ مِمَّا﴾	الكهف ٦٦	أن تعلماني مما	أَنْ تَعْلَمَنِ مِمَّا	٨
﴿نَبَغْ فَارَتَدَا﴾	الكهف ٦٤	نبغي فارتدا	نَبَغْ فَارَتَدَا	٩
﴿أَلَا تَتَّبَعُنِ أَفَعَصِّيَتِ﴾	طه ٩٣	تبعني أفعصيت	أَلَا تَتَّبَعُنِ أَفَعَصِّيَتِ	١٠
﴿أَتُمْدُونَنِ بِمَالِ﴾	النمل ٣٦	أتمدونني بهال	أَتُمْدُونَنِ بِمَالِ	١١
﴿فَمَاَءَاتَنَنِ اللَّهُ﴾	النمل ٣٦	فما آتاكنِ الله	فَمَاَءَاتَنَنِ اللَّهُ	١٢
﴿الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ﴾	الشورى ٣٢	الجواري في البحر	الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ	١٣
﴿الْمُنَادِ مِنْ مَكَانِ﴾	ق ٤١	المنادي من مكان	الْمُنَادِ مِنْ مَكَانِ	١٤
﴿أَتَبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾	غافر ٣٨	اتبعوني أهدكم	أَتَبِعُونِ أَهْدِكُمْ	١٥

(١) سلسلة القراء من أرد الإقراء (قالون) — الشیخ طه عبده عبده.



الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفًا	م
﴿إِلَى الْدَّاعِ يَقُولُ﴾	القمر ٨	إلى الداع يقول	إلى الداع	١٦
﴿إِذَا سَرَّ هُنَّ﴾	الفجر ٤	إذا سري هل	إذا سر	١٧
﴿أَكْرَمَنْ وَأَمَّا﴾	الفجر ١٥	أكرمن وأما	أكرمن	١٨
﴿أَهَنَّ كَلَّا﴾	الفجر ١٦	أهانني كلا	أهان	١٩

ثانياً: وصلًا جواز إثبات الياء وحذفها ، وقفًا: الحذف فقط.

الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفًا	م
﴿دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا﴾	البقرة ١٨٦	الداع إذا ، الداعي إذا	دعوة الداع	١
﴿دَعَانِ فَلِيَسْتَجِيبُوا﴾	البقرة ١٨٦	دعان فليستجيبوا دعاني فليستجيبوا	دعان	٢
﴿يَوْمَ التَّلَاقِ يَوْمَ﴾	غافر ١٥	يوم التلاق يوم يوم التلاقي يوم	يوم التلاقي	٣
﴿يَوْمَ الْتَّنَادِ يَوْمَ﴾	غافر ٣٢	التناد يوم، التنادي يوم	يوم التناد	٤

ثالثاً: إثبات الياء وصلًا ووقفًا.

الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفًا	م
﴿يَعْبَادِ لَا حَوْفٌ﴾	الزخرف ٦٨	ياعبادي لا	ياعبادي	١



## الظاهر من الكلمات الفرضية

- ١- ﴿وَهُوَ، وَهِيَ، فَهُوَ، هُوَ﴾ ← أسكن الهاء (وَهُوَ، وَهِيَ، فَهُوَ، هُوَ) حيثما وردت  
 ٢- ﴿شَمَّهُو﴾<sup>(١)</sup> ← (شَمَّهُو) أسكن الهاء وصلة  
 ٣- ﴿بِعِيْمَا﴾<sup>(٢)</sup> ← أ) اختلس حرقة الكسر للعين  
 ب) أسكن العين  
 ٤- ﴿لَا تَعْدُوا﴾<sup>(٣)</sup> ← أ) فتح العين واختلس حرقتها مع تشديد الدال  
 ب) أسكن العين مع تشديد الدال  
 ٥- ﴿أُكْلٌ﴾ ومشتقاتها ← (أُكْلٌ) ضم الهمزة وأسكن الكاف  
 ٦- ﴿تَحَسَّبُهُمْ﴾ ومشتقاتها ← (يَحْسِبُهُمْ) – كسر السين.  
 ٧- ﴿بُيُوتٍ﴾ ← (بُيُوتٍ) كسر الباء.  
 ٨- ﴿خُطُوطٍ﴾ ← (خُطُوطٍ) أسكن الطاء  
 ٩- ﴿ثُمُودًا﴾<sup>(٤)</sup> ← (ثُمُودًا) قرأها بالتنوين حيث رسمت بالألف  
 في أربعة مواضع

١٠- ﴿سَيِّءَ﴾، ﴿سَيِّئَتْ﴾ ← له إشمام كسرة السين بصوت الضم  
 تنبيه:

كيفية الإشمام: أن يحرك الحرف الأول منها بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجاء الضمة مقدم وهو الأقل ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ولا يضبط هذا إلا بالتلقي والأخذ من أفواه الشيخ المتنين<sup>(٥)</sup>

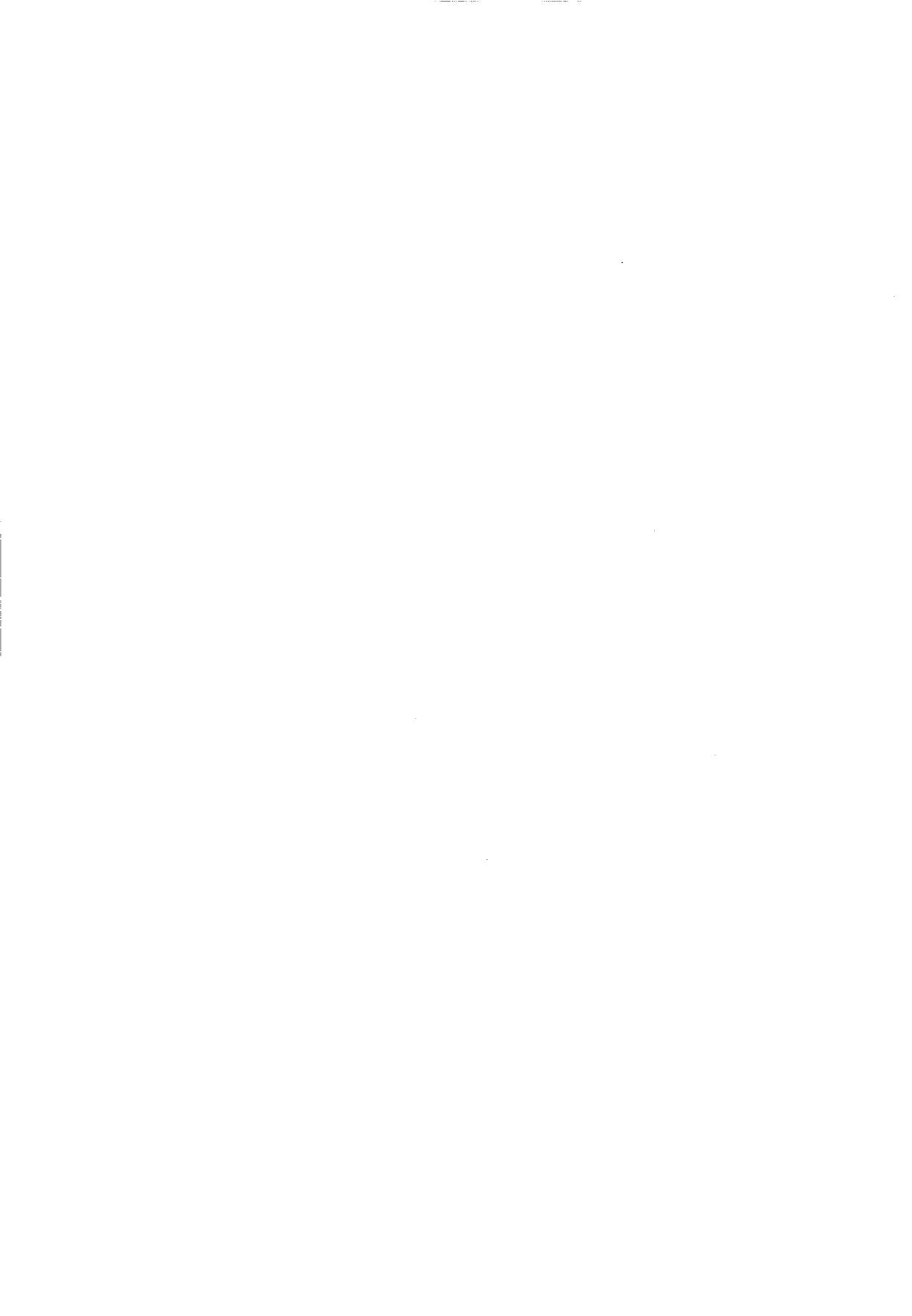
(١) سورة القصص ٦١

(٢) سورة البقرة ٢٧١ النساء ٥٨

(٣) سورة النساء ١٥٤

(٤) سورة هود ٦٨، الفرقان ٣٨، العنكبوت ٣٨ النجم ٥١

(٥) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح عبد الغني القاضي ص ٢٠١



الباب الثاني

الفصل الثاني

- أصول قراءة الراوي  
ورش عن نافع المدني

١ البسملة  
٢ المدود  
٣ المستثنيات من قاعدة البدل  
٤ اللين المهموز  
٥ لفظ أنا وصالاً  
٦ الصلة  
٧ الهمزةان من كلمة وكلمتين  
٨ الاستفهام المكرر في القرآن  
٩ الهمزة المفرد  
١٠ النقلة  
١١ تحريك الحرف الساكن قبل همزة  
الوصل منعاً من التقاء الساكنين  
١٢ الإمالة والتقليل  
١٣ أحكام اللامات والراءات  
١٤ الإدغام  
١٥ السكت  
١٦ ياءات الإضافة والزوائد  
١٧ الظاهر من الكلمات الفرضية





## ٢/ أصول قراءة ورش

البسمة

له بين السورتين ثلاثة أوجه :-

- ١- البسمة: قطع الجميع - وصل الجميع - قطع الأول ووصل الثاني بالثالث
  - ٢- السكت: «وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ» سكت «قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ»
  - ٣- الوصل: «وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ»
- وبين الأنفال وبراءة:-

- ١- الوقف: «إِنَّ اللَّهَ يَكُلُّ شَيْءٌ عَلِيمٌ» وقف «بَرَآءَةُ»
- ٢- السكت: «إِنَّ اللَّهَ يَكُلُّ شَيْءٌ عَلِيمٌ» السكت «بَرَآءَةُ»
- ٣- الوصل: «إِنَّ اللَّهَ يَكُلُّ شَيْءٌ عَلِيمٌ بَرَآءَةُ»

ويأتي بالبسمة بين الأربعة الزهر<sup>(١)</sup> قولهً واحداً وذلك حال اختياره السكت بين السورتين ، وحال اختياره الوصل يأتي بالسكت ؛ أي إذا كنت تقرأ لورش بالسكت بين السور ووصلت السور المذكورة استحب لك - عند بعضهم - أن تفصل بينهن بالبسمة<sup>(٢)</sup> وهي:-

١- بين المدثر والقيامة.

٣- بين الفجر والبلد.

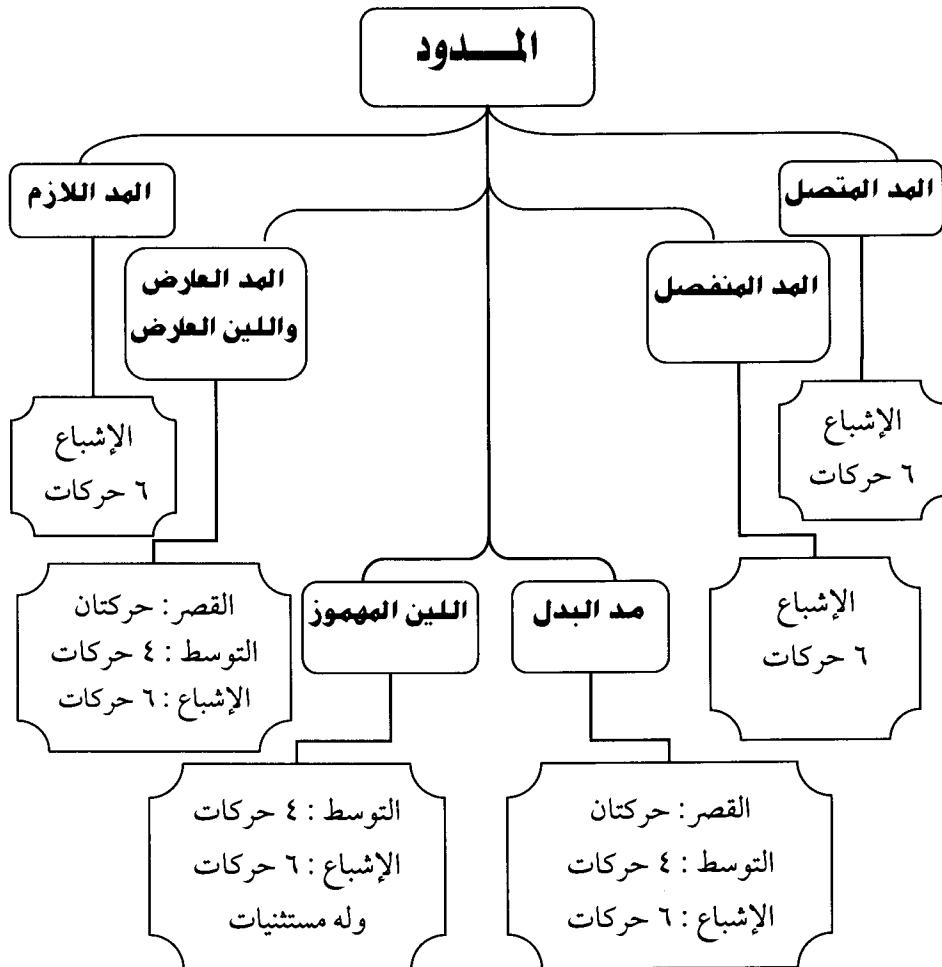
٤- بين الانفطار والمطففين.

قال الإمام الشاطبي:

وسبکتهم المختار دون تنفس وبعضهم في الأربع الزهر بسملة  
تنبيه:- لا بد من الإتيان بالبسمة لجميع القراء بين آخر سورة الناس وأول سورة الفاتحة.

(١) وصفت بالزهر كنایة عن شهرتها ووضوحها ولنام يجتمع الإمام الشاطبي إلى تعينها في منظومة الشاطبية في باب البسمة.

(٢) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح عبد الغني القاضي ص ٤٨





## المستثنيات من قاعدة مد البدل

### أربع كلمات

﴿يُؤَاخِذُ﴾ وتصريفاتها

القصر قوله واحداً

﴿إِسْرَئِيلَ﴾

القصر قوله واحداً

- ﴿ءَلَّقَنَ﴾ يومن فيها ثلاثة أوجه
١. أبدل همزة الوصل ألف مشبعة مع تثليث البدل المغير بالنقل
  ٢. أبدل همزة الوصل حرف مد بالقصر مع قصر البدل المغير بالنقل
  ٣. سهل همزة الوصل مع تثليث البدل المغير بالنقل

﴿عَادًا أَلْأَوَى﴾

وصلاً: عاد لولي بدون تثليث البدل.

ابتداء:

١. الولي (مع تثليث البدل المغير بالنقل)
٢. لولي (مع القصر فقط)

### ثلاثة أصول

أن يكون قبل الممزة سakan صحيح في كلمة واحدة نحو:  
﴿الْقُرْآنُ﴾ ﴿الظَّمَانُ﴾

أن تكون ألف التي بعد الممزة عوضاً عن التنوين نحو: ﴿دُعَاءً﴾

أن يأتي حرف المد بعد همزة الوصل ابتداءً في سبعة أفعال في القرآن نحو:  
﴿أَئْذَنْ لِي﴾ تقرأ (أيذن لي)

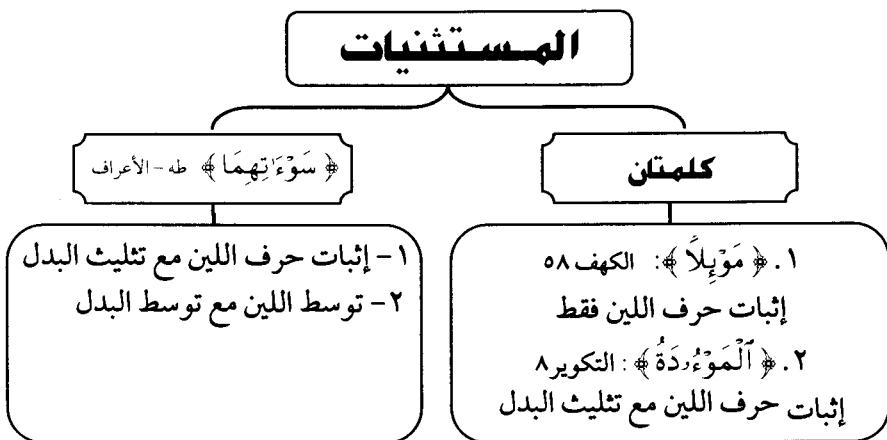
\* الحكم في الثلاث حالات  
القصر قوله واحداً



## اللين المهموز<sup>(١)</sup>

حروف اللين: هي الواو والياء الساكنتان المفتوح ماقبلهما؛ فإذا وقع حرف لين بين فتح وهمزة فمقدار مده لورش٤ أو ٦ حركات وصلًاً ووقفًاً.

نحو: ﴿السَّوْء﴾ ﴿شَيْئاً﴾ ﴿شَيْء﴾ حكمه فيها التوسط والإشباع وله مستثنيات



تنبيه:

**قال الإمام الشاطبي:**

وعن كلِّ الْمَوْعِدَةِ أَقْصُرُ وَمَوْئِلاً .....  
ولا يخفى أن المراد الواو الأولى في لفظ الموعدة ، وأوجه البدل الثلاثة فيها لا تخفي .  
وما يجب معرفته أنه ليس المراد من قصر واو (سواءات) و (الموعدة) و (موئلاً) مدها  
بمقدار حركتين ، بل المراد إذهب مدها بالكلية والنطق بواو ساكنة بمفردة عن المد  
كالنطق بواو فوقكم ونحوه والله اعلم<sup>(٢)</sup>

(١) لوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح عبد الغني القاضي ص ٨٢ - ٨٣



## (تحيرات)

على البدل والعارض للسكون واللين المهموز

### (ا) حالات اجتماع البدل مع اللين المهموز :

أ- إذا سبق البدل اللين المهموز:

﴿وَإِذَا تَبَيَّنَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبَ﴾<sup>(١)</sup>

(شيء) (وَإِذَا تَبَيَّنَهُ)

- ١- قصر البدل ← توسط اللين المهموز
- ٢- توسط البدل ← توسط اللين المهموز
- ٣- مدد البدل ← توسط اللين المهموز
- ٤- مدد اللين المهموز ← مدد البدل

ب- إذا سبق اللين المهموز البدل :

﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِرُوا بِهِ فَتَحَنَّا عَلَيْهِمْ أَيْوَبَ كُلُّ شَيْءٍ حَتَّىٰ إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا  
أَحَدَّهُمْ بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ﴾<sup>(٢)</sup>

(أوتوا) (شيء)

- ١- توسط اللين ← ثلاثة البدل
- ٢- مدد البدل ← مدد اللين

(١) سورة الكهف (٨٤)

(٢) سورة الأعراف (٤٤)



### (٢) اجتماع البدل مع اللين المهموز المستثنى :

﴿يَبْنَىٰ إِدَمْ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَرِّي سَوْءَاتِكُمْ وَرِيشًا﴾<sup>(١)</sup>

سَوْءَاتِكُمْ	(سوءاتكم)	(إِدَمْ)
قصر البدل	إثبات اللين	←
توسط البدل	إثبات اللين	←
توسط البدل	توسط اللين	←
مد البدل	إثبات اللين	←

### (٣) اجتماع اللين المهموز مع العارض :

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾<sup>(٢)</sup>

(شيء)	(قدير)	ـ توسيط اللين	ـ توسيط وإشاع العارض
ـ إشاع اللين	ـ إشاع العارض	←	←

### (٤) اجتماع البدل مع العارض :

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ ثُمَّ أَرْدَادُوا كُفَّارًا لَنْ تُقْبَلَ تَوْبَتُهُمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾<sup>(٣)</sup>

(الظالرون)	(إيمانهم)	ـ قصر البدل	ـ ثلاثة العارض
ـ توسيط البدل	ـ توسيط ومد العارض	←	←
ـ مـد العارض		←	

(١) سورة الأعراف (٢٦)

(٢) سورة البقرة: (٢٠)

(٣) سورة آل عمران: (٩٠)



## (٥) اجتماع البدل المغير مع المحقق

(إذا سبق البدل المغير البدل المحقق)

﴿وَلَا جُرُّ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾<sup>(١)</sup>

(آمنوا) (الأخرة)

- ١- قصر المغير ← ثلاثة الإبدال المحقق
- ٢- توسط المغير ← توسط المحقق
- ٣- مد المغير ← مد المحقق

## (٦) اجتماع البدل المحقق مع المغير مع العارض

(إذا سبق البدل المحقق البدل المغير)

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ إِيمَانًا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٢)</sup>

- (يمؤمنين) (آخر) (آمنا)
- ١- قصر ← قصر ← ثلاثة العارض
- ٢- توسط ← قصر ← توسط ، إشباع
- ٣- إشباع ← قصر ← إشباع

(١) سورة يوسف ٥٧

(٢) سورة البقرة ٨



### تنبيهٍ على كلمة ﴿ءَأَعْنَ﴾

بعض أهل الأداء عن ورش استثنى هم كلمتين :

الكلمة الأولى ﴿ءَأَعْنَ﴾ المستفهم بها في موضعين بسورة يونس ﴿ءَأَعْنَ وَقَدْ كُنْتُ بِهِ﴾  
 ﴿ءَأَعْنَ وَقَدْ عَصَيْتَ﴾ فمنع التوسط والمد فيها وأوجب القصر ، والمراد ألف  
 الأخيرة التي بعد اللام وأما ألف الأولى فليست من هذا الباب لأن مدتها لأجل  
 السكون اللازم المقدر ، ولكون هذا السكون مقدراً يجوز في هذه ألف الأولى لورش  
 وقالون وجهان : الأول المد المشبع اعتداداً بالأصل ، والثاني القصر اعتداداً بحركة  
 اللام العارضة ، وقولنا المستفهم بها احتراز عن (الآن) الحالية من الاستفهام مثل  
 ﴿أَكَنْ جِئْتَ بِالْحَقِّ﴾<sup>(١)</sup> فقد اتفق أهل الأداء عن ورش إجراء الأوجه الثلاثة في ألفها  
 جرياً على الأصل .

الكلمة الثانية ﴿الْأُولَى﴾ الواقعه بعد عاداً في قوله تعالى : ﴿وَإِنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى﴾ في  
 سورة النجم بعض أهل الأداء لم يجز في حرف المد إلا القصر ، والتقييد بالواقعه بعد  
 عاداً لإخراج غيرها نحو ﴿سِيرَتَهَا الْأُولَى﴾ ﴿فَلَلَّهِ الْأَكْرَمُ وَالْأُولَى﴾ ففيهما الأوجه الثلاثة  
 لورش ، والبعض الآخر من أهل الأداء لم يستثن هاتين الكلمتين : (ءالآن) و(الأولى)  
 وأجرى في كل منها الأوجه الثلاثة لورش .

(١) الوافي في شرح الشاطية في القراءات السبع ، عبد الفتاح عبد الغني القاضي ص (٧٧)

(٢) سورة البقرة ٧١



(٧) اجتماع البدل المحقق مع المغير مع الكلمة «ءَالْغَنِينَ»  
 «أَنْهُ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامِنْتُ بِهِ ءَالْغَنِينَ وَقَدْ كُنْتُ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ»<sup>(١)</sup>

ءَامِنْتُ                          ءَالْغَنِينَ

- ١- قصر ← إيدال بالإشباع ر
- ٢- قصر ← إيدال بالقصر ر
- ٣- قصر ← التسهيل ر
- ٤- توسط ← إيدال بالإشباع ط
- ٥- توسط ← إيدال بالإشباع ر
- ٦- توسط ← التسهيل ط
- ٧- توسط ← التسهيل ر
- ٨- إشباع ← إيدال بالإشباع ياع
- ٩- إشباع ← إيدال بالإشباع ر
- ١٠- إشباع ← التسهيل ياع
- ١١- إشباع ← التسهيل ر

تنبيه ..

هناك وجهان متنوعان وهما :-

توسط وإشباع البدل في ءامنتكم مع الإبدال بالقصر في (ءَالْغَنِينَ) لأن (ءَالْغَنِينَ) من قبيل المد اللازم ، واللازم أقوى من البدل ولا يمكن نزوله بالقصر مع التوسط والإشباع فأصبحت الأوجه (١١) وجها ، ومنهم من عدتها (١٣) وجهاً باعتبار أن اللازم من قبيل البدل العارض لعراض حركة اللام بسبب النقل فأنتي بوجهي التوسط والإشباع مع الإبدال بالقصر وذلك كله يضبط بالمشافه والتلقى من المشايخ .



(٨) اجتماع البدل المحقق مع المغير مع اللين المهموز مع العارض للسكون :

﴿سَنُرِيهِمْ إِذَا تَنَاهَىٰ فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحُقُوقُ أَوْ لَمْ يَكُنْ بِرِبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾<sup>(١)</sup>

(ءَيْتَنَا)	(الْأَفَاق)	(شَيْءٌ)	(شَهِيدٌ)
١- قصر	ق	توسط	ت
٢- قصر	ق	توسط	ت
٣- توسط	ط	توسط	ت
٤- توسط	ط	توسط	ت
٥- توسط	ق	توسط	ت
٦- توسط	ق	توسط	ت
٧- إشباع	إ	إشباع	إ
٨- إشباع	إ	إشباع	إ
٩- إشباع	إ	إشباع	إ

(٩) اجتماع البدل مع العارض للسكون في الكلمة :

﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَعَابِ﴾<sup>(٢)</sup>

﴿الْمَعَاب﴾

- ١- إشباع - توسط - قصر مع السكون
- ٢- قصر - توسط - إشباع مع الروم

تنبيه ..

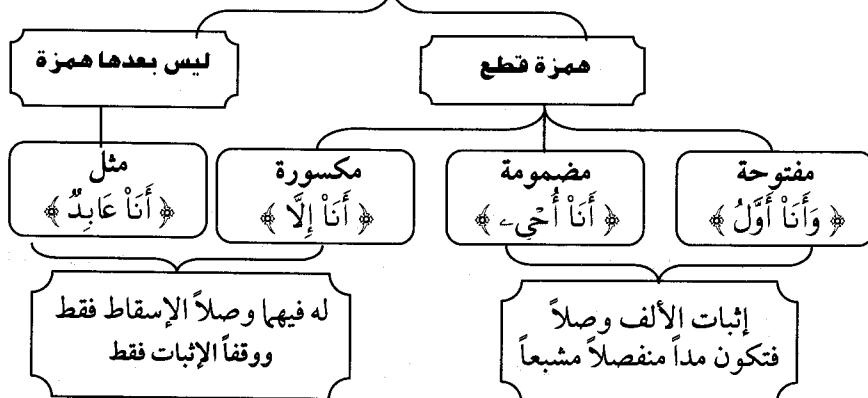
مع الوقف بالسكون يكون الوقف بالتدلي (إشباع - توسط - قصر)  
وحال الوقف بالروم يكون تصاعدي (قصر - توسط - إشباع)

(١) سورة فصلت (٥٣)

(٢) سورة آل عمران (١٤)



## لفظ أنا وصلاً إما أن يكون بعد أنا



## مواضع لفظ أنا قبل همزة القطع

همزة مضمومة	همزة مكسورة	همزة مفتوحة
<p>﴿قَالَ أَنَا أُحِيٌّ وَأُمِيتٌ﴾ البراءة ٢٥٨</p> <p>﴿أَنَا أَتُشَكُّمْ بِتَأْوِيلِهِ﴾ يوسف ٤٥</p>	<p>﴿إِنَّ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَشَهِيرٌ﴾ الأعراف ١٨٨</p> <p>﴿أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الشعراة ١١٥</p> <p>﴿وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الأحقاف ٩</p>	<p>﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسَلِّمِينَ﴾ الانعام ١٦٣</p> <p>﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الأعراف ١٤٣</p> <p>﴿أَنَا أَخُوكَ فَلَا﴾ يوسف ١٩</p> <p>﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ﴾ الكهف ٣٤</p> <p>﴿أَنَا أَقْلَ مِنْكَ﴾ الكهف ٣٩</p> <p>﴿أَنَا أَتَبِيكَ بِهِ﴾ النحل ٤٠-٣٩</p> <p>﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ﴾ غافر ٤٢</p> <p>﴿فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبْدِينَ﴾ الزخرف ٨١</p> <p>﴿وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَخْفِيَتُمْ﴾ المuttaحة ١</p>



## الصلة<sup>(١)</sup>

### أقسام الصلة

#### صلة كبرى

#### صلة صغرى

أ) هاء الضمير مثل حفص باستثناء:

١. ﴿فَأَلْقِهِ﴾ التمل (٢٨) (بالإشباع).

ب) ميم الجمع :

إذا جاء بعدها همزة قطع ففيها الصلة

بالإشباع من قبل المنفصل :

﴿قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا﴾

(معكموـ إنما)

أ) هاء الضمير مثل حفص باستثناء:

١. ﴿أَرْجِهِ﴾ الأعراف (١١١) الشعرا (٣٦)

كسر الهاء مع الصلة

٢. ﴿وَتَسْقِهِ﴾ النور (٥٢)

كسر القاف والهاء مع الصلة

٣. ﴿وَتَخَلَّدُ فِيهِ مُهَانًا﴾ الفرقان (٩٤)

لا صلة فيها

ب) ميم الجمع :

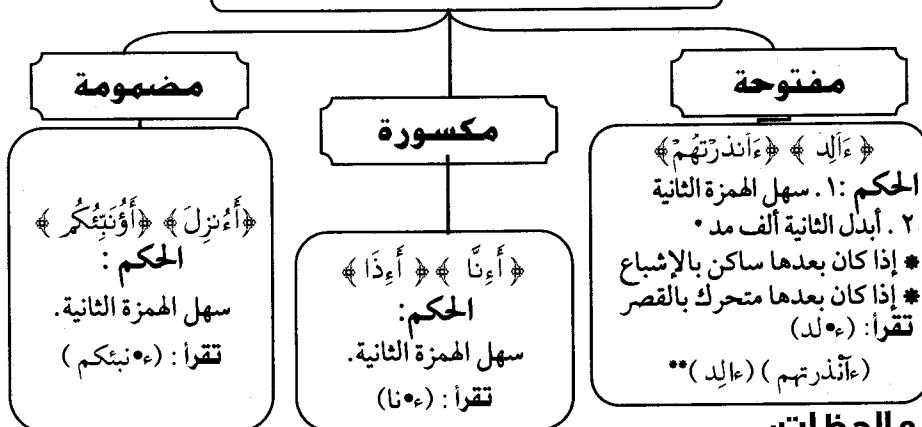
لا صلة له فيها

(١) ينظر لتعريف الصلة من (٨٣)



## الهمزتان من الكلمة

### الأولى استفهامية والثانية:



### ملاحظات:

- ﴿أَشَهَدُوا حَلْقَهُم﴾<sup>(١)</sup> قرأها بزيادة همزة وضم الهمزة الثانية مع تسهيلاها (أؤشهدوا).
- زاد همزة الاستفهام في الكلمة ﴿ءَامَنْتُم﴾ في مواضعها الثلاث وسهل الهمزة الثانية ﴿قَالَ فَرَعَوْنٌ ءَامَنْتُ بِي﴾<sup>(٢)</sup> ﴿قَالَ ءَامَنْتُ لَهُ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿قَالَ ءَامَنْتُ لَهُ﴾<sup>(٤)</sup> مع تثليث البدل (لا يوجد وجه الإبدال).
- سهل الهمزة الثانية في الكلمة ﴿أَلَهَتُنَا﴾<sup>(٥)</sup> مع تثليث البدل ، (لا يوجد وجه الإبدال)
- سهل الهمزة الثانية من ﴿أَرَءَيْتُكُم﴾<sup>(٦)</sup> ﴿أَرَءَيْتُم﴾ حيثما وقعت (وله فيها الإبدال مع الإشاع) وصلاً ووقفاً.
- له عند الوقف على ﴿أَنْتَ﴾<sup>(٧)</sup> التسهيل فقط دون الإبدال لأنه يترتب عليه اجتماع ثلاثة سواكن متواالية ليس فيها مدغم مثل ﴿صَوَافَ﴾ ومثل ذلك غير موجود في كلام العرب. أما عند الوصل فله وجهان التسهيل والإبدال مع الإشاع.

\* # (١) علامة المد بالإشاع - (٢) علامة المد بالقصور .

(١) سورة الزخرف ١٩

(٢) سورة الأعراف ١٢٣

(٣) سورة طه ٧١

(٤) سورة الشعراء ٤٩

(٥) سورة الزخرف ٥٨

(٦) سورة طه ٧١

(٧) سورة الزخرف ٥٨

\* لا يصح أن يجعل مدتها من قبيل مد البدل نظراً لعروض حرف المد بسبب الإبدال . الوفي ص ٨٥

## الهمزةان من كلمتين

### أ/ المتفقان في الحركة

#### مضمومن

﴿أُولَئِكَ أُولَئِكَ﴾

١- سهل الثانية

٢- أبدل الثانية حرف مد مع  
مدية بالقصر  
تقرأ :-

(أولياءُ لثك )

(أولياءُ و لثك )<sup>٢٠</sup>

#### مكسورتان

١- سهل الثانية

٢- أبدلها ياء بالمد أو القصر

وله وجه ثالث في :

﴿الْبَغَاءُ إِن﴾

﴿هَوْلَاءُ إِن﴾

وهو إيدال الشائبة ياء

حقيقة مكسورة

تقرأ :- ( هؤلاءُون )

(هؤلاءِين)<sup>\*</sup> (هؤلاءِين)

#### مفتوحتان

١- سهل الثانية

٢- أبدل الثانية حرف مد مع  
المد أو القصر .

نحو ( جاءَ أمرنا ) بالمد .

﴿ جاءَ أَحَدُكُم ﴾ بالقصر .

تقرأ :- ( جاءَ مرتنا )

( جاءَ آمرنا ) ( جاءَ أحدكم )

\* استثناء

﴿ جاءَ إَلَّا ﴾ الحجر ، القمر

خمسة أوجه :-

٣،٢،١ سهل الثانية مع تثليث

البدل المغير بالتسهيل

٤- أبدلها ألفاً بالقصر

٥- أبدلها ألفاً بالإشباع

<sup>\*</sup> يـ "علامة الإيدال ياء بالمد المشبع .

<sup>\*\*</sup> و "علامة الإيدال واو بالقصر .



## قال الإمام الشاطبي والآخرى كمد عن ورش وقبل وقد قيل محضر المدعى تبدلا ملحوظة :

إذا وقع بعد الهمزة الثانية ألفاً وذلك في ﴿فَلَمَّا جَاءَهُ إِلَّا لُوطٌ﴾<sup>(١)</sup> ﴿وَلَقَدْ جَاءَهُ إِلَّا فِرْعَوْنَ﴾<sup>(٢)</sup>  
فعلى وجه إيدالها يوجد ألفان ، الألف المبدلة منها والألف التي بعدها وهما ساكنان فحيثند  
يمجوز لنا وجهان : الأول حذف إحدى الألفين تخلصاً من اجتماع الساكدين ، الثاني إثبات  
الألفين مع زيادة ألف ثالثة للفصل بين الساكدين ، فعلى الوجه الأول وهو حذف إحدى  
الألفين يتبعن القصر وعلى الوجه الثاني يتبعن الإشباع فيكون لورش في ( جاءَهُ إِلَّا ) في  
الموضعين خمسة أوجه ، تسهيل الهمزة الثانية مع القصر والتوسط والمد في الألف التي  
بعدها لأنها من باب مد البدل المغير بالتسهيل ، ثم إيدال الهمزة الثانية ألفاً مع القصر  
والإشباع<sup>(٣)</sup> .

## قال الإمام الشاطبي وَفِي هُؤُلَاءِ إِنْ وَالْبِغَاءُ إِنْ لِوَرْسَهِمْ لملحوظة :

﴿الْبِغَاءُ إِنْ أَرْدَنَ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿النِّسَاءُ إِنْ أَنْقَيْتَنَ﴾<sup>(٥)</sup>

مع وصل (إن) بما بعدها : أبدل الهمزة الثانية ياءً ممد مع القصر والإشباع .

مع الوقف على (إن) : أبدل الهمزة الثانية ياءً ممد مع الإشباع فقط .

وذلك لأن حركة نون (إن) في ﴿النِّسَاءُ إِنْ أَنْقَيْتَنَ﴾ عارضة بسبب التقاء الساكدين ، وفي  
﴿الْبِغَاءُ إِنْ أَرْدَنَ﴾ ﴿لِلَّئِي إِنْ أَرَادَ﴾<sup>(٦)</sup> حركة النون عارضة بسبب التقلل .

(١) سورة الحجر ٦١

(٢) سورة القمر ٤١

(٣) الرافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع ، عبد الفتاح عبد الغني القاغسي . ص ٩٤

(٤) سورة التور : ٣٣ (٥) سورة الأحزاب : ٣٢ (٦) سورة الأحزاب : ٥٠



**ب/ المختلفتان في الحركة**

**النوع الثاني**

أن تكون الأولى مفتوحة  
والثانية مضمومة نحو: (جاءَ أَمَةً)  
الحكم: سهل الثانية  
تقرأ: (جاءَ مَهْ)

**النوع الأول**

أن تكون الأولى مفتوحة  
والثانية مكسورة نحو: (تَفَقَّعَ إِلَيْهِ)  
الحكم: سهل الثانية  
تقرأ: (تفَقَّعَ إِلَيْهِ)

**النوع الرابع**

أن تكون الأولى مضمومة  
والثانية مفتوحة نحو: (أَسْفَهَاهُ أَلَا)  
الحكم: أبدل الثانية وأوأً مفتوحة  
تقرأ: (السفهاءُ وَلَا)

**النوع الثالث**

أن تكون الأولى مضمومة  
والثانية مكسورة نحو: (يُشَاءُ إِلَيْهِ)  
الحكم: ١. سهل الثانية  
٢. أبدل الثانية وأوأً  
تقرأ: (يشَاءُ فِي) (يشَاءُ وَلِي)

**النوع الخامس**

أن تكون الأولى مكسورة  
والثانية مفتوحة نحو: (السَّمَاءُ أَوْ)  
الحكم: أبدل الثانية ياءً مفتوحة  
تقرأ: (السماءُ يَوْ)

**قاعدة (١)**

فتح الثانية أبدل  
وكذلك أبدل

فتح الأولى سهل  
وغير ذلك سهل

(١) ينظر لشرح القاعدة . ص ٩١



## الاستفهام المكرر في القرآن

وهو أحد عشر موضعًا:  
تسعة : استفهم في الأولى، وأخبر في الثانية،  
واثنان : أخبر في الأولى، واستفهم في الثانية  
وهو على مذهبه في المهزتين من كلمة

(إذا) ← (أتنا)  
إخبار ← استفهام

(إذا) ← (إنا)  
استفهام ← إخبار

﴿أَئِذَا كُنَّا تُرَابًا وَإِبَاؤُنَا أَئِنَّا لَمُخْرَجُونَ﴾ الرعد ٦٧

\* قرأها

﴿إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَإِبَاؤُنَا أَئِنَّا﴾

﴿أَنْكُمْ لَتَأْتُونَ الْفِحْشَةَ﴾

﴿أَنْكُمْ لَتَأْتُونَ الْرِّجَالَ﴾

العنكبوت ٢٨، ٢٩

﴿أَئِذَا كُنَّا تُرَابًا أَئِنَا﴾ الرعد  
\* قرأها

﴿أَئِذَا كُنَّا تُرَابًا إِنَا﴾

﴿أَئِذَا كُنَّا عَظِيمًا وَرُفِنَا أَئِنَا لَمْبَعُوثُونَ﴾ الإسراء ٩٨، ٤٩

﴿قَالُوا أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظِيمًا أَئِنَا لَمْبَعُوثُونَ﴾ المومنون ٨٢

﴿وَقَالُوا أَئِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَئِنَا لَفِي حَلْقِ جَدِيدٍ﴾ السجدة ١٠

﴿أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظِيمًا أَئِنَا لَمْبَعُوثُونَ﴾ الصافات ١٦، الواقعة ٤٧

﴿أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظِيمًا أَئِنَا لَمَدِيُّونَ﴾ الصافات ٥٣

﴿أَئِنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَئِذَا كُنَّا﴾

الزلعات ١١، ١٠

\* مثلت للحكم على الآية الأولى فقط وعلى القارئ قياس باقي الآيات عليها.



## الهمز المفرد

### الهمز المتحرك

#### السماعي

- ١- أبدل همزة **لِنَلَا** ياءً مفتوحة وتوجد في ثلاثة مواضع البقرة (١٥٠) النساء (١٦٥) الجديد (٢٩)
- ٢- أبدل الهمزة ياءً في **النسيءُ** التية مع إدغام الياء الأولى في الثانية فيكون النطق باءً مشددة (**الشَّيْءُ**)
- ٣- أبدل الهمزة ألفاً في كل من **مسائٰتُهُ** سيا (١٤) **سَأَلَ** الملح (١) **يَجُوَّجَ وَمَا جُوَّجَ**
- ٤- أبدل همزة **لِأَهَبَ** مريم (١٩) **(ليه)** ياءً خالصة مفتوحة **مُؤَصَّدَةً** واواً (موصلة)

#### القياسي

- أبدل الهمزة المرسومة على واو بشرط :
- ١- أن تكون الهمزة مفتوحة
  - ٢- أن تكون واقعة بعد ضمة
  - ٣- أن تكون فاء الكلمة مثل :
- |                            |
|----------------------------|
| <b>مُؤَجَّلًا</b> - (موجل) |
| <b>مُؤَذِّنًا</b> - (موذن) |
| <b>يُؤَاخِذُ</b> - (يوأخذ) |

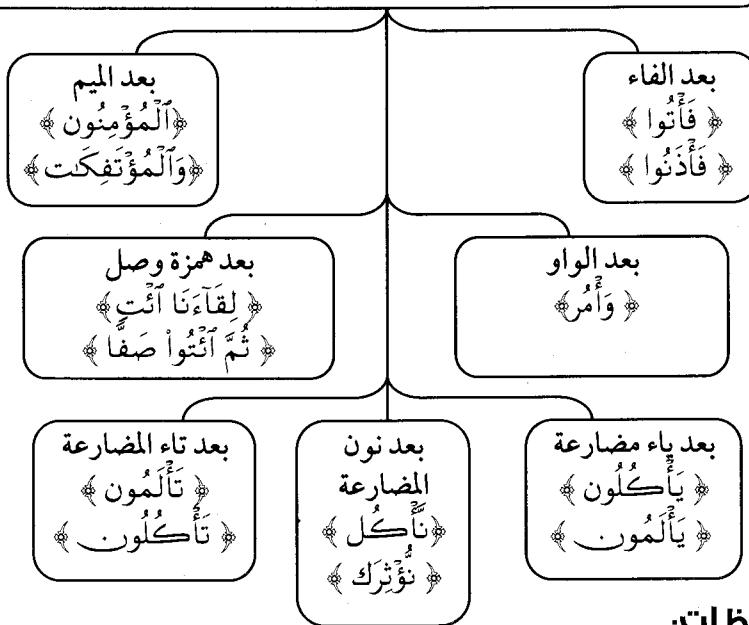
### الهمز الساكن

- ١- أبدل الهمزة الساكنة إذا وقعت فاء الكلمة مثل **نَاسُكُل** **يُؤْمِنُونَ** ولم يدخلها في لفظ (مأوى) وأتى في القرآن بلفظ **تُؤْيِه** **وَمَاؤُنُكُمْ** **وَمَاؤُنَهُهُ** **مَاؤِنُهُمْ**
- ٢- أبدل الهمزة الساكنة إذا وقعت عين الكلمة في ثلاث كلمات فقط **بِئْسَ** **الَّذِي** **وَيَرِ**

تكون الهمزة فاءً للكلمة إذا وقعت بعد حرف المجموعة في الكلمة (انيت) و (الفاء) و (الواو) و (الميم) كما هو موضح في الشكل التالي :-



## الهمزة الساكنة التي تكون هاء الكلمة أبدلها ورش



**ملاحظات:**

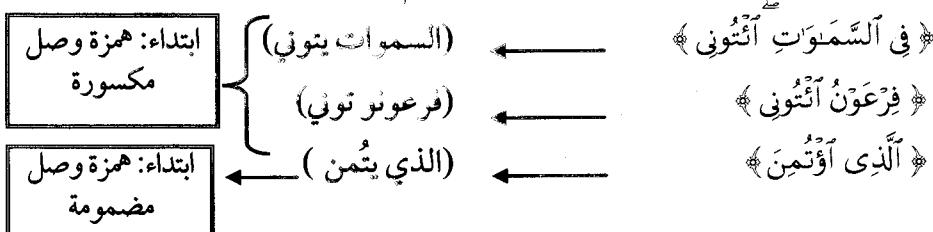
١- الإيواء لم يذكر في القرآن ولكن ما يشتق منه وهي :

﴿الْكَلْوَى﴾ **﴿وَمَأْوَكُم﴾** **﴿وَمَأْوِنُكُم﴾** **﴿وَنُتْغَى﴾** **﴿وَمَأْوَنُهُ﴾** **﴿وَمَأْوِنُهُ﴾** **﴿فَأَوْرَا﴾** **﴿تُغَيِّبَ﴾**

٢- في حالة اجتماع همزتي الوصل والقطع في الأفعال :

تبدل همزة القطع حرف مد مجنس لحركة الحرف قبل همزة الوصل وذلك سواء

كانت همزة الوصل في الفعل ابتداءً مكسورة أم كانت مضمومة وذلك وصلاً.



٣- همز الواو في :

﴿ هُزِّوا ﴾ حيثما وردت ←  
 (هُزُّوا) ← (هُزِّوا)  
 (كُفُّوا) ← (كُفُوا) <sup>(١)</sup>

٤- همز بعد الواو والياء في :

(النبيء)	←	(النبيءة)
(نبيء)	←	(نبيءاً)
(النبيئين)	←	(النبيئون)

همز الياء في :

(أنبياء) ← (الأنبياء)

٥- كلمة ﴿ وَالَّتِي ﴾ <sup>(٢)</sup> : حذف الياء وله :

وصلا : تسهيل الهمزة بالمد والقصر.

وقفاً : ١ - تسهيل الهمزة بالمد والقصر مع الروم.

٢ - إيدال الهمزة ياء ساكنة مع مد الألف مشبعة .

٦- كلمة ﴿ هَاتَانُمْ ﴾ <sup>(٣)</sup>

حذف الألف مع : أ- تسهيل الهمزة.

ب- إيدال الهمزة ألفاً قد مدا مشبعاً ست حركات .

٧- حذف الهمزة في :

﴿ يُضَاهِئُونَ ﴾ ← (يضاهون) <sup>(٤)</sup>

(١) سورة الإخلاص ٤

(٢) سورة الأحزاب ٤، الطلاق ٤، المجادلة ٢

(٣) سورة آل عمران ١١٩، ٦٦ - النساء ١٠٩ - محمد ٣٨

(٤) سورة التوبة ٣٠



## النقل

**تعريفه:** هو إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الحرف الساكن قبلها.

### شروط النقل

٣- أن يكون الساكن  
المقال إليه صحيحاً ليس  
حرف مداوٍ ميم جمع

٢- أن يكون الساكن آخر  
الكلمة والهمزة في بداية الكلمة  
التالية.

١- أن يكون الحرف  
المقال إليه ساكناً.

الكلمات التي ينقل إليها على نوعين :  
أ/ موصولة « لأنَّهُ » « أَرْضُ »  
ب/ مفوصولة « وَقَدْ أَفْلَحَ » « عَذَابَ يَوْمِ الْيَمِينِ » « آتَىَ إَدَمَ »

### تنبيهات :

١- لا ينقل ورش حركة الهمزة إلى ميم الجمع قبلها.

٢- لفظ : « كِتَبَةٌ إِنِّي » فيه وجهاً :

بـ- التحقيق مع الإظهار وهو الأرجح.  
أ - النقل.

**فائدة:** اعلم أن من أسكن هاءً « كِتَبَةٌ إِنِّي » لورش ولم ينقل إليها حركة همزة « إِنِّي » فإنه يظهر هاءً « مَالِيَّهُ » ، ومن نقل حركة الهمزة إلى هاءً « كِتَبَةٌ إِنِّي » لورش فإنه يدغم هاءً « مَالِيَّهُ » في هاءً « هَلَكَ » فالوجهان لورش في هاءً « مَالِيَّهُ » مفرعان على الوجهين له في هاءً « كِتَبَةٌ إِنِّي » فالإظهار مفرع على عدم النقل ، والإدغام مفرع على النقل .

والمراد بالإظهار هنا أن يسكت القارئ على هاءً « مَالِيَّهُ » سكتة خفيفة من غير تنفس

في حال وصلها بكلمة « هَلَكَ » .<sup>(١)</sup>

٣- له النقل في : « رِدَاءُ يُصَدَّقَنِي »<sup>(٢)</sup>

(١) الوافي شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح عبد الغني القاضي ص ١١٠

(٢) سورة القصص ٣٤



**شرح كلمة (عَادَ الْأُولَى) :**  
وصلًا:

تدغم نون التنوين الساكنة في اللام وتنقل حركة الهمزة إلى اللام فتصبح لام مشددة مضبوطة .

ابتداء :

- ١- النطق بهمزة (أل) مفتوحة ونقل حركة الهمزة إلى اللام الساكنة فتصبح لام مضبوطة مع القصر - التوسط - الإشباع في البدل المغير بالنقل (الولي).
- ٢- حذف همزة الوصل ونقل حركة الهمزة إلى اللام وبدأ بلام مضبوطة مع قصر البدل فقط (الولي).

وهذا شأن كل (أل) التعريف داخله على همزة قطع ابتداء سواء كانت بدل مثل (آخر) أو غير ذلك مثل (الإنسن) .



## تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعًا من التقاء الساكنين

- حرك بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداء:   
«أَنِ آمْشُوا» «عَلَيْهِ أَقْرَأُ»
- حرك بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً مثل :

تقرأ هكذا	
«وَعَذَابٍ أَرْكَضَ»	←
(وعذابِ اركض)	
«مَحْظُورًا أَنْظَرَ»	←
(محظورَ انظر)	
«وَقَالَتِ أَخْرَجَ»	←
(وقالتِ اخرج)	
«أَنِ اعْبُدُوا»	←
(أنِ اعبدوا)	
«أَوِ انْقُصْ»	←
(أوِ انقص)	

تنبيه<sup>(١)</sup> :

الساكن الأول لا يضم إلا بشرطين:

- ١- أن يكون الساكن الثاني في الكلمة ثانية مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها.
- ٢- أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموماً ضمّاً لازماً



## الإمالة

\* ليس لورش إمالة كبرى في القرآن كله إلا اهاء من فاتحة سورة (طه).

### التقليل

#### جواز الفتح والتقليل

- ١- الألف التي تسمى ذات الياء وليس رأس آية مثل: ﴿أَسْتَوْيَ﴾ ﴿هُدِيَ﴾
- ٢- كل ما رسم بالياء يقللها إلا: ﴿مَا زَكَى﴾ ﴿حَقَّ﴾ ﴿إِلَى﴾ ﴿عَلَى﴾ ﴿لَدَى﴾  
قال الإمام الشاطبي: وما رسّموا بالياء غير لدَى وما زَكَى وإلى من بَعْدِ حَقَّ وَقُلْ عَلَى
- ٣- ما رسم بالألف وهي: ﴿عَصَانِي﴾ - ﴿الْأَقْصَانِ﴾ - ﴿تَوَلََّهُ﴾ - ﴿أَقْصَانِ﴾  
سيّما هُمْ - ﴿الْحَوَالَيَا﴾ - ﴿الْدُّنْيَا﴾  
﴿خَطَبَنِكُمْ﴾ وتصريفاتها ﴿أَدْسَنِيَهُ﴾  
﴿وَأَوْصَنِي﴾ - ﴿إِاتَّنِي﴾ - ﴿إِنَّتِهُ﴾  
واسْتَنِي: ﴿الرَّبُّونِي﴾ - كَمِشْكُوَةٍ - كِلَاهُمَا -  
مرَضَاتِي﴾

#### قولاً واحداً

- ١- ﴿الْتَّوْرَةَ﴾ ﴿الْكَفَرِينَ﴾ حيثما وردت.
- ٢- (باء ، راء) من فواتح السور (الياء ، واهء) من مريم.
- ٣- الألف المرسومة بالياء بعد الراء ﴿الْقَرَى﴾ ﴿أَشْتَرَى﴾  
وتسمى (ذوات الراء).
- ٤- الألف التي تسبق الراء المتطرفة المكسورة ﴿دِيَرِهِمَ﴾  
﴿الْدِيَارَ﴾ ويراعى ترقيق الراء المتطرفة عند الوقف بسبب التقليل.  
ويحذر من الكلمة المحذوف آخرها لأن الراء لا تعتبر متطرفة مثال: - ﴿تُمَارِ﴾ أصلها (ماري)
- ٥- الألف الواقع بين رائين الثانية منها مكسورة مثل:  
﴿الْفَرَار﴾ ﴿الْأَبْرَار﴾
- ٦- ﴿كَلْتَا﴾ الكهف (٢٢) باعتبار الألف للتأنيث وإذا اعتبرت للثنائية فلا تقليل فيها.
- ٧- الراء والهمزة في الكلمة ﴿رَأَى﴾ وصلاً ووقفاً إن لم يكن بعدها ساكن مثل ﴿رَأَاهُوكَبَّا﴾، وإن كان بعدها ساكن مثل ﴿رَأَاهُ القَمَر﴾ وذلك في ست مواضع<sup>(١)</sup> في القرآن فلا تقليل له فيها وصلاً فقط

<sup>(١)</sup> الانعام "٧٨-٧٧" ، النحل "٨٥-٨٦" ، الأحزاب "٢٢" ، الكهف "٥٣"



### تابع التقليل

- ٤- «تراءاً للجمعان»  
قل الممزدة وقفًا فقط ويتمتع  
وصلًا لالقاء الساكينين.  
٥- «جبارين» المائة <sup>٢٢</sup>  
الشعراء <sup>١٣٠</sup>  
٦- «وأصحاب» النساء <sup>٣٦</sup>  
٧- «أرتكبهم» الأنفال ذات راء  
لكن له فيها الوجهان.  
ذوات الياء إذا وقع بعدها(ها)  
سواء كان رأس آية أو لا مثال  
«صحتها»

٨- الألف التي ليس بعدها (ها) في رؤوس الآي وذلك في السور الإحدى عشر (طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق) عدا (ذكرها) النازعات لأنها ذات راء، وعدا سورة الشمس كلها تنتهي بـ (ها).

وما كان رأس آية مبدلًا من توين مثل (ضنكنا) لا تقليل له فيها، أو رأس آية غير السور المذكورة فله فيها الفتح والتقليل قال الإمام الشاطبي :

وَمَا أَمَّا لَاهُ أَوْ اخْتَرُ أَيْ مَا  
بِهِ وَآيِ التَّجْزُمِ كَيْ تَسْعَدَلَّا  
وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي الْأَلَيْلِ وَالْأَضْحَى  
وَفِي أَقْرَأْ وَفِي النَّسَارِيَّاتِ تَمَلَّا  
وَمِنْ تَحْتَهَا ثُمَّ الْقِيَامَةَ ثُمَّ فِي الْمَعَارِجِ يَا مِنْهَا أَفْلَحْتَ مِنْهَا

### تعريف ذوات الياء.

هي الألف الأصلية المتطرفة المنقلبة عن ياء في الأسماء والأفعال، وهناك في القرآن ثلاث عشرة كلمة الألف فيها أصلها الواو، وهي مجموعه في قول الإمام المتولى - رحمه الله - :

سَنَا مَا زَكَىٰ مِنْكُمْ خَلَا وَعَلَا وَرَدْ بَعِيْعاً بِوَأْوَ لَا تُكَال لَدَى أَحَدْ	عَصَا شَفَا إِن الصَّفَا أَبَا أَحَدْ عَفَا وَتَجَأْ قُلْ مَعْ بَدَا وَدَنَادَعَا
--	--

### ملاحظة:-

تقع الألف المالة قبل حرف ساكن في الكلمة أخرى مثل: «عيسى ابن مريم» «ذكرى الدار»  
فهذه الألف إما أن تقف عليها وإما أن تصلها بها بعدها ، فإذا وقفت عليها وجب عليك أن تقف بها تقرر في أصل كل قارئ ومذهبة فإذا كان مذهبها الفتح فقف عليها له بالفتح ، وإذا كان مذهبها الإمالة الصغرى فقف لها عليها بالإمالة الصغرى ، وإن كان مذهبها الإمالة الكبرى فقف على بها ، وإن وصلتها بها بعدها وجب عليك حذفها لالقاء الساكينين فلا يتأنى فيها حيث إن فتح ولا تقليل ولا إمالة.

وقد تقع الألف المالة منونة وصلًا مثل «هُدَى لِلْمُتَّقِينَ» في الوصل لا إمالة فيها وتأتي فيها بحكم التنوين ، وعند الوقف فكل قارئ على مذهب

## (تحrirat)

### ذوات الياء مع البدل واللين

(١) ذات الياء ليست رأس آية بوجهها الفتح والتقليل :

#### حالات اجتماع البدل مع ذات الياء :

أولاً: إذا تقدم البدل «لَأَدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى»<sup>(١)</sup>

(آبى) (آدم)

١- قصر البدل ← فتح ذات الياء

٢- توسط البدل ← التقليل

٣- مد البدل ← الفتح والتقليل

ثانياً: إذا تأخر البدل «فَتَلَقَّى إَدَمُ»<sup>(٢)</sup>

١- فتح الياء ← القصر والمد

٢- التقليل ← التوسط والمد

#### حالات ذات الياء مع اللين المهموز :

أولاً: تقدم ذات الياء «فَسَوَّهُنَّ سَبَعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ يَكُلُّ شَيْءٌ عَلِيمٌ»<sup>(٣)</sup>

(فسـوـهـنـ) (شـيـء)

١- فتح ذات الياء ← توسط ومدى اللين

٢- تقليل ذات الياء ← توسط ومدى اللين

(١) سورة البقرة ٣٤

(٢) سورة البقرة ٣٧

(٣) سورة البقرة ٢٩



ثانياً: تأخر ذات الياء ﴿لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَهُوَ كَلُّ عَلَى مَوْلَاهُ﴾<sup>(١)</sup>

(شَيْءٌ) (موْلَاهُ)

الفتح والتقليل ← ١- توسط

الفتح والتقليل ← ٢- مد

اجتماع ذات الياء واللين المهموز والبدل المستثنى ﴿سَوْءَتِهِمَا﴾

أ- إذا سبقت (سوءاتهم) ذات الياء :

﴿فَوَسَوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَنُ لِيُبَدِّيَ لَهُمَا مَا وُرِيَ عَنْهُمَا مِنْ سَوْءَاتِهِمَا وَقَالَ مَا تَهِكُّمَا رِبُّكُمَا عَنْ هَذِهِ الْشَّجَرَةِ﴾

(سوءاتهم) (تهكمًا) (سوءاتهم)

١- عدم مد اللين ← قصر البدل ← فتح

٢- عدم مد اللين ← توسط البدل ← تقليل

٣- عدم مد اللين ← مد البدل ← فتح ، تقليل

٤- توسط اللين ← توسط البدل ← تقليل

ب- إذا سبقت ذات الياء ﴿سَوْءَتِهِمَا﴾

﴿فَدَلَّهُمَا بِغُرُورٍ فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَّتْ لَهُمَا سَوْءَاتِهِمَا﴾<sup>(٢)</sup>

(سوءاتهم) (سوءاتهم) (فَدَلَّهُمَا)

١- فتح ذات الياء ← عدم المدى في اللين ← قصر البدل

٢- فتح ذات الياء ← عدم المدى في اللين ← مد البدل

٣- تقليل ذات الياء ← عدم المدى في اللين ← توسط البدل

٤- تقليل ذات الياء ← عدم المدى في اللين ← مد البدل

٥- تقليل ذات الياء ← توسط اللين ← توسط البدل

(١) سورة النحل ٧٦

(٢) سورة الأعراف ٢٢

**اجتماع بدل محقق مع ذات الياء مع بدل مغير و لين مهموز و عارض :**

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَتُكُمْ بِالْمَنِ وَالْأَذَى كَالَّذِي يُفْقَدُ مَالُهُ رِئَاءُ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَابْلُ فَتَرَكَهُ صَلَدًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوا وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَفَّارِينَ﴾<sup>(١)</sup>

(ءَامَنُوا) (وَالْأَذَى) (الْآخِر) (شَيْءٍ) (الْكَفَّارِينَ)

- ١- قصر ← فتح ← قصر ← توسط ← توسط وإشباع
- ٢- توسط ← تقليل ← توسط ← توسط ← توسط ومد
- ٣- مد ← فتح ← مد، قصر ← توسط ← مد العارض
- ٤- مد ← تقليل ← مد ← توسط ، مد ← مد العارض

**قاعدة :-**

لا قصر مع التقليل ، ولا توسط مع الفتح

\* أما إذا كانت ذات الياء رأس آية ففيها ثلاثة البدل مع التقليل فقط.

**اجتماع ذات الياء مع البدل العارض للسكن .**

﴿ذَلِكَ مَتَّعُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَعَابِ﴾<sup>(٢)</sup>

فتح	إشباع - توسط - قصر مع السكون	المَعَاب	الدُّنْيَا
فتح	قصر - إشباع مع الروم		
تقليل	إشباع - توسط - قصر مع السكون		
تقليل	توسط وإشباع مع الروم		

(١) سورة البقرة ٢٤٦

(٢) سورة آل عمران ١٤



(٢) ذات الياء رأس آية بالتلليل قوله واحداً :

**اجتماع بدل مع ذات الياء ليست رأس آية وذات ياء رأس آية:**

﴿إِنَّ السَّاعَةَ إِرْتِيَّةً أَكَادُ أَخْفِيَهَا لِتُجَرَّزِي كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى﴾<sup>(١)</sup>

- |          |       |     |       |         |              |             |
|----------|-------|-----|-------|---------|--------------|-------------|
| ٤- إشباع | تقليل | فتح | تقليل | تَسْعَى | لِتُجَرَّزِي | إِرْتِيَّةً |
| ٣- إشباع | تقليل | فتح | تقليل | تَسْعَى | لِتُجَرَّزِي | أَكَادُ     |
| ٢- توسط  | تقليل | فتح | تقليل | تَسْعَى | لِتُجَرَّزِي | أَخْفِيَهَا |
| ١- قصر   | فتح   | فتح | فتح   | تَسْعَى | لِتُجَرَّزِي | إِنَّ       |

(٣) اجتماع اللين المهموز مع ذات الياء مع لفظ (الحار)

﴿وَآبَدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْأَوَالِيَّنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَالْحَارِذِي الْقُرْبَى وَالْحَارِ الْجُنُبُ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>

ذكر أهل الأداء عن ورش في هذه الآية ثلاثة طرق وهي<sup>(٣)</sup>

المذهب الأول: وهو الذي نقله الشيخ سلطان عن ابن الجزري في أجوبته على الأسئلة

التبرزية وهو:

- |         |           |         |                          |            |      |     |     |     |     |
|---------|-----------|---------|--------------------------|------------|------|-----|-----|-----|-----|
| ٤- أوجه | المجموع : | شَيْئًا | الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى | وَالْحَارِ | فَتح | فتح | فتح | فتح | فتح |
| ٣- مد   | تقليل     | تقطيل   | تقطيل                    | فتح        | فتح  | فتح | فتح | فتح | فتح |
| ٢- توسط | تقطيل     | فتح     | فتح                      | فتح        | فتح  | فتح | فتح | فتح | فتح |
| ١- توسط | فتح       | فتح     | فتح                      | فتح        | فتح  | فتح | فتح | فتح | فتح |

(١) سورة طه ١٥

(٢) سورة النساء ٣٦

(٣) التحفة المرضية من طريق الشاطبية ، تحرير وجمع (محمد إبراهيم سالم)



المذهب الثاني: وجرى عليه أكثر المصنفين وعليه العمل غالباً وهو المحرر بغيث النفع إلا أن صاحب غيث النفع يقدم تقليل (الجاري) على فتحه وقال في تعليل ذلك أن التقليل أشهر كما قال الداني في التيسير وبه قرأت وبه نأخذ وقطع به في المفردات ولم يذكر سواه وهو الجاري على أصل الأزرق .اهـ . وهذا المذهب على ما في رسالة الضياع وغيرها كالتالي .

شِعَاعٌ	الْفُرْقَى وَالْيَسَمَى	وَالْجَارُ
١- تَوْسِط	فَتْحٌ ، تَقْلِيلٌ	←
٢- تَوْسِط	فَتْحٌ ، تَقْلِيلٌ	←
٣- مَدٌ	فَتْحٌ ، تَقْلِيلٌ	←
٤- مَدٌ	فَتْحٌ ، تَقْلِيلٌ	←
المجموع: ٨ أوجه		

المذهب الثالث:- وقد جرى عليه المنصورى وأتباعه ونظمه الميهى بقوله :-

على توسط لشيء فاتبعا  
تقليل ذي الياء دون جار منعا  
فاطلب لميهى بلوغ قصده  
كممن تقليلهما مع مده  
وهو كالتالي:-

شِعَاعٌ	الْفُرْقَى وَالْيَسَمَى	وَالْجَارُ
١- تَوْسِط	فَتْحٌ ←	فَتْحٌ ، تَقْلِيلٌ ←
٢- تَوْسِط	تَقْلِيلٌ ←	تَقْلِيلٌ ←
٣- الْمَدُ	فَتْحٌ ←	فَتْحٌ ، تَقْلِيلٌ ←
٤- الْمَدُ	فَتْحٌ ←	تَقْلِيلٌ ←
المجموع: ٦ أوجه		



## أحكام اللامات لورش

الأصل في اللام الترقيق إلا في لفظ الجلالة إذا سبق بفتح أو ضم ففيها التغليظ أما ورش فله التغليظ في بعض الحالات بشرط وهي كالتالي:

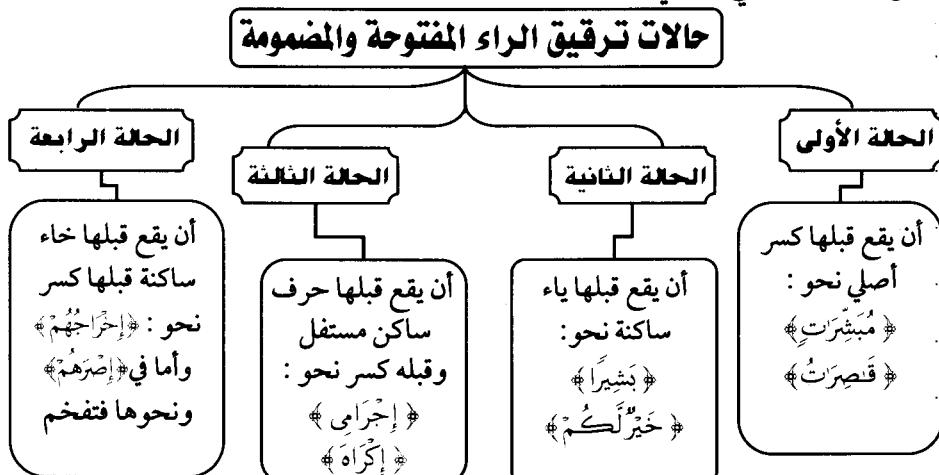


**تنبيه:** التغليظ والتقليل لا يجتمعان فيتعين : ١- التغليظ مع الفتح ، ب- التقليل مع الترقيق

- |                |                  |                 |                  |
|----------------|------------------|-----------------|------------------|
| ١٠) البقرة ١٢٥ | ١١) النساء ١٢٨   | ١٢) الأعراف ١١٨ | ١٣) النحل ٥٨     |
| (٥) من ٢٠      | (٤) الآيات ١١٩   | (٢) طه ٨٦       | (٣) البقرة ٢٤٩   |
| (٩) العنكبوت ٣ | (٧) العنكبوت ٢٣٣ | (٨) البقرة ٢٣٣  | (٤) العنكبوت ٢٣٣ |
| (١٤) المسد ٣   | (١٣) العنكبوت ١٢ | (١٢) الأعلى ١٢  | (١) البقرة ٢٧    |
|                | (١٣) العنكبوت ١٢ | (١٢) الأعلى ١٢  | (١) البقرة ٢٧    |

## أحكام الراءات لورش

الأصل في الراء المفتوحة والمضمومة التفخيم لجميع القراء ماعدا ورش فله الترقيق في بعض الحالات وهي كالتالي:-



**ما يستثنى في هذا الباب :**

- ـ قرأ ورش بتضخيم الراء في الأسماء الأعجمية نحو: «إِبْرَاهِيمُ»، «إِسْرَاءِيلُ»، «إِرَامَ»، «عِمْرَانَ».
- ـ فتح ورش الراء في الكلمات التي تكررت فيها الراء وإن كانت مستوفية للشروط «ضَرَارًا»، «فَرَارًا»، «مَدْرَارًا»، «إِسْرَارًا».
- ـ إذا وقع بعد الراء المستوفية ألف وحرف مفخخ نحو «صَرَاطٌ»، «فَرَاقٌ»، «إِغْرَاضُهُمْ» له التفخيم.
- ـ كلمة «بِشَّرٌ» المرسلات له في الرائين الترقيق وصلاً ووقفاً.
- ـ ما كان على وزن فعلى وإن استوفى الشروط فيجوز فيها الوجهان والتضخيم مقدم في الأداء «ذَكَرًا»، «حَجَرًا»، «إِمْرًا»، «وَصَهْرًا»، «سَتْرًا»، «وَزْرًا».
- ـ لورش في لفظ «خَيْرَانَ» وجهان.
- \* إذا سبق الراء باء أو لام جر فلا ترقق لأنها زائدة عن الكلمة مثل «لِرَسُولٍ»، «بِرُوحٍ».

(١) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح عبد الغني القاضي ص ١٦٤



## (تحrirات) في اللامات والراءات

### ١- إذا اجتمع البدل مع لام فيها الترقيق والتغليظ :

﴿بَلْ مَنَعْنَا هَتُولًا وَإِبَاءَهُمْ حَتَّىٰ طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ﴾<sup>(١)</sup>

(وطال) (وَإِبَاءَهُمْ)

١- ثلاثة البدل ← ترقيق اللام

٢- قصر ومد البدل ← تغليظ اللام

### ٢- اجتماع لام بها وجهين مع البدل :

﴿تَصْلَىٰ نَارًا حَابِيَةً ۖ تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنٍ أَنِيَّةً﴾<sup>(٢)</sup>

(تصلى) (تصلى) (تسقى) (ءانية)

١- تغليظ اللام ← فتح ← قصر ، مد

٢- ترقيق اللام ← تقليل ← توسط ، مد

### ٣- إذا اجتمع البدل مع ذات ياء وراء فيها التفخيم والترقيق مثل :

﴿وَلَقَدْ أَتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَرُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءَ وَذِكْرًا لِلْمُنْفَيِنَ﴾<sup>(٣)</sup>

(ءاتينا) (موسى) (ذذكر)

١- قصر ← فتح ← تفخيم ، ترقيق

٢- توسط ← تقليل ← تفخيم

٣- مد ← فتح ← تفخيم ، ترقيق

٤- مد ← تقليل ← تفخيم ، ترقيق

(١) سورة الأنبياء ٤٤

(٢) سورة الأنبياء ٤٨

### ملحوظة<sup>(١)</sup> :

لا توسط مع تغليظ اللام ولا مع ترقيق الراء ، وهذا ما تلقيته عن مشائخنا .  
وذكر في بعض الكتب أنه مع الترقيق ثلاثة البدل ومع التغليظ أيضاً ثلاثة البدل .  
قيل<sup>(٢)</sup> في قوله تعالى «فَإِنْ أَرَادَ فَصَالًا» ذكر الشاطبي فيها وفي ( طال ) خلافاً في  
ترقيق لامها ثم هل يمتنع من الوجهين شيء مع أو جه البدل . لم يمنع ( الأستاطي ) منها  
 شيئاً بل احتاج للتغليظ على القصر بأنه ظاهر كلام الشاطبي ومحتمله لأنه اختار في  
البدل القصر وفي طال وأختيها التغليظ حيث قال ( والمفخم فضلاً ) ، حيث ت تكون  
أوجه طال مع البدل ستة وهي تغليظها وترقيقها على كل من ثلاثة البدل ، ولكن  
( المنصوري والطباخ ) نقلوا عن شيوخهما منع التغليظ على القصر في ( فضلاً ) فقط دون  
أختيها فالأوجه على قولهما خمسة لا تخفي .

وقد نظم ذلك الميهي بقوله :

فخم بلا قصر وعن علم سل	رقق فـ صـالـاً ثـلـثـاً لـبـدـل
فـخـماً أو رـقـقاً لـاتـسـأـل	وـقـالـ الأـسـقـاطـيـ عـلـىـ القـصـرـ اـجـتـلـيـ

(١) المنح الإلهية في جمع القراءات السبع من طريق الشاطبية . خالد بن محمد الحافظ ص ٢٣١

(٢) حل المشكلات وتوضيح التحرير في القراءات . العلامة / محمد عبد الرحمن الخليجي . ص ٤٨



## الإدغام

متقاربان

متجانسان

متماضيان

﴿يُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ﴾ البقرة ٢٨٤

قرأها بالجزم وأظهر.

وبباقي الموضع كحفظ

له فيهما  
الإظهار

١- ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ الأعراف ١٧٦

٤٢- ﴿أَرْكَبَ مَعْنَانِ﴾ مود

مثل حفص

أدغم (ذ في ت) من ﴿أَخَذْتُم﴾ بتصريفاتها،

أدغم (د في ض) من ﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾

أدغم (د في ظ) من ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾

أدغم (نون) في (الواو) من قوله تعالى: ﴿يَسَّ وَالْقُرْءَان﴾.

وأما ﴿نَّ وَالْقَلْمَ﴾ فله وجهان: الإظهار والإدغام،

والإظهار أشهر وعليه الأكثرون.

أدغم التاء في الظاء مثل: ﴿كَانَتْ طَالِمَةً﴾

وبباقي كحفل.

## السكت

ليس له السكت في الموضع الواجبة لخفض من طريق الشاطبية :

﴿عَوْجَا قَبِيْمَا﴾ <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>

﴿مَرْقَدِنَا هَدَنَا﴾ <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>

وله في ﴿كَتَبِيْهِ إِنِّي﴾ <sup>(٥)</sup> وجهان : السكت والنقل.

أما السكت الجائز لخفض فجميع القراء متفق عليها.

(١) سورة الكهف ١

(٢) سورة يس ٥٢

(٣) سورة القيامة ٢٧

(٤) سورة المطففين ١٤

(٥) سورة الحاقة ١٩



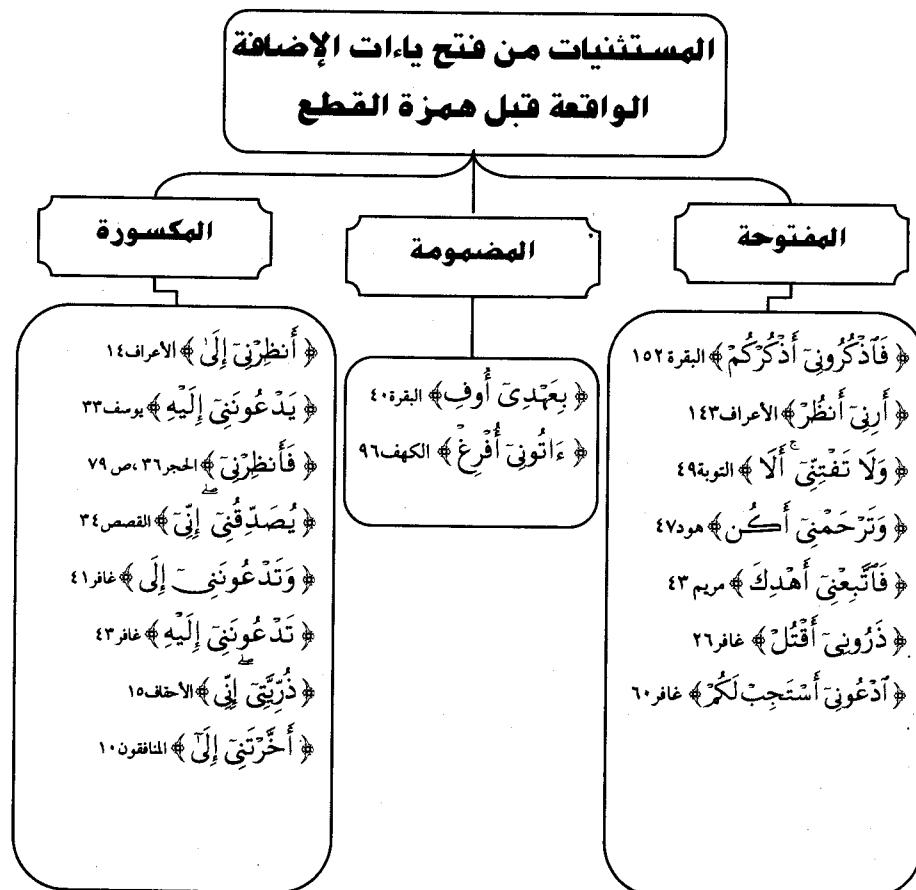
## ياءات الإضافة

تعريفها:

هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحرروف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان.

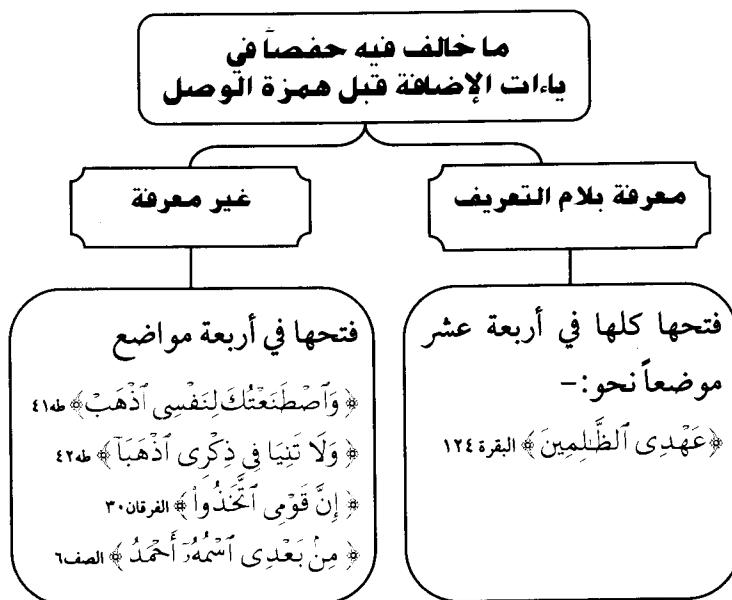
**حكم ياءات الإضافة قبل همزة القطع :**

يجب فتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة القطع سواء كانت مفتوحة أو مضمة أو مكسورة إلا ما استثنى (وافق فيها حفص) في الجدول الآتي :



## حكم ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

وافق حفظاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل ماعدا الموضع في الجدول الآتي فإن له فيها الفتح .





## حكم ياءات الإضافة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء

وافق حفصاً في ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء ماعدا  
الموضع الآتي:

### له فيها الإسكان

١- **«وَحَمِيَّاَيَ»** الانعام ١٦٢ له فيها الفتح والإسكان.  
على وجه الإسكان: له الإشباع وصلا ووقفاً.  
وعلى وجه الفتح: له وقفًا ثلاثة العارض.

(لـ) من قوله تعالى:

- ١- **«وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ»** إبراهيم ٢٢
- ٢- **«مَا لِي لَا أَرَى»** النمل ٢٠
- ٣- **«وَلِيَ نَعْجَة»** ص ٢٣
- ٤- **«مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ»** ص ٦٩
- ٥- **«وَإِنِّي خَفَتُ الْمَوَالِيَ»** مريم ٥
- ٦- **«يَعْبَادُ لَا حَوْفٌ عَلَيْكُمْ آتَيْوْمَ»** الزخرف ٦٨ اثبت الياء وأسكنها (يعبادي)
- ٧- **«بَيْقَ مُؤْمِنًا»** نوح ٢٨

كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع ثمان مواضع:

- ١- **«فَأَرْسِلْ مَعِيَّنِي إِسْرَأِيلَ»** الأعراف ١٠٥
- ٢- **«وَلَنْ تُقْتَلُوا مَعِيَّ عَدُوًا»** التوبة ٨٣
- ٣- **«مَعِيَّ صَبِرًا»** الكهف ٧٥، ٧٢، ٧٧
- ٤- **«هَذَا دِكْرُ مَنْ مَعِيَّ وَدِكْرُ مَنْ قَبِيَ»** الآيات ٢٤، ٢٥
- ٥- **«إِنَّ مَعِيَّ رَبِّي سَيِّدِيْنِ»** الشعراء ٦٢
- ٦- **«فَأَرْسَلَهُ مَعِيَّ رِدْءًا»** القصص ٣٤

## ما خالف فيه حفصاً في ياءات الزوائد<sup>(١)</sup>

تعريفها:

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور ما بين الحذف والإثبات لفظاً، تكون في الاسم وفي الفعل.  
أولاً: إثبات الياء وصلاً وحذفها وقفها.

الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلاً	تقرأ وقفًا	م
﴿ذَعْرَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾	البقرة ١٨٦	الداعي - دعاني	الداع - دعان	١
﴿وَمَنْ أَتَبَعَنَ وَقُلْ﴾	آل عمران ٢٠	ومَنْ اتَّبَعَنَ وَقُلْ	ومن اتبعن	٢
﴿فَلَا تَسْكُنْ مَا لَيْسَ﴾	٤٦ هود	تسَلَّنْ مالِيس	تَسَلَّنْ	٤
﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ﴾	١٠٥ هود	يَوْمَ يَأْتِ لَا	يَوْمَ يَأْتِ دَعَانِ	٥
﴿وَعَيْدُ﴾	٤٥-١٤ إبراهيم، ق	وعَيْدِي وَاسْتَفْتَحُوا	وَعِيدَاً	٦
﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءُ﴾	٤٠ إبراهيم	دَعَائِي رِبَّنَا	دَعَاءُ	٧
﴿لِئِنْ أَخْرَجْنَ إِلَى﴾	٦٢ الإسراء	أَخْرَجْتِي إِلَى	أَخْرَجْتُنْ	٨
﴿فَهُوَ الْمُهَتَّدُ وَمَنْ﴾	٩٧، الكهف إسراء	فَهُوَ الْمُهَتَّدِي وَمَنْ	فَهُوَ الْمُهَتَّدُ	٩
﴿يَهْدِيْنَ رَبِّي﴾	٢٤ الكهف	يَهْدِيْنِي رَبِّي	يَهْدِيْنَ	١٠
﴿أَنْ يُؤْتَنَ خَيْرًا﴾	٤٠ الكهف	يُؤْتَنِي خَيْرًا	يُؤْتَنِ	١١
﴿أَنْ تَعْلَمَنَ مِمَّا﴾	٦٦ الكهف	أَنْ تَعْلَمَنِي مَا	أَنْ تَعْلَمَنِ	١٢
﴿تَبَغْ فَارَّتَدَ﴾	٦٤ الكهف	نَبَغِي فَارَّتَدَا	نَبْغُ	١٣
﴿أَلَا تَتَّبَعْ أَفْعَصِيتَ﴾	٩٣ طه	تَبَعِي أَفْعَصِيتَ	تَبَعْنَ	١٤
﴿سَوَاءَ الْعَكْفُ فِيهِ وَالْبَادِ﴾	٢٥ الحج	الْبَادِي مِنْ	الْبَادُ	١٥
﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرٌ﴾	٤٤، سباء٥، ٢٦ فاطر١٨، الملك	نَكِيرِي فَكَائِنٍ	نَكِيرٌ	١٦

(١) الاسترق في رواية الإمام ورش عن نافع عن طريق الأزرق، ص ٩١.



الكلمة	السورة والأية	تقرأ وصلاً	تقرأ وقفًا	م
﴿أَتَمْدُونَ بِمَالٍ﴾	النمل ٣٦	أتمدونني بمال	أتمدونْ	١٧
﴿لَئِنْ أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونَ﴾	القصص ٣٤	يُكذبوني قال	يُكذبونْ	١٨
﴿وَجْهَانِ كَالْجَوَابِ﴾	سبأ ١٣	كالجوابي وقدور	كالجواب	١٩
﴿وَلَا يُنْقِذُونَ﴾	يس ٢٣	ينقذوني إني	ينقذونْ	٢٠
﴿إِنْ كِدْتَ لَتَرْدِينِ﴾	الصفات ٥٦	ترديني ولا	تردينْ	٢١
﴿لَيُنَذِّرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾	غافر ١٥	التلاقي يوم	التلاقِ	٢٢
﴿يَوْمَ الْتَّنَادِ﴾	غافر ٣٢	التنادي يوم	التنادِ	٢٣
﴿الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ﴾	الشورى ٣٢	الجواري في البحر	الجوازِ	٢٤
﴿أَنْ تَرْجُونَ﴾	الدخان ٢٠	ترجوني وإن	ترجونْ	٢٥
﴿فَاعْتَزِلُونَ﴾	الدخان ٢١	فاعتزلي فدعا	فاعزلونْ	٢٦
﴿الْمَنَادِ مِنْ مَكَانٍ﴾	ق ٤١	المنادي من مكان	المناذِ	٢٧
﴿يَوْمَ يَدْعُ الْدَّاعِ﴾	القمر ٦	الداعي إلى	الداعِ	٢٨
﴿إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ﴾	القمر ٨	إلى الداعي يقول	إلى الداعِ	٢٩
﴿وَنَذِرِ﴾	القمر في ستة مواضع	ونذري	ونذرِ	٣٠
﴿إِذَا يَسِرَ هُنَّ﴾	الفجر ٤	إذا يسري هل	إذا يسرِ	٣١
﴿فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ﴾	الملك ١٧	نذيري ولقد	نذيرِ	٣٢
﴿الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾	الفجر ٩	بالوادي وفرعون	بالوازِ	٣٣
﴿أَكْرَمَنِ وَأَمَّا﴾	الفجر ١٥	أكرمني وأما	أكرمنِ	٣٤
﴿أَهَنَنَ كَلَّا﴾	الفجر ١٦	أهانني كلا	أهاننِ كلاً	٣٥

ثانياً: إثبات الياء وصلاً ووقفاً :

الكلمة	السورة والأية	تقرأ وصلاً	تقرأ وقفًا	
﴿يَعْبَادِ لَا حَوْفٌ﴾	الزخرف ٦٨	يا عبادي لا	يا عبادي	١



## الظاهر من الكلمات الفرضية

١. **﴿أَكُل﴾** ومشتقاتها ← (أكل) أسكن الكاف.
٢. **﴿نَحْسَبُهُم﴾** ومشتقاتها ← (يحسبهم) كسر السين.
٣. **﴿خُطُوط﴾** ← (خطوات) أسكن الطاء
٤. **﴿ثُمُود﴾**<sup>(١)</sup> ← رسمت بالألف قرأها بالتنوين
٥. **﴿سَيَّء﴾**<sup>(٢)</sup> **﴿سِيَّئَتْ﴾**<sup>(٣)</sup> ← له إشمام كسرة السين بصوت الضم

(١) سورة هود ٦٨ ، الفرقان ٣٨ ، العنكبوت ٣٨ النجم ٥١

(٢) سورة هود ٧٧ ، العنكبوت ٣٣

(٣) سورة الملك ٢٧

## الباب الثاني

### الفصل الثالث

أصول قراءة الإمام ابن كثير  
براوييه (البزي / قبل)

- ① **البسملة**
- ② **المدود**
- ③ **الصلة**
- ④ **الهمزتان من كلمة وكلمتين**
- ⑤ **الاستفهام المكرر في القرآن**
- ⑥ **الهمز المفرد**
- ⑦ **تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين**
- ⑧ **الإمالة**
- ⑨ **الإدغام**
- ⑩ **السكت**
- ⑪ **الوقف على مرسوم الخط**
- ⑫ **تاءات البزي**
- ⑬ **ياءات الإضافة والزوائد**
- ⑭ **الظاهر من الكلمات الفرضية**





## أصول قراءة الإمام ابن كثير

رمزة (دهن)  
براوييه البزي / قنبل

<sup>(١)</sup> القارئ (ابن كثير)

أبو عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زادان بن فiroزان بن هُرْمَز ، مولى عمرو بن علقة ، تابعي جليل وأصله من أبناء فارس الذين بعثهم كسرى إلى صنعاء فطُرُدوا عنها إلى الحبشة ثم استوطن مكة ، وكان طويلاً جسيماً أشهل يخضب بالحناء تلقى القراءة عن عبدالله بن السائب المخزومي ، وعبد الله بن عباس ، وقرأ درباس على ابن عباس ، وقرأ ابن عباس على أبي زيد وعمر رض قرأ على الرسول صل ، توفي سنة ١٢٠ هـ ، وأشهر من روى عنه البزي ، قنبل .

الراوي (البزي)

هو أحمد بن محمد بن عبدالله بن القاسم بن نافع بن أبي بزرة ، أبو الحسن البزي المكي ، ولد بمكة ، هو أكثر من روى قراءة ابن كثير ، كان إماماً في القراءة ، محققاً ، ضابطاً ، متقدناً ، انتهت إليه مشيخة الإقراء بمكة ، توفي سنة ٢٥٠ هـ .

الراوي (قنبل )

هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد المخزومي ، مولاهم المكي ، لقبه قنبل لأنّه من قوم يقال لهم القنابلة ، كان إماماً في القراءة ، انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاج ، توفي بمكة سنة ٢٩١ هـ .

---

(١) ينظر معرقة القراء الكبار ١/٨٦-٨٨، سير أعلام النبلاء ٥/٣١٨-٣٢٢، غایة النهاية ١/٤٤٣-٤٤٥.

البِسْمِ

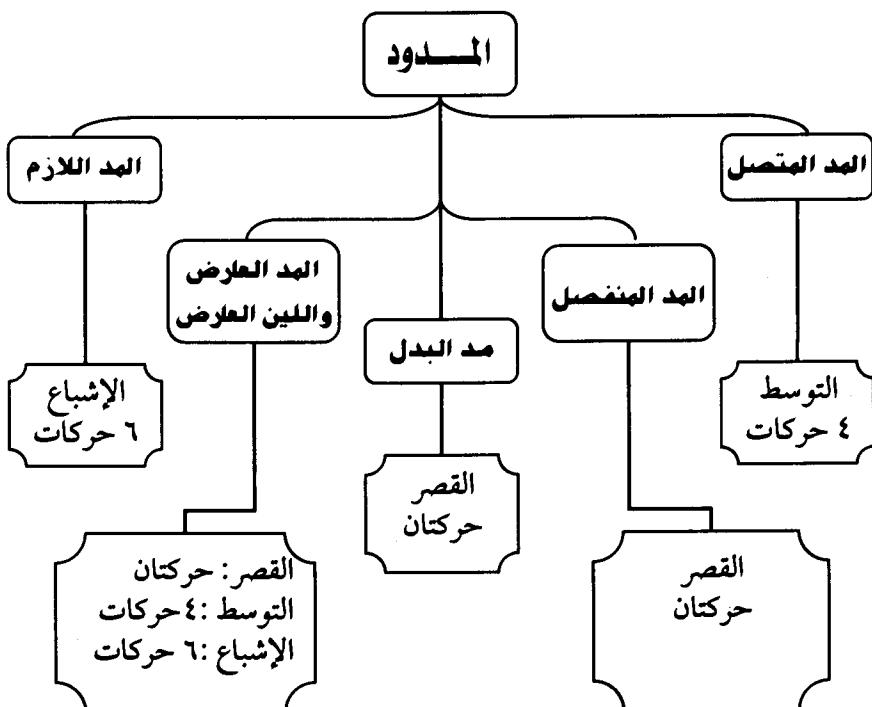
إثبات البسملة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة .

## الأوجه بين الأنفال وبراءة :-

- ١- الوقف : ﴿إِنَّ اللَّهَ يُكْلِلُ شَيْءَ عَلِيمٌ﴾ وقف (براءة<sup>٢</sup>)

٢- السكت : ﴿إِنَّ اللَّهَ يُكْلِلُ شَيْءَ عَلِيمٌ﴾ السكت (براءة<sup>٣</sup>)

٣- الوصل : ﴿إِنَّ اللَّهَ يُكْلِلُ شَيْءَ عَلِيمٌ بِرَأْءَةٍ﴾





## (١) الصلة

(خاصة بهاء الضمير وميم الجمع)

### أقسام الصلة

#### ميم الجمع

يصل ميم الجمع قبل أي حرف عدا همزة الوصل وجهاً واحداً مع القصر سواء بعدها همزة قطع أم لا وليس له فيها السكون.

#### هاء الضمير

انفرد ابن كثير بصلة هاء الضمير إذا كانت متحركة ووقيت بين ساكن ومتتحرك بمقدار حركتين سواء كانت :

صلة صغرى مثل : ﴿لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ﴾  
 أو كبرى مثل : ﴿فِيهِ أَبْدَأ﴾

أما إذا وقعت بين متتحرك وساكن ﴿بِهِ اللَّهُ﴾  
 اتفق مع القراء بعدم صلتها لالتقاء الساكنين  
 \* قرأ :

١- ﴿أَرْجَحَة﴾ الأعراف (١١١) والشعراء (٣٦).

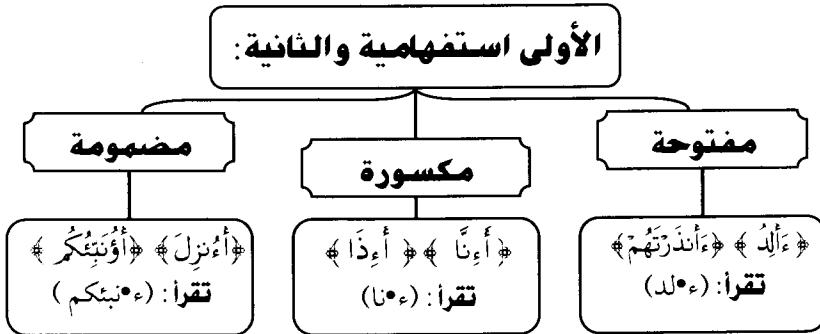
بضم الماء وصلتها حركتين وزاد بعد الجيم همزة ساكنة (أرجحه).

٢- ﴿وَيَتَّقِه﴾ التور (٥٢) كسر القاف مع صلة الماء .

٣- ﴿فَالْقِهِ إِلَيْهِم﴾ (النحل ٢٨) بكسر الماء وصلتها.

٤- ﴿يَرَضِهُ لَكُم﴾ (الزمر) له فيها الصلة .

## الهمزة من الكلمة



الحكم : في الثلاث حالات سهل الهمزة الثانية بدون إدخال.

ملاحظات :

- زاد همزة الاستفهام في: أ- «أَنْ يُؤْتَى»<sup>(١)</sup> (أَنْ يُؤْتِي)  
 ب- «أَذْهَبْتُمْ»<sup>(٢)</sup> (أَذْهَبْتِمْ)

- زاد (البزي) همزة الاستفهام في الكلمة «ءَامِنْتُمْ» بمواضعها الثلاثة وسهل الهمزة الثانية «قَالَ فِرْعَوْنٌ ءَامِنْتُمْ بِهِ»<sup>(٣)</sup>، «قَالَ ءَامِنْتُمْ لَهُ»<sup>(٤)</sup> «قَالَ ءَامِنْتُمْ لَهُ»<sup>(٥)</sup>

- وزاد قبل همزة الاستفهام بمواضعي الأعراف والشعراء فقط ، أما موضع طه فقرأها مثل حفص .

- ولابن كثير بمواضعي الأعراف «قَالَ فِرْعَوْنٌ ءَامِنْتُمْ بِهِ»<sup>(٦)</sup>  
 والملك «إِلَيْهِ الْنُّشُورُ ءَامِنْتُمْ»<sup>(٧)</sup>

في حال الوصل:

أ- (البزي) حق الأولى وسهل الثانية

ب- (قنبيل) أبدل الأولى واوا وسهل الثانية

ـ ٣ـ «أَئْنَكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ»<sup>(٨)</sup> قرأها «إِنْكَ» همزة واحدة على الإخبار.

٢٠) سورة الأحقاف :

٧١: طه سورة (٤)

(٦) سورة الملك : ١٧

٧٣: سورة آل عمران (۱)

١٢٣) سورة الأعراف:

(٤٩) سورة الشعرااء:

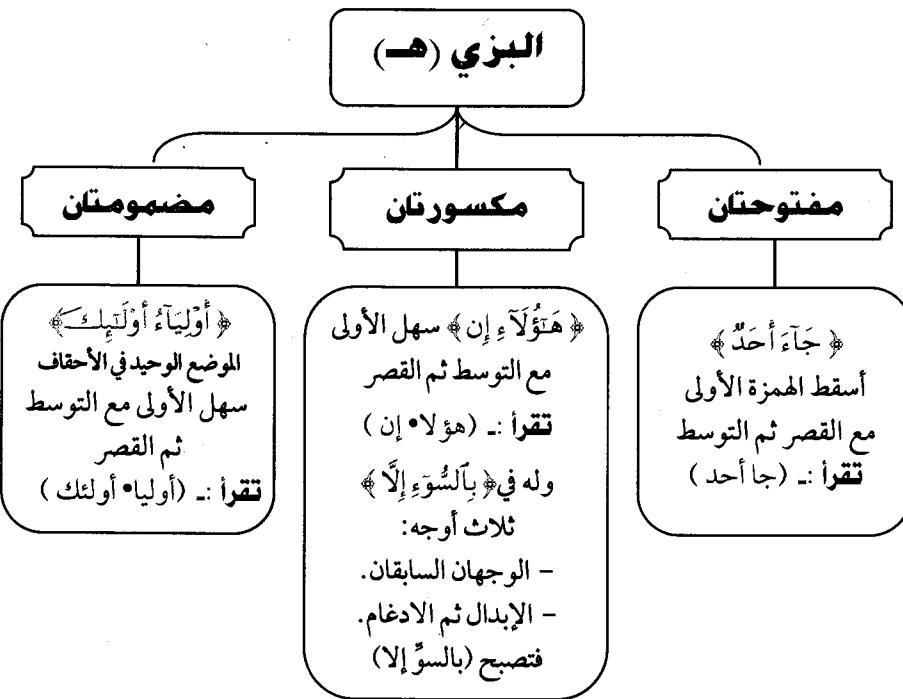
(٧) سورة يوسف



## الهمزتان من كلمتين

### أ/ المتفقان في الحركة

#### البزي (هـ)





### فنبل (ز) ..

#### مضمومنان

﴿أُولَيَاءُ أُولَئِكَ﴾  
الموضع الوحيد في الأحلاف  
١. سهل الممزة الثانية.  
٢. إبدالها وأوأ مدية  
مع القصر.

#### مكسورتان

﴿هَتُؤْلَئِكُ إِن﴾ \*  
١- سهل الممزة الثانية .  
٢- أبدلها ياء مدية .  
إذا كان بعدها متحرك بالقصر حركتين  
﴿فِي السَّمَاءِ إِلَه﴾  
إذا كان بعدها ساكن بالمد المشبع (٦)  
حركات  
استثناء : - ﴿أَلَيْسَ إِنْ أَتَقِينَ﴾  
النون اصلها السكون وحركت  
بحركة عارضة فالحكم وصلًا ووقفًا  
على (إن)  
١ - سهل الممزة الثانية .  
٢ - أبدل الممزة الثانية ياء مدية مع  
الإشباع  
ويزيد وجه عند الوصل : -  
وهو الإبدال ياء مدية مع القصر .

#### مفتوحتان

﴿جَاءَ أَحَدُ﴾  
١- سهل الممزة الثانية .  
٢- أبدلها ألف مد .  
إذا كان بعدها متحرك  
بالقصر حركتين  
إذا كان بعدها ساكن  
بالمد المشبع (٦) حركات  
مثل : ﴿جَاءَ أَمْرَنَا﴾  
- ﴿جَاءَ إَلَّا﴾  
١ - سهل الممزة الثانية  
٢ - أبدلها ألف مع القصر - ثم  
المد .

شرح ﴿جَاءَ إَلَّا﴾ (١)

على وجه إبدال الألف يوجد ألفان ، الألف المبدلة من الممزل والألف التي بعدها وهو ساكنان فحيثما يجوز لنا وجهان : الأول حذف إحدى الألفين تخلصاً من اجتماع الساكنين فيتعين القصر ، والثاني إثبات الألفين مع زيادة ألف ثالثة للفصل بين الساكنين (أي قراءة ثلاثة ألفات = ست حركات ) فيتعين الإشباع .

\* ينظر لكتيبة التعريف ص ١٣٠

(١) الراوي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح عبد الغني القاضي ص ٩٤

\* الراوي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح القاضي ص ٩٣



### ب/ المختلفان في الحركة

#### النوع الثاني

أن تكون الأولى مفتوحة  
والثانية مضمومة نحو: «جاءَ أَمَةً»  
الحكم: سهل الثانية  
تقرأ: (جاءَ مَةً)

#### النوع الأول

أن تكون الأولى مفتوحة  
والثانية مكسورة نحو: «تَقَرَّءُ إِلَيْهَا»  
الحكم: سهل الثانية  
تقرأ: (تَقَرَّءَ إِلَيْهَا)

#### النوع الرابع

أن تكون الأولى مضمومة  
والثانية مفتوحة نحو: «السَّفَهَاءُ الْأَكْلُ»  
الحكم: أبدل الثانية وواوً مفتوحة  
تقرأ: (السَّفَهَاءُ وَلَا)

#### النوع الثالث

أن تكون الأولى مضمومة  
والثانية مكسورة نحو: «يَشَاءُ إِلَيْهِ»  
الحكم: ١. سهل الثانية  
٢. أبدل الثانية وواوً  
تقرأ: (يَشَاءُ لِي) (يَشَاءُ عَلَيْهِ)

#### النوع الخامس

أن تكون الأولى مكسورة  
والثانية مفتوحة نحو: «السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ»  
الحكم: أبدل الثانية ياءً مفتوحة  
تقرأ: (السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ)

<sup>(١)</sup> قاعدة :

فتح الأولى سهل  
وكذلك أبدل  
غير ذلك سهل



## (تحريرات)

(ا) اجتماع همزتين متفقتنان في الحركة :

﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا ﴾

﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾

﴿ حَتَّىٰ إِذَا ﴾

البزي : قصر المنفصل ← إسقاط الهمزة الأولى مع القصر .

البزي : قصر المنفصل ← إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط .

قبل : قصر المنفصل ← سهل الهمزة الثانية .

قبل : قصر المنفصل ← إيدال الهمزة ألف مع المد .

(ج) اجتماع همزتان متفقتنان في الحركة مع ميم الجموع :

﴿ فَقَالَ أَنْبُونِي بِأَسْمَاءٍ هَتُولَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾

﴿ كُنْتُمْ ﴾

﴿ هَتُولَاءِ ﴾

﴿ هَتُولَاءِ إِنْ ﴾

البزي : قصر المنفصل ← سهل الهمزة الأولى مع التوسط ← صلة الميم

البزي : قصر المنفصل ← سهل الهمزة الأولى مع القصر ← صلة الميم

قبل : قصر المنفصل ← سهل الهمزة الثانية ← صلة الميم

قبل : قصر المنفصل ← إيدال ياء مع المد ← صلة الميم

(د) اجتماع همزتان متفقتنان في الحركة مع كلمة (صراط) :

﴿ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾

﴿ صِرَاطٍ ﴾

﴿ يَشَاءُ إِلَى ﴾

البزي : تسهيل الهمزة الثانية مع القصر ← (صراط)

قبل : تسهيل الهمزة الثانية مع القصر ← (صراط)

البزي : إيدال الهمزة الثانية ياء ← (صراط)

قبل : إيدال الهمزة الثانية ياء ← (صراط)



## المهمز المفرد

**معاً**

﴿الْقُرْءَانُ﴾ بالنقل.  
 ﴿وَمِنْهَا﴾ قرأها (مناء) أضاف همزة بعد  
 الألف (مد واجب متصل).  
 ﴿ضَيْرَى﴾ قرأها (ضيئرى) أبدل الياء همزة.  
 ﴿النَّشَأَة﴾ قرأها (النشاءة) فتح الشين وأضاف  
 همزة بعد الألف (مد واجب متصل).  
 ﴿مُؤَصَّدَة﴾ قرأها (موصدة) إيدال الهمزة  
 ﴿فَسَعَلَ﴾ ومشتقاتها قرأها (فشل) بالنقل  
 إذا سبقت بالفاء أو الواو.  
 ﴿هُرُوا﴾ قرأها (هُرُوا) حينها وردت  
 ﴿كُفُوا﴾ قرأها (كُفُوا).

**البعزى**

﴿وَالَّتِي﴾ حذف الياء وصلاً ووقفاً  
 فيكون له في الهمزة:  
 وصلاً:

- ١ - تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر.
  - ٢ - إيدال الياء مع المد.
- وقفاً:
- ١ - تسهيل بروم مع التوسط والقصر.
  - ٢ - إيدال الياء مع المد.

مع مراعاة عدم الإدغام عند الإبدال في  
 موضع سورة الطلاق ﴿وَالَّتِي يَسْتَن﴾  
 فيجب الإظهار من طريق الشاطبية  
 ﴿لَا تَعْتَكُم﴾ له التسهيل والتحقق في  
 الهمزة.

**قتيل**

﴿وَالَّتِي﴾ له حذف الياء وصلاً ووقفاً  
 مع أحکام المد المتصل.  
 ﴿هَنَّاكُم﴾ حذف الألف مع تحقيق الهمزة.

﴿آسْتَيْسُوا﴾ ﴿وَلَا تَأْيَسُوا﴾ ﴿لَا يَأْيَسُ﴾  
 (بخلف عنه) يوسف، الرعد قرأها باثبات ألف  
 قبل الياء وحذف الهمزة ونقل حركتها إلى  
 الياء (استيسوا، تاييسوا، ياييس).

## الاستفهام المكرر في القرآن.

وهو أحد عشر موضعاً:

عشر: استفهم في الأولى، واستفهم في الثانية،  
واحد: أخبر في الأولى، واستفهم في الثانية  
وهو على مذهبه في الهمزتين من كلمتين

(أئنكم)  
استفهام  
إثبار

(أئنا)  
استفهام  
استفهام

\* **إِنْكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحْشَةَ** ﴿العنكبوت: ٢٨﴾.  
\* **إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْرِّجَالَ** ﴿العنكبوت: ٢٩﴾.

\* **أَءَذَا كُنَّا تُرَابًا أَءَنَا** ﴿الرعد: ٦﴾.  
\* **أَءَذَا كُنَّا عَظِيمًا وَقَنَّا إِنَّا لِمَبْعُوثُونَ** ﴿الإسراء: ٤٩﴾.

\* **قَالُوا أَءِذَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظِيمًا أَءِنَا لِمَبْعُوثُونَ** ﴿الؤمنون: ٨٢﴾.

\* **وَقَالُوا أَءِذَا صَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَءَنَا لَفِي حَلْقٍ جَدِيدٍ** ﴿السجدة: ١٠﴾.

\* **أَءَذَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظِيمًا أَءَنَا لِمَبْعُوثُونَ** ﴿الصافات: ١٦﴾، الواقعة: ٤٧.

\* **أَءَذَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظِيمًا أَءَنَا لَمَدِيُّونَ** ﴿الصافات: ٥٣﴾.

\* **أَءَنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْخَافِرَةِ أَءَذَا كُنَّا** ﴿الزلعات: ١١، ١٠﴾.

\* **أَءَذَا كُنَّا تُرَابًا وَأَبَاوْنَا أَءَنَا لَمُخْرَجُونَ** ﴿النمل: ٦٧﴾.



## تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعًا من التقاء الساكنين

- يحرك بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً  
﴿أَنِ امْشُوا﴾ ﴿عَلَقٍ أَقْرَأُ﴾
- يحرك بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً مثل :

تقرأ هكذا

(وعذابٍ أَرْكَضَ)	←	﴿وَعَذَابٍ أَرْكَضَ﴾
(عظورَنُ انظرَ)	←	﴿مَحْظُورًا آنْظُرَ﴾
(قالَتْ أَخْرَجَ)	←	﴿وَقَالَتْ أَخْرَجَ﴾
(أَنْ أَعْبُدُوا)	←	﴿أَنْ أَعْبُدُوا﴾
(أُوْ أَنْقُصَ)	←	﴿أُوْ أَنْقُصَ﴾

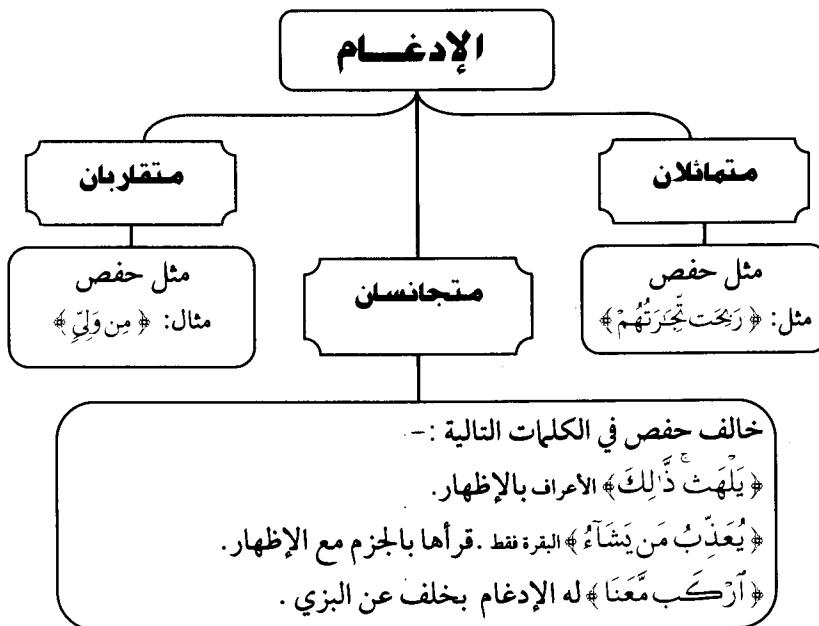
تنبيه<sup>(1)</sup>:

- الساكن الأول لا يضم إلا بشرطين :
- ـ أن يكون الساكن الثاني في الكلمة ثانية مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها.
  - ـ أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموماً ضمماً لازماً

## الإِمَالَة

- ليس له إمالة في القرآن .

(1) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح عبد الغني القاضي ص ٢١٤



## السكت

ليس له السكت في الموضع الواجب ل螽ص من طريق الشاطبية وهي :

(١) عَوْجَأَ قَيْمَأَ (٢) مَرْقَدِنَا هَذَا

(٣) مَرْقَدِنَا هَذَا (٤) بَلْ رَانَ

أما السكت الجائز ل螽ص فجميع القراء متفق عليها

(١) سورة الكهف ١

(٢) سورة يس ٥٢

(٣) سورة القيمة ٢٧

(٤) سورة المطففين ١٤



## الوقف على مرسوم الخط\*

١- إذا كتبت هاء المؤنث بالباء المفتوحة وكانت للمفردة<sup>(٤)</sup> يجب له الوقف عليها بالباء :  
**قال الإمام الشاطبي :**

فِي الْهَاءِ قِفْ حَقَّاً رَضَاً وَمُعَوْلَا.	إِذَا كُتِبَتْ بِالْتَاءِ هَاءِ مُؤَنِّثٌ
أَمْرَأٌ .	﴿أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ﴾ <sup>(١)</sup>
رَحْمَةٌ .	﴿رَحْمَتُ اللَّهِ وَبَرَكَتُهُ﴾ <sup>(٢)</sup>
سُنَّةٌ .	﴿سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ﴾ <sup>(٣)</sup>

٢- وقف على **﴿يَتَأَبَّتِ﴾** بالباء حيثما وقعت (يا أبه)  
**قال الإمام الشاطبي :**

..... وَقِفْ يَا أَبَهُ كُفْؤًا دَنًا

أبدل البزي التاء في الكلمة **﴿هَيَّاهَ﴾**<sup>(٤)</sup> (هيءاه)

٣- وقف البزي بهاء السكت بخلف عنده على (ما) الاستفهامية المسبوقة بحرف الجر

فِيمَهُ	←
عَمَّةٌ	←
مَمَّةٌ	←
لَمَّةٌ	←
بِمَهْ	←

**قال الإمام الشاطبي :**

وَفِيمَهُ وَمَمَّهُ قِفْ وَعَمَّهُ لِمَهُ بِمَهْ  
بِخُلْفِ عَنِ الْبَزِّيِّ وَدَافَعْ مجْهَلاً

\* القمر المنير للشيخ (محمد نبهان مصرى) ص ٢٩

\* قرأ **﴿جَنَّلَتِ﴾** سورة المرسلات بصيغة الجمع (حالات) فلا يقف عليها بالباء بسبب الجمع.

(١) سورة يوسف آية: ٣٠

(٢) سورة هود آية: ٧٣

(٣) سورة الانفال آية: ٣٨

(٤) سورة المؤمنون آية: ٣٦



وقد جاءت هذه التأثيث بالباء المفتوحة في ثلاث عشرة كلمة في واحد وأربعين موضعًا وهي كالتالي:

الكلمة	عدد التكرار	الآية والسورة التي وردت فيها	م
﴿رَحْمَتٌ﴾	(٦ مرات)	في: (٣٢) الزخرف (مرتين) - (٥٦) الأعراف (٥٠) الروم - (٧٣) هود - (٢) مريم - (٢١٨) البقرة	١
﴿نِعْمَتٌ﴾	(١١ مرة)	في: (٩٣، ٧٢، ١١٤) التحل - (٣٤، ٢٨) إبراهيم (٢٣١) البقرة - (١١) المائدة - (٣١) لقمان - (٣) فاطر (٢٩) الطور - (١٠٣) آل عمران	٢
﴿لَعْنَتٌ﴾	(مرتين)	(٦١) آل عمران - (٧) النور	٣
﴿شَجَرَتٌ﴾	(مرة)	(٤٣) الدخان	٤
﴿سُنَّتٌ﴾	(٣ مرات)	(٤٣) فاطر - (٣٨) الأنفال - (٨٥) غافر	٥
﴿أَمْرَاتٌ﴾	(٦ مرات)	(٣٥) آل عمران - (٣٠، ٥١، ٣٠) يوسف - (٩) القصص (١٠، ١١) التحرير	٦
﴿وَمَعْصِيَتٌ﴾	(مرتان)	(٩، ٨) المجادلة	٧
﴿فُرْتُ﴾	(مرة)	(٩) القصص	٨
﴿وَجَنَّتٌ﴾	(مرة)	(٨٩) الواقعة	٩
﴿فِطْرَتٌ﴾	(مرة)	(٣٠) السروم	١٠
﴿أَبَنَتٌ﴾	(مرة)	(١٢) التحرير	١١
﴿كَلِمَتٌ﴾	(٥ مرات)	(١١٥) الأنعم - (١٣٧) الأعراف - (٦) غافر (٩٦، ٣٣) يونس	١٢
﴿بَقِيَّتُ﴾	(مرة)	(٨٦) هود	١٣

(١) قرأ موضع الأئم بالجمع (كلمات) فحيثتد يقف عليها بالباء المفتوحة.



## ـ تاءات البزي<sup>(١)</sup>

هي التاءات الواقعة في أوائل الأفعال المضارعة إذا حسُنَ معها أخرى ولم ترسم<sup>(٢)</sup>.

قال الإمام الشاطبي :

وَتَاءَ تَوْقِي فِي النَّسَاءِ عَنْهُ مُجْمَلًا  
وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَفَرَقَ مُثْلًا  
وَيَرْزُوْيَ شَلَائِيْنَ فِي تَلَقْفُ مُثْلًا  
نَنَارًا تَلَطَّى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثُقَّلًا  
وَفِي نُورِهَا وَالإِمْتِحَانِ وَبَعْدَلَا  
تَبَرْجُنَ فِي الْأَحْرَابِ مَعْ أَنْ تَبَدَّلَا  
نَعْنَهُ وَجْمُ السَّاكِنَيْنِ هُنَا أَنْجَلِي  
نَعْنَهُ تَلَهِي قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا  
وَيَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا  
نَعْنَهُ عَلَى وَجْهِيْنِ فَأَفْهَمْ حُمَّصَلَا

وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِيْيِ شَدَّدَ تَمَمَّوْا  
وَفِي آلِ عَمْرَانِ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا  
وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَاتَّعَاوِنُوا  
تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعُ وَنَنَاصَرُوا  
تَكَلَّمُ مَعْ حَرْقَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا  
فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا  
وَفِي التَّوْبَةِ الْغَرَاءِ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُوا  
تَمَيِّزَ يَرْزُوْيَ ثُمَّ حَرْفَ تَخَيِّرُوا  
وَفِي الْحُمُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارِفُوا  
وَكُتُّمْ تَمَّئُونَ الَّذِي مَعْ تَفَكُهُو

(١) معجم المصطلحات في علمي التجويد والقراءات للدكتور / إبراهيم بن سعيد الدوسري .

(٢) الوافي في شرح الشاطبية عبدالفتاح القاضي ص ٢٢٥ .

**شد البزي التاء وصلاً في الفعل المضارع  
ويكون على (ثلاث) حالات**

قرأ في أحد وثلاثين موضعًا باتفاق ، وموضعين باختلاف <sup>(١)</sup> وهم كالتالي :-

**لم يسبق بصلة**

**ب / لم تسبق بلف مد**

التشديد لا يؤثر في الحكم الذي سبقها من إخفاء أو إظهار .

- ﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّهُمُ ﴾ النساء ٩٧
- ﴿ تَلْقَفُ ﴾ الأعراف ١١٧ ، الشعراة ٤٥ ، ط ٦٩
- ﴿ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ﴾ الأنعام ١٥٣
- ﴿ هَلْ تَرَصُّوْنَكَ ﴾ التوبية ٥٢
- ﴿ فَإِنْ تَوَلُّوْا فَقَدْ ﴾ هود ٥٧،٣
- ﴿ إِذْ تَلْقَوْنَهُ ﴾ التوراء ١٥
- ﴿ فَإِنْ تَوَلُّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ ﴾ النور ٤٥
- ﴿ مَنْ تَنْزَلُ الشَّيْطَنُينِ ﴾ الشعراء ٢٢١
- ﴿ وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ هُنَّ مِنْ أَرْوَاحِ ﴾ الأحزاب ٥٢
- ﴿ وَقَبَّلَ لِتَعَارِفُوا ﴾ الحجرات ١٣
- ﴿ وَظَهَرَ وَأَعْلَى إِحْرَاجَكُمْ أَنْ تَوَلُّهُمُ ﴾ المحتoteca ٩
- ﴿ تَكَادُ تَمِيزَ ﴾ الملك ٨
- ﴿ نَارًا تَلَظِّي ﴾ الليل ١٤
- ﴿ شَهْرٌ تَنْزَلُ ﴾ القدر ٤

**أ / سبق بلف مد**

تمد الألف ست حركات من قبيل المد اللازم الكلمي المثقل .

- ﴿ وَلَا تَيْمِمُوا ﴾ البقرة ٢٦٧
- ﴿ وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾ آل عمران ١٠٣
- ﴿ وَلَا تَعَاوَنُوا ﴾ المائدة ٣٣
- ﴿ وَلَا تَوَلُّوْا عَنْهُ وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ ﴾ الأنفال ٢٠
- ﴿ وَلَا تَنْزَعُوا فَتَفْشِلُوا ﴾ الأنفال ٤٦
- ﴿ لَا تَكَلِّمُ ﴾ هود ١٠٥
- ﴿ مَا تَنْزَلُ الْمَلَئِكَةُ ﴾ الحجر ٨ قرأها ما تنزل
- ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَنَاصِرُونَ ﴾ الصافات ٢٥
- ﴿ وَلَا تَرْجِعُنَّ سَبِيجَ الْجَهَلَةِ ﴾ الأحزاب ٣٣
- ﴿ وَلَا تَنَابِرُوا ﴾ الحجرات ١١
- ﴿ وَلَا تَجِسِّسُوا ﴾ الحجرات ١٢
- ﴿ لَمَا تَخِرُّونَ ﴾ القلم ٣٨



### ج/ سبق بصلة

بميم جمع

هـ، ضمير

(فيها خلاف والراجح التخفيف)

﴿كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ﴾ آد عمران ١٤٣

﴿فَظَلَّتُمْ تَفْكَهُونَ﴾ الراقة ٦٥

﴿عَنْهُ تَاهُوا﴾ عبس ١٠

تنبيه<sup>(١)</sup>:

ذكر الشاطبي أن للبزني في النساء التشديد والتخفيف وهو على أصله في ميم الجميع مع صلتها بالواو لفظاً فعلى التشديد تلتقي واو الصلة بالساكن اللازم المدغم فيما لذلك مداً مشيناً ولكن الذي حققه صاحب النشر أن التشديد ليس من طريق الحرز والمقوء به من طريقه إنما هو التخفيف في الحالين فذكر الشاطبي الخلاف له خروجاً عن طريقه

(١) البدور الظاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدرة . عبد الفتاح القاضي ص ٦٨



## ياءات الإضافة

تعريفها:

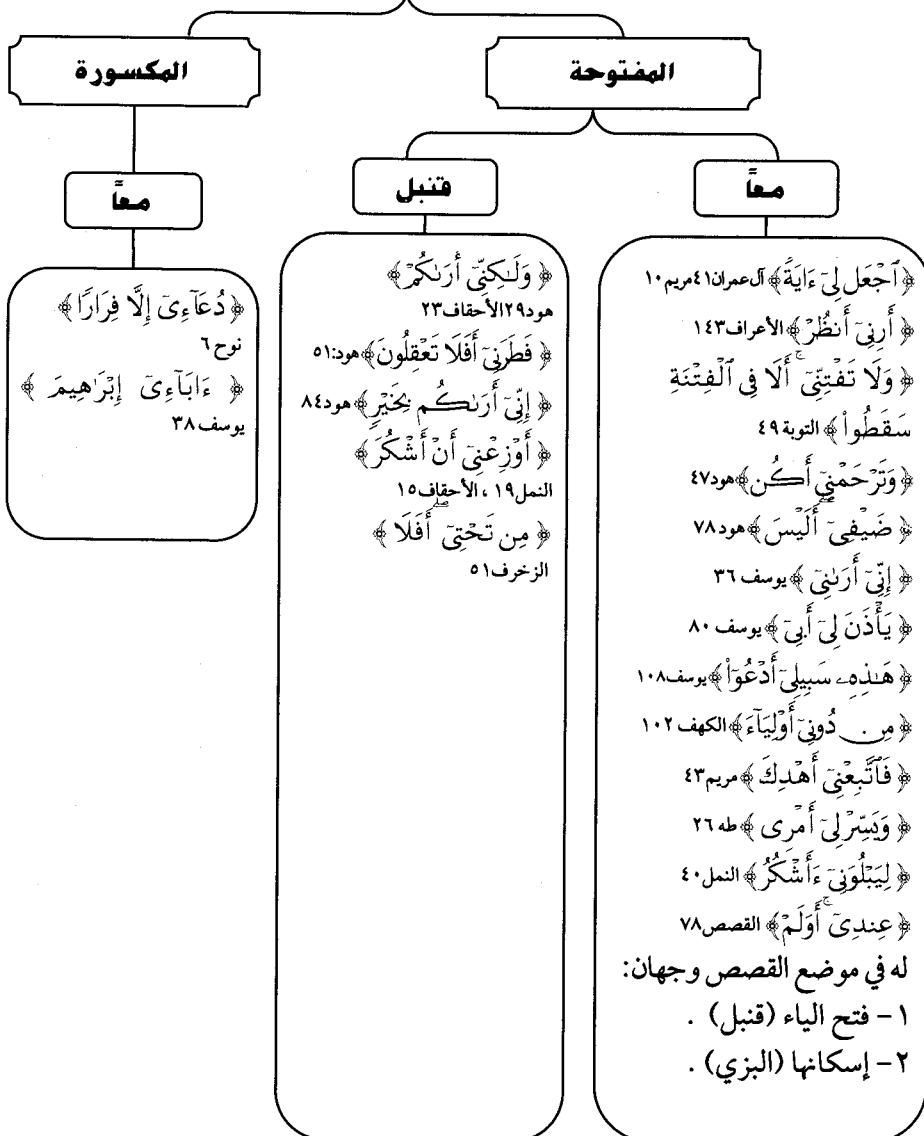
هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحراف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان.

**حكم ياءات الإضافة قبل همزة القطع :**

يجب فتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة القطع سواء كانت مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة إلا ما استثنى (وافق فيها حفص) في الجدول الآتي :



**المستثنيات من فتح ياءات الإضافة  
الواقعة قبل همزة القطع**





## حكم ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

وافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل ماعدا الموضع في الجدول الآتي فإن له فيها الفتح .

ما خالف فيه حفصاً في  
ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

البزى

معاً

فتحها في :

﴿إِنَّ قَوْمِي أَخْنَدُوا﴾ الفرقان ٢٠

فتحها ابن كثير في الموضع التالية

﴿عَهْدِي الظَّلَمِينَ﴾ البقرة ١٢٤

﴿إِنِّي أَصْطَفِيكَ﴾ الأعراف ١٤٤

﴿هَرُونَ أَخِي أَشَدُّ بِهِ﴾ طه ٣٠

﴿وَأَصْطَعْتُكَ لِنَفْسِي أَذْهَبَ﴾ طه ٤١

﴿ذِكْرِي أَذْهَبَ﴾ طه ٤٢

﴿مِنْ بَعْدِي آتَهُمْ أَحْمَدُ﴾ الصافات



## حكم ياءات الإضافة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء

وافق حفظاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء ماعدا

**له فيها**

المواضع الآتية :

**الإسكان**

**الفتح**

﴿ وَجْهِي ﴾ آل عمران، ٢٠، الأنعام ٧٩

﴿ بَيْتِي ﴾ البقرة، ١٢٥، المُعجَّ، نوح ٢٨

(لي) من قوله تعالى :

﴿ وَمَا كَانَ لِي ﴾ إبراهيم، ٢٢، ص ٦٩

﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ طه ١٨

﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾ ص ٢٣

﴿ وَلِيَ دِينِ ﴾ بخلف عن البزي

كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في تسع

مواضع

﴿ فَأَرْسِلْ مَعِي بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ الأعراف ١٠٥

﴿ وَلَنْ تُقْتَلُوا مَعِي عَدُوًا ﴾ التوبة ٨٣

﴿ مَعِي صَبَرًا ﴾ الكهف ٧٥، ٧٢، ٦٧

﴿ هَنَدًا ذِكْرُ مَنْ مَعَيْ وَذِكْرُ مَنْ قَاتَلَيْ ﴾ الأنبياء ٢٤

﴿ إِنَّ مَعِي رَبِّي سَهِيدِينَ ﴾ الشوراء ٦٢

﴿ وَخَنِي وَمَنْ مَعَيْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الشوراء ١١٨

﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِي رِدْءًا ﴾ القصص ٣٤

﴿ مِنْ وَرَاءِي وَكَانَتِ ﴾

مريم ٥

﴿ شَرِكَاءِي قَالُوا ﴾

فصلت ٤٧



## ما خالف فيه حفصا (في ياءات الزوائد)

### تعريفها:

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور بين الحذف والإثبات لفظاً تكون في الاسم وفي الفعل.

### أولاً: إثبات الياء وصلاً ووقفاً

الرمز	الآية	السورة ورقم الآية	تقرأ وقفًا وصلًا
١	﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكُلُّمُ﴾	هود ١٠٥	يوم يأتي
٢	﴿الْمُتَعَالِ سَوَاءٌ﴾	الرعد ٩	المعالي سواء
٣	﴿تُؤْتُونَ مَوْثِقًا﴾	يوسف ٦٦	توتوني موثقاً
٤	﴿لِئَنَّ أَخْرَنَ إِلَى﴾	الإسراء ٦٢	آخرتي إلى
٥	﴿يَهْدِيَنَ رَبِّي﴾	الكهف ٢٤	يهدبني ربِّي
٦	﴿إِنْ تَرَنَ أَنَا﴾	الكهف ٣٩	إن ترني أنا
٧	﴿أَنْ يُؤْتَنَ حَيْرًا﴾	الكهف ٤٠	يؤتني خيراً
٨	﴿تَغْ فَارِتَدًا﴾	الكهف ٦٤	نبغي فارتدا
٩	﴿أَنْ تَعْلَمَنَ مِمَّا﴾	الكهف ٦٦	أن تعلمني مما
١٠	﴿أَلَا تَتَسْعَرْ أَفْعَصِيَتْ﴾	٩٣هـ	تبعني أفعصيت
١١	﴿سَوَاءٌ عَنْكُفِيهِ وَالبَادِ﴾	الحج ٢٥	البادي
١٢	﴿أَتَمْدُونَ بِمَالِ﴾	المل ٣٦	أتمدونني بمال
١٣	﴿وَجْفَانٌ كَالْجَوَابِ﴾	سبأ ١٣	كالجواب
١٤	﴿لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾	غافر ١٥	التلقي



نقرأ وفقاً ووصلأ	الآية	الرمز	م
التنادي	﴿يَوْمَ الْتَّنَادِ﴾ غافر ٣٢	دهز	١٥
اتبعوني أهديكم	﴿أَتَبْعِيْنَ أَهْدِيْكُمْ﴾ غافر ٣٨	دهز	١٦
الجواري في البحر	﴿الْجُوَارِ فِي الْبَحْرِ﴾ الشوري ٣٢	دهز	١٧
المنادي من مكان	﴿الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ﴾ ق ٤١	دهز	١٨
إذا يسري هل	﴿إِذَا يَسِّرَ هَلْ﴾ الفجر ٤	دهز	١٩
بالوادي	﴿الصَّخْرِ بِالْوَادِ﴾ الفجر ٩	دهز	٢٠
حذف الياء لفظاً (وَفقاً وَوصلأ)	﴿ءَاتَنَّ اللَّهُ﴾ النمل ٣٦	دهز	٢١
دعائي بخلف عن قبل	﴿وَتَقْبَلَ دُعَاءً﴾ إبراهيم ٤٠	دهز	٢٢
أكرمني ، أهانني	﴿أَكْرَمْنَا﴾ - ﴿أَهَانَنَا﴾ الفجر ١٥-١٦	هـ	٢٣
الداعي	﴿يَوْمَ يَدْعُ الْدَّاعَ﴾ القمر ٦	هـ	٢٤
دعائي	﴿دُعَاءً رَبَّنَا﴾ إبراهيم ٤٠	هـ	٢٥
بالوادي (وَفقاً بخلف)	﴿بِالْوَادِ وَقِرْعَانَ﴾ الفجر ٩	ز	٢٦
نرتعي (بخلاف)	﴿نَرْتَعَ﴾ يوسف ١٢	ز	٢٧
يتقى	﴿إِنَّهُ مَنْ يَتَقَبَّلُ صِرَاطَ﴾ يوسف ٩٠	ز	٢٨



## الظاهر من الكلمات الفرضية

**معاً**

﴿يُنَزَّل﴾ قرأها بالتحفيف إلا موضعين في الإسراء .

﴿الْقَدْس﴾ قرأها بإسكان الدال (القدس) .

﴿الْمَيِّت﴾ قرأها بتحفيف الياء مع سكونها  
﴿بُيُوتِ﴾ قرأها بكسر الباء (بيوت)

﴿ثَمُودًا﴾ رسمت بالألف في أربعة مواضع  
(هود، الفرقان، العنكبوت ، النجم) قرأهم جميعا  
بالتنوين .

﴿أَرَنَا﴾ ﴿أَرِنَ﴾ أسكن الراء وفتحها.  
﴿الَّذِينَ﴾ فصلت ٢٩ ، قرأها بشديد التنوون

﴿هَذَيْنَ﴾ الفصل ٢٧:- مع المد والتوسط  
والقصر .

﴿هَذَدَان﴾ المجر ١٩  
﴿وَالَّذَان﴾ النساء ١٦ مع المد ٦ حركات .

﴿الْأَكْلِ﴾ قرأها بإسكان الكاف .

﴿مِثْمُ﴾ ﴿مِنْتَ﴾ قرأها بضم الميم

**البزي**

﴿خُطُواتِ﴾ قرأها بإسكان الطاء .

**قتبل**

﴿سَلَسِلًا﴾ قرأها بالحذف وصلة  
وقفاً .

﴿صَرَاطَ﴾ قرأها بالسين (سراط) .

## **الباب الثاني**

### **الفصل الرابع**

أصول قراءة الإمام أبي عمرو  
براوييه (الدوري / السوسي)

- ① **البسملة**
- ② **المدود**
- ③ **الصلة**
- ④ **الهمزتان من كلمة وكلمتين**
- ⑤ **الاستفهام المكرر في القرآن**
- ⑥ **الهمز المفرد للراويين**
- ⑦ **الهمز المفرد للسوسي**
- ⑧ **النقل**
- ⑨ **تحريك الحرف الساكن قبل همزة  
الوصل منعاً من التقاء الساكنين**
- ⑩ **الإمالة والتقليل**
- ⑪ **الإدغام**
- ⑫ **إدغام المتقاربان والمتجانسان**
- ⑬ **السكت**
- ⑭ **الوقف على مرسوم الخط**
- ⑮ **ياءات الإضافة والزوائد**
- ⑯ **الظاهر من الكلمات الفرشية**





## أصول قراءة الإمام أبي عمرو

رمزه (خطي)  
براوبيه الدوري / السوسي

القارئ (أبو عمرو) <sup>(١)</sup>

زيان بن العلاء بن عمار بن العريان المازني التميمي البصري وقيل كان اسمه (يجي) وكان إمام البصرة ومقرئها ، وأصله عربي ، أسمرا طويل ، والصريح الخالص النسب ، واختلف في اسمه فقيل اسمه كنيته ، نشا بالبصرة وتوجه مع أبيه إلى مكة والمدينة فقرأ على مشايخها ،قرأ على أبي جعفر ، وشيبة بن ناصح ، ونافع بن أبي ، وأبي بن العالية توفي سنة ١٥٤ هـ ، وأشهر من روى عنه الدوري ، والسوسي

### الراوي (الدوري)

هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صبهان ، الدوري الأزدي ، النحو ، البغدادي ، والدوري : نسبة إلى (الدور) وهو موضع ببغداد ، كان إمام القراءة في عصره ، وشيخ الإقراء في وقته ، ثقة ، ضابطاً ، توفي سنة ٢٤٦ هـ.

### الراوي (السوسي)

هو صالح بن زياد بن عبدالله بن إسماويل بن إبراهيم الجارود ، السوسي نسبة إلى (سوس) وهي مدينة في الأهواز ، يكتنأ بأبي شعيب ، كان مقرئاً ضابطاً محرا ، وثقة توفي سنة ٢٦١.

(١) ينظر معرقة القراء الكبار ١/١٠١ - ١٠٥ سير أعلام النبلاء ٦/٤٠٧ - ٤١٠ ، خاتمة النهاية ١/٢٨٨ - ٢٩٢



## البسملة

له بين السورتين ثلاثة أوجه :-

- ١- البسملة : قطع الجميع - وصل الجميع - قطع الأول ووصل الثاني بالثالث
- ٢- السكت : ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾ سكت ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾
- ٣- الوصل : ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾

الأوجه بين الأنفال وبراءة :-

- ١- الوقف : ﴿إِنَّ اللَّهَ يَكُلُّ شَيْءٌ عَلَيْمٌ﴾ وقف ﴿بَرَاءَةً﴾
- ٢- السكت : ﴿إِنَّ اللَّهَ يَكُلُّ شَيْءٌ عَلَيْمٌ﴾ السكت ﴿بَرَاءَةً﴾
- ٣- الوصل : ﴿إِنَّ اللَّهَ يَكُلُّ شَيْءٌ عَلَيْمٌ بَرَاءَةً﴾

ويأتي بالبسملة بين الأربعية الزهر<sup>(١)</sup> قوله واحداً وذلك حال اختياره السكت بين السورتين ، وحال اختياره الوصل يأتي بالسكت وهي :-

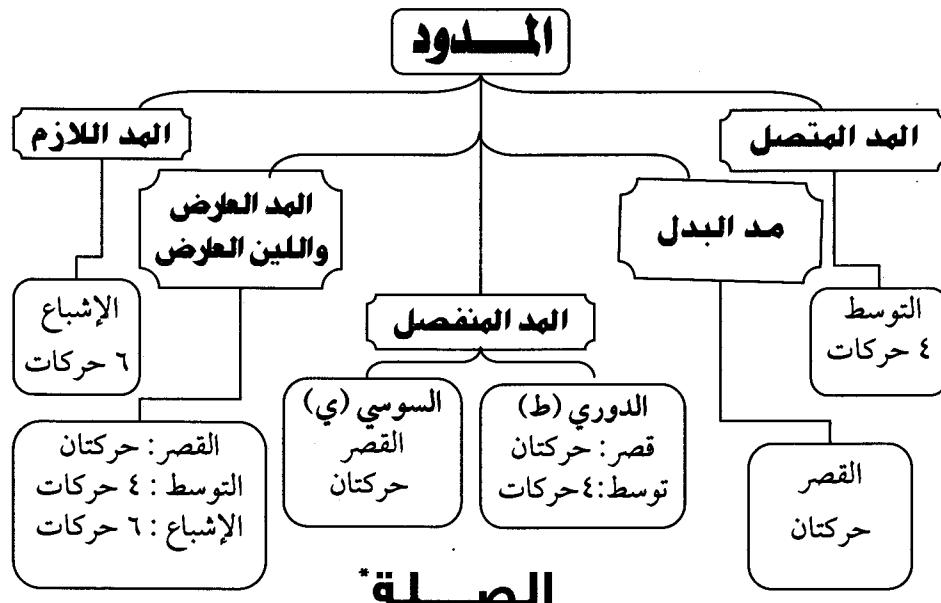
- ١- بين المدثر والقيامة.
- ٢- بين الانفطار والمطففين.
- ٣- بين الفجر والبلد.
- ٤- بين العصر والهمزة.

**تنبيه :**

لا بد من الإتيان بالبسملة لجميع القراء بين آخر سورة الناس وأول سورة الفاتحة.

---

(١) وصفت بالزهر كنابة عن شهرتها ووضوحها ولذا لم يتعجب الإمام الشاطبي إلى تعينها في منظومة الشاطبية في باب البسملة.



**( خاصة بهاء الضمير )**

خالف حفظاً في بعض الكلمات وهي :-

﴿يُؤْرِيدُ﴾<sup>(١)</sup> ، ﴿تُؤْلِهَ﴾<sup>(٢)</sup> ، ﴿وَنُصْلِهَ﴾<sup>(٣)</sup> ، ﴿تُؤْتِهَ﴾<sup>(٤)</sup> قرأها بالإسكان

﴿وَبَتَّقَهُ﴾<sup>(٥)</sup> كسر القاف وأسكن الماء

﴿بَرَضَهُ﴾<sup>(٦)</sup> قرأها السوسي بالإسكان ، وللدوري بالإسكان والضم مع الصلة .

﴿أَرْجَحَهُ﴾<sup>(٧)</sup> (أرجئهـ) بالهمز الساكن مع ضم الماء دون صلة .

\* ينظر لتعريف الصلة ص ٨٣

(١) سورة آل عمران ٧٥

(٢) سورة النساء ١١٥

(٣) سورة النساء ١١٥

(٤) سورة آل عمران ١٤٥

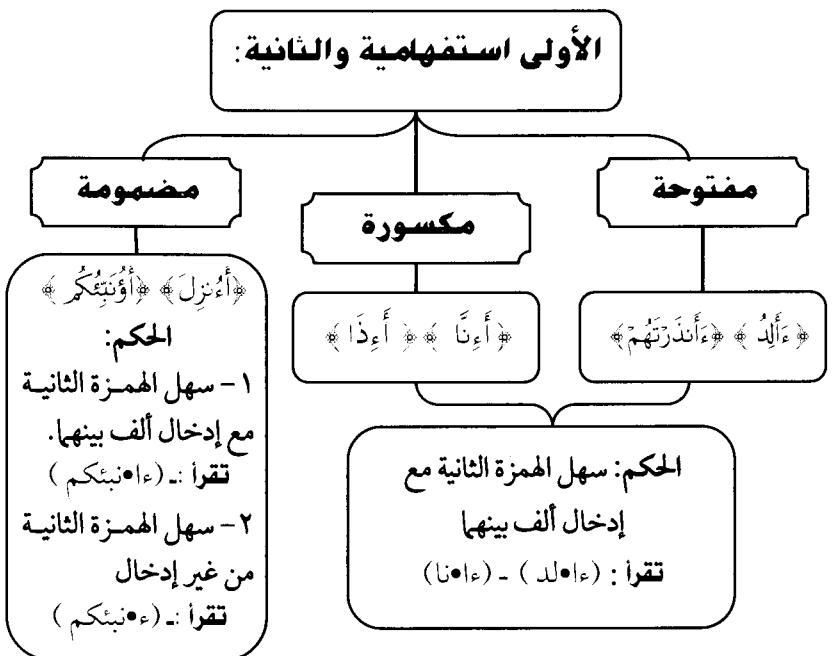
(٥) سورة التور ٥٢

(٦) سورة الزمر ٧

(٧) سورة الأعراف ٣٦ - الشعراة ١١١



## الهمزتان من حملة



**ملحوظة :**

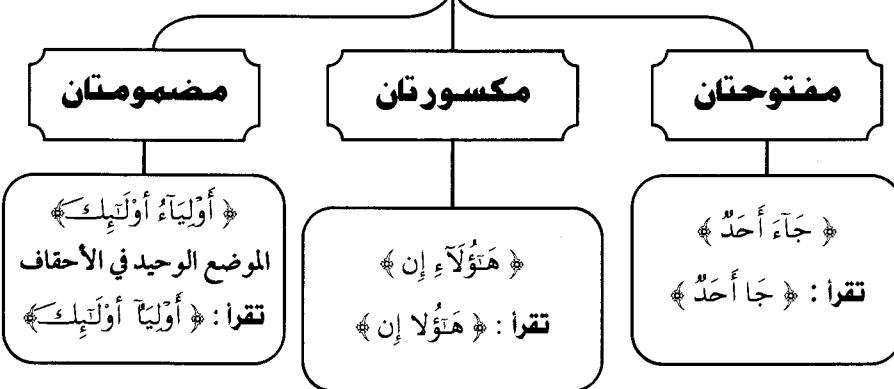
﴿أَيْمَة﴾<sup>(١)</sup>: - سهل الهمزة الثانية بدون إدخال في خمسة مواضع

(١) سورة التوبة - الأنبياء - موضعان بالقصص - السجدة.



## الهمزتان من كلمتين

### أ/ المتفقたن في الحركة



**الحكم :**

أسقط الهمزة الأولى مع القصر ثم التوسط.



### بـ المختلفتان في الحركة

#### النوع الثاني

أن تكون الأولى مفتوحة  
والثانية مضبوطة نحو: ﴿ جاءَهُمْ ﴾  
الحكم: سهل الثانية  
تقرأ: ( جاءَ مة )

#### النوع الأول

أن تكون الأولى مفتوحة  
والثانية مكسورة نحو: ﴿ تَفَعَّلَ إِلَيْهِ ﴾  
الحكم: سهل الثانية  
تقرأ: ( تفَعَّلَ إِلَيْهِ )

#### النوع الرابع

أن تكون الأولى مضبوطة  
والثانية مفتوحة نحو: ﴿ أَسْفَهَاهُ أَلَّا ﴾  
الحكم: أبدل الثانية وآواً مفتوحة  
تقرأ: ( السفهاءُ وَلَا )

#### النوع الثالث

أن تكون الأولى مضبوطة  
والثانية مكسورة نحو: ﴿ يَشَاءُ إِلَيْهِ ﴾  
الحكم: ١. سهل الثانية  
٢. أبدل الثانية وآواً  
تقرأ: ( يشَاءُ مِلِي ) ( يشَاءُ وَلِي )

#### النوع الخامس

أن تكون الأولى مكسورة  
والثانية مفتوحة نحو: ﴿ آلَّسْمَاءَ أَوْ ﴾  
الحكم: أبدل الثانية ياءً مفتوحة  
تقرأ: ( السماءَ يَوْ )

قاعدة <sup>(١)</sup> :

فتح الثانية أبدل  
وكذلك أبدل

فتح الأولى سهل  
وغير ذلك سهل

(١) ينظر لشرح القاعدة . ص ٩١



## الاستفهام المكرر في القرآن

وهو في أحد عشر موضعًا استفهم في الأولى والثانية.

استفهام ← استفهام

﴿أَءِذَا كُنَّا تُرْبَّاً أَءِنَا﴾<sup>(١)</sup>

﴿أَءِذَا كُنَّا عَظِيمًا وَرُفِئْنَا أَءِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾<sup>(٢)</sup>

﴿قَالُوا أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظِيمًا أَءِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾<sup>(٣)</sup>

﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَإِبَاؤُنَا أَءِنَا لِمُخْرَجُونَ﴾<sup>(٤)</sup>

﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفِحْشَةَ﴾ ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْرِجَالَ﴾<sup>(٥)</sup>

قرأها : ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفِحْشَةَ﴾ ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْرِجَالَ﴾<sup>(٦)</sup>

﴿وَقَالُوا أَءِذَا صَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَءِنَا لِفِي حَلْقٍ جَدِيدٍ﴾<sup>(٧)</sup>

﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظِيمًا أَءِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾<sup>(٨)</sup>

﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظِيمًا أَءِنَا لَمَدِينُونَ﴾<sup>(٩)</sup>

﴿أَءِنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَءِذَا كُنَّا﴾<sup>(١٠)</sup>

(١) سورة الرعد ٥

(٢) سورة الاسراء ٤٩، ٩٨

(٣) سورة المونون ٨٢

(٤) سورة التعليل ٦٧

(٥) سورة العنكبوت ٢٩، ٢٨

(٦) سورة السجدة ١٠

(٧) سورة الصافات ٦١، الواقعة ٤٧

(٨) سورة الصافات ٥٣

(٩) سورة النازعات ١١، ١٠



## الهمز المفرد للراويين معاً

- ١ - ﴿ هَاتُمْ ﴾<sup>(١)</sup> ← سهل الهمزة.
- ٢ - ﴿ بَارِكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> ← أسكن الهمزة ، والدوري له وجه آخر باختلاس كسر الهمزة .
- ٣ - ﴿ يُلْتَكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> ← (يأْلِتَكُمْ) زاد همزة ساكنة بعد الياء والسوسي له الإبدال
- ٤ - ﴿ يُضَاهُونَ ﴾<sup>(٤)</sup> ← (يضاهون) حذف الهمزة وضم الهاء
- ٥ - ﴿ مُرْجَوْنَ ﴾<sup>(٥)</sup> ← (مرجئون) زاد همزة مضبوطة بعد الجيم
- ٦ - ﴿ تُرْجِيٰ ﴾<sup>(٦)</sup> ← (ترجمي) همز الياء
- ٧ - ﴿ يَأْجُوْجَ وَمَأْجُوْجَ ﴾<sup>(٧)</sup> ← (ياجوج وما جوج) أبدل الهمزة ألفاً
- ٨ - ﴿ مِنْسَاتَهُ ﴾<sup>(٨)</sup> ← (منساته) أبدل الهمزة ألفاً
- ٩ - ﴿ تُنسِسَهَا ﴾<sup>(٩)</sup> ← (نساها) فتح النون الأولى والسين وزاد همزة ساكنة بعد السين
- ١٠ - ﴿ كُفُواً ﴾<sup>(١٠)</sup> ← (كفوأ) همز الواو
- ١١ - ﴿ هُزُواً ﴾<sup>(١١)</sup> ← (هزوا) همز الواو
- ١٢ - ﴿ النَّشَاءُ ﴾<sup>(١٢)</sup> ← (النشاءة) فتح الشين وأضاف همزة بعد الألف  
(مد واجب متصل).

(٧) سورة الكهف ٩٤ الآيات ٩٦

(٨) سورة سبأ ١٤

(٩) سورة القمر ١٠٦

(١٠) سورة الأخلاص ٤

(١١) سورة العنكبوت ٢٠ - النجم ٤٧ - الواقعة ٦٢

(١) سورة آل عمران ٦٦

(٢) سورة البقرة ٥٤

(٣) سورة الحجرات ١٤

(٤) سورة التوبة ٣٠

(٥) سورة التوبة ١٠٦

(٦) سورة الأحزاب ٥١



— له حذف الياء وصلاً ووقفاً فيكون له في الهمزة :  
 وصلاً : ١ - تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر  
 ٢ - إبدالها ياء مع المد .  
 وقفًا : ١ - تسهيل بروم مع التوسط والقصر .  
 ٢ - إبدالها ياء مع المد .  
 ← — نفس الأوجه مع مراعاة إظهار الياء الساكنة وعدم  
 إدغامها من طريق الشاطبية .  
 قال الإمام الشاطبي :  
 وقبلَ يَسِنَ الياء في اللاء عارضين  
 سكوناً أو اصْلَاً فهو يظهر مسهلاً .  
 التعليل : أن سكون الياء عارض أو هي نفسها عارضة .

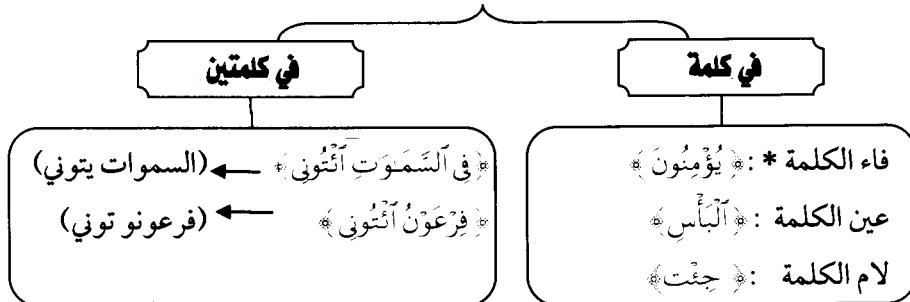
(١) سورة الطلاق ٤

(٢) سورة الطلاق ٤

(٣) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح القاضي ص ٥٨

## الهمز المفرد للسوسي

### إبدال السوسي الهمز الساكن



## تحريرات

﴿ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ ﴾<sup>(١)</sup>  
 ﴿ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ - وَمَا أُنْزِلَ بِهِمْ ﴾

١ - الدوري : تحقيق الهمزة ← قصر المنفصلين .

٢ - الدوري : تحقيق الهمزة ← توسط المنفصلين

٣ - السوسي : إيدال الهمزة ← قصر المنفصلين .

﴿ وَإِذْ نَادَى رَبِّكَ مُوسَى أَنِ ائْتِ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾<sup>(٢)</sup>  
 ﴿ مُوسَى أَنِ ائْتِ أَنِ ائْتِ ﴾

٤ - الدوري : قصر المنفصل ← تحقيق الهمزة .

٥ - السوسي : قصر المنفصل ← إيدال الهمزة ياء وصلأ

٦ - الدوري : توسط المنفصل ← تحقيق الهمزة .

(١) سورة البقرة (٤)

\* تقدم قاعدة فاء الكلمة في أصول ورش - ص ١٣٥



## استثنى السوسي من إبدال الهمز الساكن خمسة أنواع

### النوع الثاني

ما كان سكونه للبناء  
وقد ذلك في فعل الأمر في إحدى عشرة  
موضعاً :

(٩) ١- (وَهِيَ نَسَا) (٨) ٢- (أَنْتُهُمْ)  
(١١) ٤- (بَنِي عَادَى) (١٠) ٣- (نَسَا)  
(١٣) ٥- (وَنَتَّهُمْ) (١٢) ٦- (أَقْرَأْ)  
(١٤) ٧- (أَرْجِعْ)

### النوع الأول

ما كان سكونه علامة للجزم  
وقد في الفعل المضارع الذي يكون آخره همزة  
ستاكنة في :

(١) ١- (سَوْهُمْ) (٢) ٢- (سَوْكُمْ)  
(٢) ٣- (شَنَا) (٣) ٤- (شَنَّا)  
(٤) ٥- (لَمْ يُبَنَا) (٥) ٦- (لَمْ يُنْسَهَا)  
(٦) ٧- (قَرَأَهَا) (٧) نَسَاها

### النوع الخامس

إذا كان الإبدال يؤدي إلى  
الخروج من قاعدة إلى أخرى  
(مؤصلة) مذهبه أنها مشتقة من  
أصلت أي مبدلية من  
أصلت أما الآخرون فهي مشتقة من  
أصلت لذلك يبدلها.

### النوع الرابع

إذا كان الإبدال يؤدي إلى التباس المعنى  
(أَحْسَنْ أَنْثَا وَرَءَيَا) وهذا من وجهة  
نظر القارئ لأن غيره من القراء يبدلها  
ويengkapها وال الصحيح أن القراءتين  
يحملان نفس المعنى بالهمز (أحسن  
منظراً) وبالباء (رويت ألوانها أو  
جلودهم رياً) أي امتلاكت وحسنت\*

### النوع الثالث

ما كان النطق بالهمزة  
حقيقة أخف من النطق  
بالمبدلية في الفعل :

(١٥) (وَشَوَّى إِلَيْكَ مِنْ شَنَا) \*  
(١٦) (وَفَصَلَّى إِلَيْكَ الَّتِي تُبَوِّهُ \*

قرأ أبو عمر بخلاف عن الدوري **(بَارِيْكُمْ)** في موضعين بسورة البقرة بسكون الهمز  
ولم يبدلها السوسي **(١٤)**

- |                         |                            |                             |                              |
|-------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| (٤) حيث اوردت.          | (٣) الشعرا ٤، سبا ٩، يس ٤٣ | (٢) المائدة ١٢٠، التوبية ٥٠ | (١) آل عمران ١٢٠، التوبية ٥٠ |
| (٨) الكهف ١٠            | (٧) البقرة ١٠٦             | (٥) الكهف ١٦                | (٥) الكهف ١٦                 |
| (١٢) الحجر ٥١، القمر ٢٨ | (١١) يوسف ٤٩               | (٩) البقرة ٣٣               | (٩) البقرة ٣٣                |
| (١٥) الأحزاب ٥١         | (١٤) الأعراف ١١١           | (١٣) الأسراء ١٤، العلق ١، ٣ | (١٣) الأسراء ١٤، العلق ١، ٣  |
| (١٩) الوافي ١٠٢         | (٨) الشعرا ٣٦              | (١٦) المعارج ١٣             | (١٦) المعارض ١٣              |
|                         | (١٨) البلد ٢٠              | (١٧) مريم ٧٤                | (١٧) فتح القدير .            |



## النقل

١- **كلمة ﴿ عَادَا الْأُولَى ﴾**

-  
**وصلًا:**

( عَادَ لُولِي ) : نقل أبو عمرو حركة همزة ( الأولى ) إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع  
إدغام تنوين ( عاداً ) في لام ( الأولى ) .

-  
**ابتداء :**

١- بدأ بهمزة وصل مفتوحة ولام مضبوطة بعدها واو ساكنة ( الأولى ) .

٢- حذف همزة الوصل وبدأ بلام مضبوطة بعدها واو ساكنة ( لولي ) .

٣- بدأ بأل التعريف وحقق همزة القطع مضبوطة بعدها واو ( الأولى ) مثل حفص



**تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل  
منعًا من التقاء الساكنين**

**قال الإمام الشاطبي:**

وضمك أولى الساكنين لثالث  
قل أدعوا وانقص قالـت اخرج أن اعبدوا  
سوـي أو وقل لابن العلا وبـيكسره  
حرـك بالكسر إذا كانت هـمزة الوصل مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة ابتداءًـ مثل حـفصـ  
يضم لـزومـاً كـسره في نـدـحـلا  
وـمحظـورـاً اـنـظـرـ مع قدـ استـهـزـءـ اـعـتـلـ  
لـتنـويـنـهـ.....

<p>٢ - ﴿قُلْ أَنْظُرُوا﴾<sup>(٧)</sup> - (قل انظروا)</p> <p>٤ - ﴿أُوادِعُوا﴾<sup>(٨)</sup> - (أو ادعوا)</p>	<p>١ - ﴿قُلْ آدُعُوا﴾<sup>(٩)</sup> - (قل ادعوا)</p> <p>٣ - ﴿أُوآخْرِجُوا﴾<sup>(١٠)</sup> - (أو اخرجوا)</p> <p>٥ - ﴿أُوأنْقُصُ﴾<sup>(١١)</sup> - (أو انقص)</p>
---	--

٣- إذا كان التقاء الساكين ميم جمع مثل: «**بِهِمُ الْأَسْبَابُ**»<sup>(٨)</sup> «**قَيْلَاهُمُ الْمُتَّلِّتُ**»<sup>(٩)</sup>  
 «**عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ**»<sup>(١٠)</sup> يكسر ميم الجمع إذا سبقت بهاء مكسورة وقبل الماء كسر أو ياء  
 ساكنة

(١) سورة النساء ٤٩، ٥٠

٦) سوره ص (۲)

(٢٣) سورة الأعراف ١٩٥، الآية ١١٠، م٦٥٥٠، إ١٤٠٢، م٢٢، سبأ

(٤) سورة النساء ٦٦.

(٥) سورة المزمل

(٦) سورة يونس

١١٠ سورة الاسماء

(٨) سورة النساء .٦٦

(٩) سورة القراءة

### الإمالة الصغرى (التقليل)

#### الراويين

- ١- الألفات التي على وزن فعْلٍ مثلث الفاء (في الأسماء) :
  - ﴿مُوسَى﴾ ﴿عِيسَى﴾ ﴿الْدُّجَى﴾
  - ﴿أَلْتَقْوَى﴾
- ٢- رؤوس آي السور الإحدى عشر-(طه-النجم-المعارج-القيامة- النازعات-عبس-الأعلى-الشمس- الليل-الضحى-العلق) يقلل فيها ذات الياء سواء كانت على وزن فعلٍ أم لا وله في المهمزة من لفظ (رَءَا) الإمالة الكبرى ، وكذلك ذوات الراء مثل :
  - ﴿الذِكْرَى﴾
- ٣- الحاء من فوائح السور.
- ٤- ﴿كُلُّنَا﴾ باعتبار الألف للتأنيث وإذا اعتربت للثنية فلا إمالة ولا تقليل .
- ٥- ﴿الرُّؤْيَا﴾ ﴿رُؤْيَاكَ﴾ ﴿رُؤْيَيْ﴾

#### الدوري

- ﴿لَنَّ﴾ حينما وردت
- ﴿يَسْحَرَتِ﴾ الزمر
- ﴿يَوْمَيْتَ﴾ الفرقان ٢٨ - المائدة ٣١ - هود ٧٢
- ﴿يَتَأْسَفَ﴾ يوسف بخلفه .

#### قال الإمام الشاطبي:

تَقَدَّمَ لِبَصَرِي سَوَى رَاهُمَا اعْتَلَى  
وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْنَهَا وَيَا أَسْفِي الْعُلَا

وَكَيْفَ أَتْفَعْلِي وَآخْرُآيِي مَا  
وَيَا وَيْلَتِي أَنِي وَيَا حَسْرَتِي طَوَوا



## أنواع الحروف المتلاقية وأقسامها

### ١- الحروف المتلاقية: أربعة أنواع هي :

- أ- الحرفان المتلاقيان خطأً لفظاً دون فاصل بينهما ، سواء كانا في كلمة واحدة مثل السين والسين في ﴿يَمْسِسْكُم﴾ ، والقاف والكاف من ﴿خَلَقْكُم﴾ ، أو كانا في كلمتين مثل الباء والباء في: ﴿أَصْرِبْ بِعَصَالَكَ﴾ والذال والزاي من ﴿وَإِذْ رَبَّنَ﴾.
- ب- الحرفان المتلاقيان خطأً دون اللفظ ، "أي يوجد فاصل لفظي" مثل الهاء واهاء في: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ﴾ والعين والعين في ﴿سَبَّيْعُ عَلِيمَ﴾ ودائماً يأتي في كلمتين .
- ج - الحرفان المتلاقيان لفظاً فقط دون الخط "أي يوجد فاصل خطبي" مثل النون والنون في: ﴿أَنَا نَذِيرٌ﴾ والتاء والتاء في : ﴿وَلَيَسْتَ أَتَوْبَةٌ﴾.
- د- الحرفان اللذان لا يلتقيان لفظاً ولا خطأً "أي يفصل بينهما فاصل خطبي ولفظي" فلا علاقة بينهما مثل "الباء والباء" في: ﴿بَابٍ﴾، "والذال والذال" في: ﴿أَخْدِيدَ﴾

### ومحل دراستنا في هذا الباب هو :

- أ - كل حرفين التقيا خطأً لفظاً مثل : ﴿خَلَقْكُم﴾.

بمعنى أنَّهما جاءا متاليين متتابعين ، ولم يفصل بينهما فاصل في الكلمة أو في كلمتين.

- ب- كل حرفين التقيا خطأً دون اللفظ وتنقسم لقسمين

١- هاء الصلة : ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾ إدغام    ٢- التنوين : ﴿سَبَّيْعُ عَلِيمَ﴾ إظهار

بمعنى أنَّهما جاءا متاليين متتابعين وفصل بينهما فاصل لفظي في كلمتين

### ٣- الثمرة من دراسة هذا الباب:

- أ- معرفة مواضع الإدغام في الرواية مثل : ﴿قَدْ تَبَيَّنَ﴾ ﴿خَلَقْكُم﴾  
 ﴿أَصْرِبْ بِعَصَالَكَ﴾ ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ ﴿نَضَحَتْ جُلُودُهُمْ﴾

ب- العناية بالإظهار في مواضعه بالرواية حيث يسهل الإدغام مثل :

﴿أَرْسَلْنَا﴾ ، ﴿أَنْضَطْمُ﴾ ، ﴿فَمَنْ أَضْطَرَ﴾ ،

## أقسام المدروف المتقاية

نقسم كل من المحرفين المتقايين خطأً ونقطاً إلى أربعة أقسام كم يتضمن من الجدول التالي:

<p><b>إذا اتهد مهان الحرفان في الأسم والرسم مثل:</b></p> <p><b>﴿هَمَسَ طَافِتَان﴾</b>  <b>﴿مَنْسِكَةُم﴾</b></p> <p><b>(زَجَّتْ بَحْرَهُمْ)</b>  <b>(أَصْرَبْ بَعْصَالَكْ)</b>، فهم:</p>	<p><b>إذا اتفقا في المخرج والاختلاف في الصفة، أو اتفقا في الصفة مثلاً:</b></p> <p><b>﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾</b>  <b>﴿كَذَّبُتْ شَمَوْدَ﴾</b>  <b>﴿قَدْ سَمَّعَ﴾</b> (إِذْ حَاءُوكْ)</p> <p><b>﴿تَأْمُونَ﴾</b> (أَسْبَرَى)  <b>﴿تَأْمُونَ﴾</b> فهم:</p>	<p><b>إذا تقاربَا في الصفة والمخرج أو المخرج دون الصفة، مثلاً:</b></p> <p><b>﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾</b>  <b>﴿هَمَسَ طَافِتَان﴾</b>  <b>﴿إِذْ دَلَّكَ﴾</b>، فهم:</p>	<p><b>إذا تفاربا في الصفة والمخرج وإنما تختلفا في الصفة، أو اتفقا في الصفة مثلاً:</b></p> <p><b>﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾</b>  <b>﴿أَذْ ظَلَمُوا﴾</b>  <b>﴿أَذْ ظَلَمُوا﴾</b>، فهم:</p>
<p><b>وهما ثلاثة أقسام:</b></p> <p><b>١- مقتربان تقاربَا صغيراً:</b></p> <p><b>الحرف الأول ساكن والثاني متحرك: (تَأْمُونَ).</b></p> <p><b>٢- متباعدان تبايناً كبيراً:</b></p> <p><b>الحرف الأول متحرك والثاني متحرك: (منْ لَدَنْ).</b></p> <p><b>٣- متباعدان تفاوتاً مطابقاً:</b></p> <p><b>الحرف الأول متحرك والثاني ساكن: (قَوْلْ).</b></p>	<p><b>وهما ثلاثة أقسام:</b></p> <p><b>١- متبعان محسناً صغيراً:</b></p> <p><b>الحرف الأول ساكن والثاني متحرك: (إِذْ ظَلَمُوا).</b></p> <p><b>٢- متبعان محسناً كبيراً:</b></p> <p><b>الحرف الأول ساكن، والثاني متحرك: (رَجَّتْ بَحْرَهُمْ).</b></p> <p><b>٣- متبعان مغاللاً كبيراً:</b></p> <p><b>الحرف الأول متحرك، والثاني متحرك: (الصَّابَاحَتْ طَوْنَ).</b></p>	<p><b>وهما ثلاثة أقسام:</b></p> <p><b>١- متبعان غاللاً صغيراً:</b></p> <p><b>الحرف الأول ساكن، والثاني متحرك: (أَذْ ظَلَمُوا).</b></p> <p><b>٢- متبعان غاللاً كبيراً:</b></p> <p><b>الحرف الأول متحرك، والثاني متحرك: (مَنْسِكَةُمْ).</b></p> <p><b>٣- متبعان غاللاً مطابقاً:</b></p> <p><b>الحرف الأول متحرك، والثاني ساكن: (يَشَكُّ).</b></p>	<p><b>وهما ثلاثة أقسام:</b></p> <p><b>١- متبعان محسناً صغيراً:</b></p> <p><b>الحرف الأول ساكن والثاني متحرك: (إِذْ ظَلَمُوا).</b></p> <p><b>٢- متبعان محسناً كبيراً:</b></p> <p><b>الحرف الأول ساكن، والثاني متحرك: (أَذْ ظَلَمُوا).</b></p> <p><b>٣- متبعان غاللاً مطابقاً:</b></p> <p><b>الحرف الأول متحرك، والثاني ساكن: (يَرَتِدُ).</b></p>



## الإدغام الصغير للراويين

الدغم	الحرف	المدع فيه	الآلية	اسم السورة ورقم الآية	ملاحظات
إدغام إِذَ) مع ستة أحرف	حروف نطعية	ت	(وَادْخَلَقُهُ)	المائدة ١١٠	
	حروف أصلية	د	(إِذْ دَخَلْتَهُ)	الكهف ٣٩	
	حرف شجري	ز	(وَادْرَزَيْنَهُ) (وَادْرَأَغَتَهُ)	الأفال ٤٨ الأحزاب ١٠	لثالث لها في القرآن
	حروف أصلية	ص	(وَادْصَرَفَنَا)	الأحقاف ٢٩	لثاني له في القرآن
	س	(إِذْ سَعَمُوهُ)		النور ١٢	
	ج	(وَادْجَعَنَا)		البقرة ١٢٥ فصلت ١٤	
	س	(قَدْ سَمَعَ)		المجادلة ١	
	ز	(وَلَقَدْ رَبَّنَا)		الملك ٥	حروف أصلية
إدغام دال (قد) في ثانية أحرف	ص	(وَلَقَدْ صَرَفَنَا)		الإسراء ٤١ الكهف ٥٤	
	ض	(وَلَقَدْ ضَرَبَنَا)		الروم ٥٨ ال Zimmerman ٢٧	
	ش	(قَدْ شَغَفَهَا)		يوسف ٣٠	حروف شجرية
	ج	(قَدْ جَاءَكُمْ)		النساء ١٧٠ يونس ١٠٨	
	ذ	(وَلَقَدْ ذَرَانَا)		الأعراف ١٧٩	حروف
	ظ	(فَقَدْ ظَلَمَهُ)		البقرة ٢٣١ الطلاق ١	لشووية





## ملخص توضيحي للإدغام الصغير للراويين

المستثنى	العروف	القاب العروف	المدغم
	(ص - س - ز)	الحروف الأصلية	إذ
ط	(ط - ت - د)	الحروف الطبيعية	
	(ج)	حرف شجري	
	(ص - س - ز)	الحروف الأصلية	قد
ي	(ج - ش - ض)	الحروف الشجرية	
ث	(ظ - د - ث)	الحروف اللثوية	
	(ص - س - ز)	الحروف الأصلية	ناء التأنيث
وهذا الإدغام لجميع القراء باتفاق	(ط - ت - د)	الحروف الطبيعية	
ذ	(ظ - ذ - ث)	الحروف اللثوية	
	(ج)	حرف شجري	



## أدغام متقاربين ومتجانسين صغير للراويين

الحرف المدغم	اللقب	الحرف المدغم	الآيه	ملاحظات
الذال	الحرف اللثوية	التاء	﴿عَذْتُ﴾ غافر، ٢٧ ، الدخان ٢٠ ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ ٩٦ طه ﴿أَخْذَتْ﴾ وتصريفاتها	
الثاء	الحرف اللثوية	التاء	﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ الأعراف، ٤٣ ، الزخرف ٧٢ ﴿لَيْسَتْ﴾ وتصريفاتها	
الذال			﴿يَاهَثْ ذَلِكَ﴾	يجزم الباء ويدغم
الميم			﴿يُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ﴾ البقرة ٢٨٤ ﴿أَرْكَبَ مَعَنًا﴾ هود ٤٢	
باء	الحرف الشفوية	الفاء	﴿يَغْلِبَ فَسَوْفَ﴾ النساء ٧٤ ﴿تَعْجَبَ فَعَجَبَ﴾ الرعد ٥ ﴿أَدْهَبَ فَمَن﴾ الأسراء ١٣ ﴿فَادْهَبْ فَلَمَّا﴾ ٩٧ طه ﴿يَسْتَبْ فَأَوْلَى إِنَّكَ﴾ المجرات ١١	
الذال	الحرف الطعية	التاء	﴿بِرِدْ ثَوَاب﴾ موضعان في آل عمران ١٤٥	
الذال	الحرف الذلية	الذال	﴿كَهِيَعَصَ﴾ ذكر مريم ٢-١	صاد ذكر
الراء	الحرف الذلية	اللام	﴿وَاصْبِرْ لِحُكْمِ﴾ الطور ٤٨ ﴿نَغْفِرْ لَكُمْ﴾ البقرة ٥٨ ، الأعراف ١٦١	وجه آخر للدوري بالإظهار

## الإدغام الكبير للسوسي

قال الإمام الشاطبي

أبو عمرو البصري في تَحْفَةِ  
سَلَكْكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا  
فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوْلًا  
فُلُوِّهِمْ وَالْعَفْوَ وَأَمْرُ تَمَّالَ  
أَوِ الْمُكْتَسَى تَنْوِينَهُ أَوْ مُنْقَلَّا  
عَلِيهِمْ وَأَيْضًا ثَمَّ مِيقَاتُ مُثَلَّا  
إِذِ التُّونُ تُخْفِى قَبْلَهَا لِتَجْمَلَ  
تَسَمَّى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعْلَلا  
وَيَحْلُّ لَكُمْ عَنِ الْعَالِمِ طَبِّ الْخَلَا  
خِلَافٍ عَلَى الإِدْغَامِ لَا شَكَّ أَزِسْلَا  
فَلِيلٌ حُرُوفٌ رَدَّهُ مَنْ تَبَّلَّا  
بِاعْلَاكٍ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لَا عَتَلَّا  
وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَأَوْ ابْدَلَا  
فَأَدْغِمْ وَمَنْ يُظْهِر فِيمَدَّ عَلَّا  
وَلَا فَرْقٌ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِ عَوَّلَا  
سُكُونًا أَوْ أَصْلًا فَهُوَ يُظْهِر مُسْهِلًا

وَدُونَكَ الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ وَقُطْبُهُ  
فِي كَلِمَةِ عَنْهُ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا  
وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلِنِ فِي كَلْمَتَيْهِمَا  
كَيْعَلُمُ مَا فِيهِ هُدَى وَطُبِعَ عَلَى  
إِذَ لَمْ يَكُنْ تَأْخِيرٌ أَوْ مُحَاطَبٌ  
كَكُنْتُ تُرَابًا أَنْتَ تُكْرِهُ وَاسِعٌ  
وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنُكَ كُفُرُهُ  
وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ  
كَيْتَعْ مُجْزُومًا وَإِنْ يَكُنْ كَادِيَا  
وَيَأْقُومِ مَالِي ثُمَّ يَأْقُومِ مَنْ يَلَا  
وَإِظْهَارُ قَوْمٍ أَلْ لُوطِ لِكَوْنِهِ  
بِإِدْغَامِ لَكَ كَيْدًا وَلَوْحَجَ مُظْهِرٌ  
فَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءٌ أَصْلُهَا  
وَوَأُوهُ مَاضِمُومٍ هَاءٌ كَهُوَ وَمَنْ  
وَيَأْتِي يَوْمَ أَدْغَمُوهُ وَنَحْوُهُ  
وَقَبْلَ يَئْسِنَ الْيَاءِ فِي الْلَّاءِ عَارِضٌ



## ١- المتماثلين الكبير

### كلمتين

ما قبل المدغم متحرك  
 (يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ) البقرة ٢٥٥  
 باستثناء (يَبْتَغُ عَيْرًا) آل عمران ٨٥  
 (كَيْكُ كَيْكَيْدَبَا) غافر ٢٨  
 فيها وجهان بسبب الحذف  
 ١ الإظهار - ٢ الإدغام

ما قبل المدغم  
ساكن

أدغم كلمتين فقط:-  
 (مَنْسَكَكُمْ) البقرة ٢٠٠  
 (سَلَكَكُمْ) المدثر ٤٢  
 وافق مع حفص في  
 كلمة (تَائِنَا) يوسف ١١  
 لم فيها:  
 ١- الإدغام مع الإشمام.  
 ٢- الاختلاس مع  
 الإظهار.

### صحيح

(خَذِ الْعَفْوَ وَأْمِرْ) الأعراف ١٩٩  
 الحكم : له وجهي : الإدغام والاختلاس  
 باستثناء: (تَخْلُ لَكُمْ) يوسف ٩  
 زاد عليها الإظهار بسبب الحذف

### مد او لين

(فِيهِ هَدِيٌ)  
 (وَالصَّيْفُ فَلَيَعْبُدُوا)  
 الحكم : يمد مثل العارض للسكون مع الإدغام  
 إشباع- توسط - قصر  
 قوله تعالى (وَيَقُومُ مَا لِي) غافر ٤١  
 (وَيَقُومُ مَنْ يَنْصُرُنَّ) هود ٣٠  
 حذفت الياء من يا قوم لكن لم يحذف من أصل  
 الكلمة شيء فهي ياء إضافة وليس من بنية  
 الكلمة بل هي الكلمة مستقلة وعلى هذا فله فيها  
 الإدغام فقط .

### موانع الإدغام للمتماثلين:-

- ١- تاء المتكلم:  
 (كُنْتُ تُرَبَّا) الباٰءٍ ٤
- ٢- تاء الخطاب:  
 (وَمَا كُنْتَ تَتَلَوَّ) العنكبوت ٤٨
- ٣- التنوين:  
 (وَسَعَ عَلَيْمٌ) ٤٢
- ٤- المشدد:  
 (فَتَمَّ مِيقَاتُهُ) الأعراف ١٤٢
- ٥- الإخفاء في  
 (فَلَا تَخْرُنَكَ كُفُرُهُ) لقمان ٢٣



## ٢- المتقاريان والمتجانسان الكبير

**في كلمتين (متقاريان ومتجانسان)**

**في كلمة (متقاريان فقط)**

أدغم إن كان الحرف الأول أحد الحروف  
الستة عشر الآتية :-  
(ش ، ل ، ت ، ن ، ب ، ر ، د ، ض ،  
ث ، ك ، ذ ، ح ، س ، م ، ق ، ج)  
مجموعة في أوائل هذا البيت  
شِفَاعًا تضمنْ نفْسًا هَارُمْ دَوَاضِنْ  
ثُوى كَانْ ذَا حُسْنِي سَائِي مِنْهُ قَدْ جَلَّا

يدغم القاف في الكاف فقط بشرطين:-  
١- أن يكون ما قبل القاف متحركاً.  
٢- أن يكون بعد الكاف ميم جمع  
مثل : «وَاثْقَكُمْ» «خَلَقَكُمْ»  
إذا فقد أحد الشرطين فله الإظهار  
فقط مثل : «مِيَثَقَكُمْ» .  
وله في الكلمة «طَلَقَكُنَّ» (الترحيم)  
وجهان : الإدغام والإظهار؛ إذ أن  
أصلها ميم جمع وأتت هنا نون نسوة.

تنبيه<sup>(١)</sup> :

الغرض من الإدغام في طلاقن هو التخفيف وكلما كان اللفظ أثقل كان أولى بالإدغام  
ما هو دونه في الثقل .

والنون هنا قامت مقام الميم بل هي أثقل منها متحركة والحركة أثقل من السكون  
ومشدة والشدة أثقل .

(١) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح القاضي ص ٦٠



## موانع الإدغام للمتقاربين والمتجانسين :

- ١- المنون : ﴿ ظُلِمَتِ ثَلَاثٌ ﴾ <sup>(١)</sup>
- ٢- تاء الخطاب : ﴿ خَلَقْتَ طِينًا ﴾ <sup>(٢)</sup>
- ٣- المشدد : ﴿ أَشَدَّ ذِكْرًا ﴾ <sup>(٣)</sup>
- ٤- الجزم : ﴿ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً ﴾ <sup>(٤)</sup> وليس في القرآن غيره امتنع إدغامها بسبب الجزم.
- ٥- الإخفاء : ﴿ فَلَا تَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ ﴾ <sup>(٥)</sup>

**ملاحظة:** الإدغام لا يمنع الإمالة مثل الراء في اللام ﴿ كَتَبَ الْأَبْرَارُ لِفِي عَلَيْنَ ﴾ <sup>(٦)</sup>

(١) سورة الزمر ٦

(٢) سورة الإسراء ٦١

(٣) سورة البقرة ٢٠٠

(٤) سورة البقرة ٢٤٧

(٥) سورة يس ٧٦

(٦) سورة المطففين ١٨



## بيان الحروف التي تدغم فيها الحروف الستة عشر

الحرف المدغم فيه	الحرف المدغم	أمثلة	ملاحظات
ع	ح	﴿فَمَنْ زَحَرَ عَنِ النَّارِ﴾ آل عمران ١٨٥ الموضع الوحيد فيه ادغام	موضع واحد وما عاداه <sup>(١)</sup> لا يدغم مثلاً ﴿لَنْ تَرَحَ عَلَيْهِ﴾ طه ٩١ ﴿وَمَا ذِيْحٌ عَلَى النُّصُبِ﴾ المائدة ٣
ك	ق	﴿خَلَقْتُكُمْ﴾ المرسلات ٢٠ ﴿خَلَقْتُ كُلَّ﴾ حيث وردت	وجه واحد للسوسي (ادغام كامل) وجميع القراء لهم وجهي الإدغام الكامل ، والنقص شرط أن يسبق القاف أو الكاف متحرك ، فإن كان ساكناً امتنع الإدغام مثل : ﴿وَفَوْقَ كُلِّ﴾ يوسف ٧٦ ﴿وَتَرْكُوكَ قَائِمًا﴾ الجمعة ١١
ت	ج	﴿ذِي الْمَعَاجِ تَعْرِج﴾ المراج ٤-٣ ﴿أَخْرَجَ شَطَّهُ﴾ الفتح ٢٩	لا نظير لها في القرآن
س	ش	﴿لَا يَتَبَعُوا إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا﴾ الإسراء	موضع واحد (بخلاف) واستثنى من الاختلاس
ش	ض	﴿لِبَعْضِ شَانِهِمْ﴾ التور ٦٢	موضع واحد وله وجه الاختلاس

(١) كتاب التيسير في القراءات السبع - تأليف - الإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ، ص ٣٠



الحرف المدغم فيه	الحرف المدغم	أمثلة	ملاحظات
ز	س	﴿وَإِذَا النُّفُوسُ رُوَجْتُ﴾ التكوير ٧	لآخر له (مع المد ، والتلوين ، والقصر)
ش	س	﴿أَرَأْسُ شَيْبًا﴾ مريم ٤	لآخر له ، قرأه (بخلاف) واستثناه من الاختلاس
ذ	ذ	﴿بَعْدِ ذَلِكَ﴾ له وجه الاختلاس	اشترط في إدغام الدال في أي حرف من هذه الحروف
ت	ذ	﴿وَالْقَاتِدَ ذَلِكَ﴾ المائدة ٩٧	ألا تكون مفتوحة بعد ساكن فإن فتحت بعد ساكن امتنع الإدغام
س	ذ	﴿الْمَسِيحُ يُدْرِكُ تِلْكَ﴾ البقرة ١٨٧	نحو «لَدُودُ سُلَيْمَانَ» ص ٣٠ ﴿بَعْدَ ذَلِكَ زَيْمِر﴾ الفلك ١٣
ش	ذ	﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ﴾ يوسف ١٠٢٦	واستنى من ذلك النساء فإنها تدغم فيها ولو كانت مفتوحة وذلك في موضعين
ض	ذ	﴿مِنْ بَعْدِ ضَرَاءَ﴾ يونس ٢١ بفصلت ٥٠	﴿مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَرِينُ﴾ التوبه ١١٧ قرأها (تريغ)
ث	ذ	﴿بُرِيدُ ثَوَابَ﴾ النساء ١٣٤	﴿بَعْدَ تَوْكِيدِهَا﴾ النحل ٩١ ولا ثالث لها
ز	ذ	﴿تُرِيدُ زِينَةً﴾ الكهف ٢٨	
ص	ذ	﴿نَفِقَدُ صُوَاعَ﴾ يوسف ٧٢	
ظ	ذ	﴿مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ﴾ المائدة ٣٩	
ج	ذ	﴿دَأْوُدُ جَالُوتَ﴾ البقرة ٢٥١	



الحرف المدغّم فيه	الحرف المدغّم	أمثلة	ملاحظات
س	س	* ﴿الصَّلِحَتِ سَنْدُخْلُهُمْ﴾ النساء * ﴿بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾ الفرقان ١٣، ٤	١- لم يشترط أن لا تدغم مفتوحة بعد ساكن مثل الدال لأنها لم تقع كذلك إلا وهي حرف خطاب وقد سبق الاستثناء مثل * ﴿دَخَلْتُ جَنَّتَكَ﴾ الكهف ٢٩
ذ	ذ	* ﴿وَالَّذِي رَبَّتْ دَرَوْا﴾ الذاريات ١	٢- إذا وقعت مفتوحة بعد ألف * ﴿وَأَقْرَمَ الْأَصْلَوَةَ طَرَقَ الْهَارِ﴾ العاديات ١١؛ (إدغام فقط)
ش	ش	* ﴿بِأَرْبَعَةِ شَهْدَاءِ﴾ التوراء ١٣، ٤	٣- مواضع فيها خلاف: * ﴿حُمِّلُوا الْوَزْرَةِ ثُمَّ﴾ الجمعة ٥ * ﴿وَءَتُوا الْأَرْكَوَةَ ثُمَّ تَوَلَّتُنَا﴾ البقرة ٢٨
ض	ض	* ﴿وَالْعَدِيَّتِ ضَبْحًا﴾ العاديات ١	* ﴿وَأَقْرَمَ الْأَصْلَوَةَ طَرَقَ الْهَارِ﴾ العاديات ١١؛ * ﴿وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ﴾ آل عمران ٧٩
ث	ث	* ﴿فَالَّرَّاجِرَتِ رَجَرًا﴾ الصافات ٢	* ﴿إِلَى الْجَنَّةِ زُمَّرًا﴾ الزمر ٧٣
ز	ز	* ﴿فَالْمُغَيْرَاتِ صُبْحًا﴾ العاديات ٢	* ﴿وَالْمَلَئِكَةُ صَفَّا﴾ النبات ٣٨
ص	ص	* ﴿أَلْمَلَئِكَةُ ظَالِمِي﴾ النحل ٢٨	* ﴿وَالْمَلَئِكَةُ طَبَّينَ﴾ النحل ٣٢
ظ	ظ	* ﴿مِائَةَ جَلَدَةِ﴾ التوراء ٢	* ﴿أَلْصَلِحَتِ جُنَاحٍ﴾ المائدة ٩٣
ج	ج	* ﴿أَلْمَلَئِكَةُ طَبَّينَ﴾ النحل ٣٢	ولكنها مكسورة لذلك فيها الوجهان وأفقه الدوري في موضع * ﴿بَيْتَ طَائِفَةً﴾ النساء ٨١
ط	ط	* ﴿بَيْتَ طَائِفَةً﴾ النساء ٨١	



الحرف المدغم فيه	الحرف المدغم	أمثلة	ملاحظات
ذ	ذ	﴿وَالْحَرَثُ ذَلِك﴾ آل عمران ١٤	
س	س	﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ﴾ النمل ١٦	
ت	ث	﴿حَيْثُ تُؤْمِنُونَ﴾ الحجر ٦٥ ﴿أَخْدِيثُ تَعْجَبُونَ﴾ النجم ٥٩	لا ثالث لها
ش	ش	﴿حَيْثُ شَعْتُمَا﴾ البقرة ٣٥ ﴿حَيْثُ شَعْتُم﴾ الأعراف ١٦١	ليس في القرآن غيره
ض	ض	﴿حَدِيثُ ضَيْفٍ﴾ الناريات ٢٤	ليس في القرآن غيره
س	ذ	﴿فَأَخَذَ سَبِيلَهُ﴾ الكهف ٦١ ﴿وَأَخَذَ سَبِيلَهُ﴾ الكهف ٦٣	ليس في القرآن غيرهما
ص	ص	﴿مَا أَخَذَ صَحْبَةً﴾ الجن ٣	لا ثالث له في القرآن
ل	ر	﴿سِعْفَرُ لَنَا﴾ الأعراف ١٦٩ ﴿أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ هود ٧٨	يشترط ألا تكون الراء أو اللام المدغمتين مفتوحة بعد سakan مثل ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لِيَفِي﴾ المطففين ٢٢ ﴿وَأَعْلُو الْخَيْرَ لِعَلَّا كُمْ﴾ الحج ٧٧ ﴿فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ﴾ الحاقة ١٠ ﴿فَيَقُولُ رَبِّ لَوْلَا أَخْرَجْتَنِي﴾ الماقون ١٠ باسثناء لفظ (قال) مثل: ﴿قَالَ رَجُلًا﴾ المائدة ٢٣ ﴿قَالَ رَبِّ﴾ لكرة ورودها في القرآن .
ر	ل	﴿كَمَثَلِ رِيحٍ﴾ آل عمران ١١٧ ﴿فَلَدَ جَعَلَ رَبِّا﴾ مريم ٢٤	

الحرف المدغم فيه	الحرف المدغم	أمثلة	ملاحظات
ر	ن	﴿وَإِذْ تَأْذُرَ رَبِّكَ﴾ الأعراف ١٦٣	بشرط ألا يسبق النون ساكن صحيح أو مد أولين واستثنى لفظ (نحن له) في جميع القرآن له فيه وجهي الإدغام والاختلاس
		﴿خَزَّانَ رَحْمَةً﴾ الإسراء ١٠٠ ﴿لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ﴾ البقرة ٥٥، الإسراء ٩٠ ﴿مَنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ﴾ البقرة ١٠٩	
ل		﴿أَعْلَمُ بِكُمْ﴾ الإسراء ٥٤، النجم ٣٢ ﴿عَلَمَ بِالْقَلْمَنْ﴾ العلق ٤	تسكن الميم إذا كان قبلها متحرك وتخفى عند الباء ولا (تدغم) وإذا سبقت بساكن امتنع إخفاؤها مثل ﴿إِنَّهُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ﴾ البقرة ١٣٢
ب	م	﴿تَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾ حيث وردت	جزم الباء وأدغمها في الميم في ست مواضع بالقرآن (سورة البقرة ٢٨٤) (آل عمران ١٢٩) (الفتح ١٤) (المائدة ٤٠ - ١٨) (العنكبوت ٢١)
		﴿يُعَذِّبُ مَنْ شَاءَ﴾	



## تحريرات

### ١- إدغام للراويين بوجه للدوري :

﴿قَالُوا يَتَأْكِلُونَا أَسْتَغْفِرُ لَنَا ذُنُوبَنَا﴾

الدوري : قصر المنفصل ← إظهار

أبو عمرو : قصر المنفصل ← إدغام (بوجه للدوري)

الدوري : توسط المنفصل ← إظهار

الدوري : توسط المنفصل ← إدغام (الوجه الثاني)

### ٢- الإدغام والاختلاس للسوسي :

﴿قَالُوا أَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَخَنْثُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ﴾

الدوري : قصر المنفصل ← إظهار

السوسي : قصر المنفصل ← إدغام

السوسي : قصر المنفصل ← اختلاس

الدوري : توسط المنفصل ← إظهار

### ٣- إدغام عارض للسكون :

﴿فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ﴾

الدوري : إظهار

السوسي : إدغام بالمد والتوسط والقصر

## السكت

ليس له السكت في الموضع الواجب لفصح من طريق الشاطبية

(١) ﴿عِوْجَأَ قَيْمَأَ﴾ (٢) ﴿مَنْ رَاقِ﴾

(٣) ﴿مَرْقَدِنَا هَنَّدَ﴾ (٤) ﴿بَلْ رَانَ﴾

أما السكت الجائز لفصح الجميع القراء متفق عليها.

(٢) سورة يس ٥٢  
(٤) سورة المطففين ١٤

(١) سورة الكهف ١  
(٣) سورة القيامة ٢٧



## الوقف على مرسوم الخط \*

١- إذا كتبت هاء المؤنث بالباء المفتوحة<sup>(١)</sup> وكانت للفقرة يجب الوقف عليها بالباء<sup>(٢)</sup> مثل:



**قال الإمام الشاطبي :**

إِذَا كُتِبَتْ بِالنَّاءِ هَاءُ مُؤْنَثٌ فَبِالهَاءِ قَفْ حَقَارْضًا وَمَعْوَلًا

٢- يقف على الكاف في كلمتي «ويكأن» <sup>(١)</sup> «ويكأنه» <sup>(٢)</sup>

يقف على الكلمة «ويكأنين» بالياء (وكأي)

**قال الإمام الشاطبي :**

وَقَفْ وَيْكَانَهُ وَيْكَانَ بَرْسُومَهُ وَبِالْيَاءِ قَفْ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حَلْلًا

أمر بالوقف على الهاء في ويكانه وعلى النون في ويكان وهما بسورة القصص في قوله تعالى «وَيَكَانَ اللَّهُ يَسْطُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ» «وَيَكَانَهُ لَا يُفْلِحُ الْكَفَرُونَ» كما هو مرسوم في المصاحف لجميع القراء ، ويقف على الكاف ويصبح البدء عنده بقولك (أن الله) في الأول (وأنه) في الثاني ، وال الصحيح الوقف على الكلمة بأسرها والبدء بقولك ويكان الله ، ويكانه اتباعا للرسم وعملا بالقياس .

\* المنهج السوي في رواية الإمام السوسي تأليف (ابتسام الجابري)

(١) سبق ذكر الثناءات الم وقوف عليها بالباء في باب أصول قراءة ابن كثير

● قرأ «جَمِيلَاتٍ» بسوره المرسلات بصيغة الجمع (حالات) فلا يقف عليها بالباء بسبب الجمع.

(٢) سورة القصص ٨٢

(٣) سورة القصص ٨٢

(٤) الوافي في شرح الشاطبية عبدالفتاح القاضي ص ١٨٢

### ٣- قال الإمام الشاطبي :

ومال لدى الفرقان والكهف والناس  
يقف على (ما) وعلى (لام) المنفصلة عن الاسم المجرور في مواضعها الأربع ، ولا  
يبدأ باللام فيهم.

﴿فَمَا لِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>(١)</sup>

﴿مَا لِ هَذَا الْكِتَبُ﴾<sup>(٢)</sup>      ﴿مَا لِ هَذَا الرَّسُولُ﴾<sup>(٣)</sup>

٤- أثبتت الألف وقفاً على كلمة (أيه) في مواضعها الثلاث :-

﴿أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ﴾<sup>(٤)</sup>      ﴿أَيُّهُ الْقَلَان﴾<sup>(٥)</sup>      ﴿يَتَأَيَّهُ السَّاحِرُ﴾<sup>(٦)</sup>

(٥) سورة النور ٣١

(٦) سورة الرحمن ٣١

(٧) سورة الزخرف ٤٩

(١) سورة النساء ٧٨

(٢) سورة الكهف ٤٩

(٣) سورة المعارج ٣٦

(٤) سورة الفرقان ٧



## ياءات الإضافة

### تعريفها:

هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والمحروف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان.  
 حكم ياءات الإضافة قبل همزة القطع :

يجب فتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة القطع سواء كانت مفتوحة أو مضمومة  
 أو مكسورة إلا ما استثنى (وافق فيها حفصاً).

### المستثنيات من فتح ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة

#### مكسورة

- ﴿أَنْصَارِي إِلَى﴾ ال عمران ٥٢، الص ١٤
- ﴿أَنْظَرِي إِلَى﴾ الأعراف ١٤
- ﴿يَدْعُونِي إِلَيْهِ﴾ يوسف ٣٣
- ﴿إِحْجَوْقَ إِنْ رَبِّ لَطِيفٍ﴾ يوسف ١٠٠
- ﴿فَأَنْظَرْتُنِي إِلَيْهِ﴾ الحجر ٣٦، ص ٧٩
- ﴿بَثَانِي إِنْ كُنْتُمْ﴾ الحجر ٧١
- ﴿سَتَحْدِدُنِي إِنْ شَاءَ﴾ الكهف ٦٩ القصص ١٠٢
- ﴿بِعَبَادِي إِلَيْكُمْ﴾ الشعراة ٥٢
- ﴿يُصَدِّقُنِي إِنِّي﴾ القصص ٣٤
- ﴿لَعْنِتِي إِلَى﴾ ص ٧٨
- ﴿وَتَدْعُونِفَ إِلَى﴾ غافر ٤١
- ﴿تَدْعُونِي إِلَيْهِ﴾ غافر ٤٣
- ﴿رَبِّ إِنَّ﴾ فصلت ٥٠
- ﴿دُرْبَيْتِي إِلَى﴾ الأحقاف ١٥
- ﴿أَخْرَجْتِي إِلَى﴾ المافقون ١٠
- ﴿وَرُسْلَيْتِي إِنَّ اللَّهَ﴾ المجادلة ٢١

#### مفتوحة

- ﴿فَادَكْرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ البقرة ١٥٢
- ﴿أَرِنِي أَنْظُرْ﴾ الأعراف ١٤٣
- ﴿وَلَا تَفْتَنِي أَلَا﴾ التوبه ٩٤
- ﴿وَتَرَحَّمْنِي أَكُنْ﴾ هود ٤٧
- ﴿فَطَرَنِي أَفَلَا﴾ مود ٥١
- ﴿لَيَحْرَثْنِي أَنْ﴾ يوسف ١٣
- ﴿سَبِيلِي أَدْعُوا﴾ يوسف ١٠٨
- ﴿فَاتَّعِنِي أَهْدِكَ﴾ مريم ٤٣
- ﴿لَمْ حَشَرْتَنِي أَعْمَى﴾ ط ١٢٥
- ﴿أَوْزَعْنِي أَنْ﴾ النمل ١٩، الأحقاف ١٥
- ﴿لَيَبْلُوْنِي أَشْكُرْ﴾ النمل ٤٠
- ﴿تَأْمَرْنِي أَعْبُدْ﴾ الزمر ٦٤
- ﴿ذَرْوَنِي أَقْتُلْ﴾ غافر ٢٦
- ﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ غافر ٦٠
- ﴿أَتَعِدَّنِي أَنْ﴾ الأحقاف ١٧

## حكم ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

وافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل ماعدا الموضع في الجدول الآتي فإن له فيها الفتح .

### ما خالف فيه حفصاً في ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

#### غير معرفة

#### معرفة بلام التعريف

فتحها في :-

- ﴿إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ﴾ الأعراف ١٤٤
- ﴿وَأَصْطَعْتُكَ لِنَفْسِي أَذْهَبْ﴾ طه ٤١
- ﴿أَنْجَحَ أَشْدُدَ﴾ طه ٢٠
- ﴿وَلَا تَنْبَئْ فِي ذِكْرِي أَذْهَبَ﴾ طه ٤٣ - ٤٢
- ﴿يَلِيلَتِنِي أَنْخَذْتَ﴾ الفرقان ٢٧
- ﴿إِنْ قَوْمِي أَخْنَذْوَ﴾ الفرقان ٣٠
- ﴿مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ الصافات ٦

فتحها في :-

- ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ البقرة ١٢٤



## حكم ياءات الإضافة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء

وافق حفظاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء ماعدا

المواضع الآتية:

**له فيها الإسكان**

١. (بيتي) وقد وردت في ثلاث مواضع

﴿بَيْتِكَ مُؤْمِنًا﴾ نوح ٢٨

﴿أَنْ طَهَّرَ بَيْتَ لِلطَّاهِيرَتِ﴾ البقرة ١٢٥

﴿وَطَهَّرَ بَيْتَ لِلطَّاهِيرَتِ﴾ الماجد ٦

٢. (وجهي) وقد وردت أيضاً في موضعين:

﴿فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِي﴾ آل عمران ٢٠

﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِي﴾ الأنسام ٧٩

٣. (ولي) من قوله تعالى

﴿وَلِيَ فِيهَا مَغَارِبُ أَخْرَى﴾ طه ١٨

﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ ل Ibrahim ٢٢

﴿مَا لِي لَا أَرَى﴾ النمل ٢٠

﴿وَلِيَ نَعْجَةٌ﴾ ص ٢٣

﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ ص ٦٩

﴿وَلِيَ دِينٌ﴾ الكافرون ٦

٤. كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في تسعة مواضع:

﴿فَأَرْسِلْ مَعَنِي إِنَّي إِسْرَاعِيلَ﴾ الأعراف ١٠٥

﴿وَلَنْ تُقْتَلُوا مَعَنِي عَدُوًا﴾ التوبه ٨٣

﴿مَعَنِي صَبَرًا﴾ الكهف ٧٥، ٧٢، ٦٧

﴿هَذَا ذِكْرٌ مَعَنِي وَذِكْرٌ مَنْ قَاتَلَيَ﴾ الأنبياء ٢٤

﴿إِنَّ مَعَنِي رَبِي سَمَدِيلِينِ﴾ الشعراة ٦٢

﴿وَخَتَّي وَمَنْ مَعَنِي مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الشعراة ١١٨

﴿فَأَرْسَلْهُ مَعَنِي رَدْءًا﴾ القصص ٣٤



## ما خالف فيه حفصاً في ياءات الزوائد

**تعريفها:**

هي الياءات المطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور ما بين الحذف والإثبات لفظاً، تكون في الاسم وفي الفعل.

أولاً : إثبات الياء وصلاً وحذفها وقفها.

م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلاً	تقرأ وقفًا
١	﴿أَجِيبُ دُعَوَةَ الْمُدْعَى﴾	البقرة ١٨٦	الداع	الداعي إذا
٢	﴿إِذَا دَعَانِ﴾	البقرة ١٨٦	دعان	دعاني فليستجيبوا
٣	﴿وَاتَّقُونَ يَنْهَا﴾	البقرة ١٩٧	واتقون	واتقوني يا أولي
٤	﴿وَمَنِ اتَّبَعَنِ﴾	آل عمران ٢٠	ومن اتبعن	ومن اتبعني
٥	﴿وَخَافُونَ إِنِ﴾	آل عمران ١٧٥	وخفون	وخفوني إن
٦	﴿وَاحْشُونَ وَلَا تَشْرُؤْ﴾	المائدة ٤٤	واخشون	واخشوني ولا
٧	﴿وَقَدْ هَدَلَنِ﴾	الأنعام ٨٠	هدان	هداني ولا
٨	﴿ثُمَّ كَيْدُونَ فَلَا﴾	الأعراف ١٩٥	كيدون	كيدوني فلا
٩	﴿فَلَا تَسْكُنْ مَا لَيْسَ﴾	هود ٤	تسألن	تسألي
١٠	﴿وَلَا تَخْزُنُونِ﴾	هود ٧٨	ولاخزون	ولاخزوني
١١	﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ﴾	هود ١٠٥	يوم يأت	يوم يأتي لا
١٢	﴿حَتَّىٰ تُؤْتُونِ﴾	يوسف ٦٦	تؤتون	تؤتوني
١٣	﴿أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ﴾	إبراهيم ٢٢	اشركتمون	أشركتموني



الكلمة	م	السورة والأية	تقرأ وصلاً	تقرأ وقفًا
﴿وَتَقْبَلْ دُعَاءٍ﴾	١٤	٤٠ إبراهيم	دعائي	دعاً
﴿لِئِنْ أَخْرَقْنَا إِلَيْهِ﴾	١٥	٦٢ الإسراء	آخرتني إلى	آخرتن
﴿فَهُوَ الْمُهَتَّدُ وَمَنْ﴾	١٦	٩٧ الكهف ١٧ الإسراء	فهو المهدى ومن	فهو المهدى ومن
﴿يَهْدِيَنَ رَبِّي﴾	١٧	٢٤ الكهف	يهدىني رب	يهدىين
﴿إِنْ تَرَنَ أَنَا﴾	١٨	٣٩ الكهف	إن ترني أنا	إن ترن
﴿أَنْ يُؤْتَنَ خَيْرًا﴾	١٩	٤٠ الكهف	يؤتني خيراً	يؤتى
﴿أَنْ تَعْلَمَنَ مِمَّا﴾	٢٠	٦٦ الكهف	أن تعلمني مما	أن تعلم
﴿تَبْغِ فَارِتَادًا﴾	٢١	٦٤ الكهف	نبغي فارتدا	نبغ
﴿أَلَا تَتَّعَنَ أَفَعَصَيْتَ﴾	٢٢	٩٣ طه	تبغنى فأعصيت	تبغض
﴿الْعَكْفُ فِيهِ وَالْبَادِ﴾	٢٣	٢٥ الحج	والباد	
﴿أَتُعِدُونَ بِمَالِ﴾	٢٤	٣٦ النمل	أتمدونني بهال	أتمدون
﴿وَجْهَانِ كَالْجَوَابِ﴾	٢٥	١٣ سباء	كالجوابي وقدر	كالجواب
﴿فَبِشِّرْ عِبَادِ﴾	٢٦	١٧ الزمر	عبدادي (بحلف)	عبدادي
﴿يَقُومُ أَتَيْعُونِ﴾	٢٧	٣٨ غافر	اتبعوني اهدكم	اتبعون
﴿الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ﴾	٢٨	٣٢ الشورى	المجواري في البحر	المجوار
﴿هِنَا وَأَتَيْعُونِ﴾	٢٩	٦١ الزخرف	واتبعوني هذا	واتبعون
﴿يَعْبَادُ لَا حَوْفٌ﴾	٣٠	٦٨ الزخرف	ياعبادي لا خوف	ياعباد
﴿الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ﴾	٣١	٤١ ق	المنادي من مكان	المناد



الكلمة	المصدر	السورة والآية	وقفاً وصلأً	م
﴿يَوْمَ يَدْعُ الْدَّاعِ﴾	الداع	القمر ٦	الداعي إلى	٣٢
﴿إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ﴾	إلى الداع	القمر ٨	إلى الداعي يقول	٣٣
﴿إِذَا يَسِرَ هَلْ﴾	إذا يسر	الفجر ٤	إذا يسري هل	٣٤

ثانياً : وصلأً : له وجهان الإثبات والمحذف، وقفأً : له وجه واحد بالمحذف

الكلمة	المصدر	السورة والآية	وصلأً	وقفأً	م
﴿أَكْرَمَنْ وَأَمَّا﴾	أكرمن	الفجر ١٥	أكرمني وأما	أكرمن	١
﴿أَهَنَنْ كَلَّا﴾	أهانن	الفجر ١٦	أهانني كلا	أهانن	٢

ثالثاً : - إثبات الياء وصلأً وجواز المحذف والإثبات وقفأً

الكلمة	المصدر	السورة والآية	وصلأً	وقفأً	م
﴿فَمَا أَتَنَّـ اللَّهُ﴾	ـ آتَنَـ	النمل ٣٦	ـ آتَنَـ الله	ـ آتَنَـ	١



## الظاهر من الكلمات الفرضية

- ١. ﴿يُنَزِّل﴾ ← (يُنْزِل) بالتخفيض إلا موضع (الأنعام ٣٧) قرأها بالتشديد
- ٢. ﴿يَأْمُرُكُم﴾ ← قرأها بإسكان الراء - وللدوري وجه آخر باختلاس ضمة الراء
- ٣. ﴿رُسُلُنَا﴾ ﴿رُسُلُهُم﴾ ← قرأها بإسكان السين .
- ٤. ﴿مَيْتِ﴾ ← (ميت) قرأها بالإسكان المخفف
- ٥. ﴿ثُمُودًا﴾<sup>(١)</sup> ← رسمت بالألف و قرأها بالتنوين .
- ٦. (وَهُوَ) ← (وهو) سكن الماء
- ٧. ﴿خُطُواتِ﴾ ← (خطوات) سكن الطاء
- ٨. ﴿أَرِنَا﴾<sup>(٢)</sup> ← قرأها السوسي بإسكان الراء مع تفعيمها ، والدوري
- ٩. ﴿أَرِنَ﴾<sup>(٣)</sup> ← قرأها باختلاس الكسر

قال تعالى :

﴿فَقَالُوا أَرِنَا اللَّهَ جَهَرًا﴾<sup>(٤)</sup>

- الدوري : قصر المنفصل ← اختلاس كسر الراء
- السوسي : قصر المنفصل ← إسكان الراء
- الدوري: توسط المنفصل ← اختلاس كسر الراء

(١) سورة هود ٦٨ ، الفرقان ٣٨ ، العنكبوت ٣٨ النجم ٥١

(٢) سورة النساء ١٥٣ ، فصلت ٢٩

(٣) سورة الأعراف ١٤٣

(٤) سورة البقرة ١٥٣



## الباب الثاني

### الفصل الخامس

أصول قراءة الإمام ابن عامر  
براوييه (هشام / ابن ذاكون)

- ① البسملة
- ② المدود
- ③ الهمزتان من كلمة وكلمتين
- ④ الهمز المفرد
- ⑤ الاستفهام المكرر في القرآن
- ⑥ حالات وقف هشام  
على الهمز المتطرف
- ⑦ المذهب الرسمي في الوقف  
على الهمز لهشام
- ⑧ تحريك الحرف الساكن قبل همزة  
الوصل منعاً من التقاء الساكنين
- ⑨ الإمالة
- ⑩ الإدغام
- ⑪ السكت
- ⑫ الوقف على مرسوم الخط
- ⑬ ياءات الإضافة والزوايد
- ⑭ الظاهر من الكلمات الفرضية





## أصول قراءة الإمام ابن عا مر

رمزه (كلم)  
براوييه هشام / ابن ذكوان

<sup>(١)</sup> القارئ (ابن عامر)

عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة ، أبو عمران على الأصح ، وقيل أبو عامر وقيل غير ذلك ، الياحيصي ، تابعي جليل ، وعالم شهير ، جمع له بين الإمامة والقضاء ، ومشيخة الإقراء بدمشق ، أم المسلمين بالجامع الأموي سنتين كثيرة أيام عمر بن عبد العزيز ، فكان يأتى به وهو أمير المؤمنين ، تلقى القراءة عن المغيرة بن أبي شهاب وبعبد الله بن عمر بن المغيرة ، وأبي الدرداء ، وعن عثمان بن عفان عن رسول الله ﷺ توفي سنة ١١٨ هـ ، وأشهر من روى عنه هشام ، ابن ذكوان

**الراوي (هشام)**

هو هشام بن عامر بن نصير بن ميسرة ، أبو الوليد السلمي الدمشقي ،قرأ القراءان على عراك بن خالد ، وأيوب بن تميم وغيرهما من أصحاب بجي الذماري تلميذ ابن عامر ، كان عالم أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ، ومحديثهم ومفتفيهم في زمانه ، توفي سنة ٢٤٥ هـ

**الراوي (ابن ذكوان)**

هو عبدالله بن أحمد بن بشر - ويقال بشير - بن ذكوان ، أبو عمرو ، وأبو أحمد البهري ، مولاهم الدمشقي المقرئ ،قرأ مع أيوب بن تميم وغيره ، كان شيخ الإقراء بالشام وإمام الجامع الأموي ، توفي بدمشق سنة ٢٤٢ هـ

(١) ينظر معرفة القراء الكبار ١/٨٢-٨٦، سير أعلام النبلاء ٥/٣٢٢، غایة النهاية ١/٤٢٣-٤٢٥

## البسملة

له بين السورتين ثلاثة أوجه :-

- ١- البسمة: قطع الجميع - وصل الجميع - قطع الأول ووصل الثاني بالثالث
- ٢- السكت: ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾ سكت ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾
- ٣- الوصل: ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾

الأوجه بين الأنفال وبراءة :-

- ١- الوقف : ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ وقف ﴿بَرَآءَةً﴾
- ٢- السكت : ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ السكت ﴿بَرَآءَةً﴾
- ٣- الوصل : ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ بَرَآءَةً﴾

ويأتي بالبسملة بين الأربعة الزهر<sup>(١)</sup> قوله واحداً وذلك في حالة اختياره السكت بين السورتين وفي حالة اختياره الوصل يأتي بالسكت وهي :

- ١- بين المدثر والقيامة.
- ٢- بين الانقطاع والمقطفين.
- ٣- بين الفجر والبلد.
- ٤- بين العصر والهمزة.

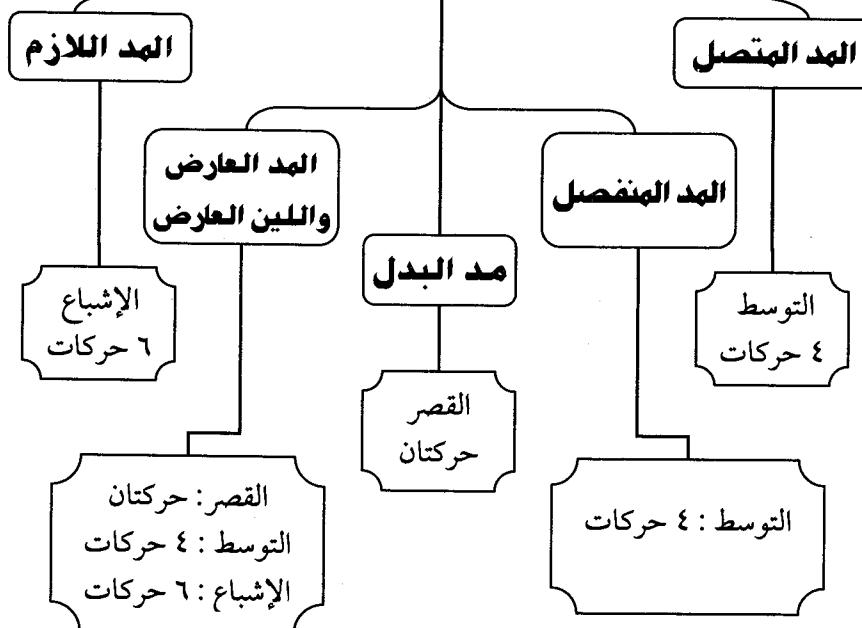
### تنبيه :

لا بد من الإتيان بالبسملة لجميع القراء بين آخر سورة الناس وأول سورة الفاتحة.

(١) وصفت بالزهر كنابة عن شهرتها ووضوحها ولذا لم يمحج الإمام الشاطبي إلى تعينها في منظومة الشاطبية في باب البسمة.



## المدود





## الهمزتان من كلمة لهشام (ل)

**الأولى استفهامية والثانية:**



### استفهم في الموضع التالية :

﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ ← ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾<sup>(١)</sup> لهشام التسهيل والتحقيق في الهمزة الثانية مع الإدخال

﴿أَنْ كَانَ﴾ ← ﴿أَنْ كَانَ﴾<sup>(٢)</sup> لهشام التسهيل مع الإدخال، ولابن ذكون

التسهيل مع عدم الإدخال

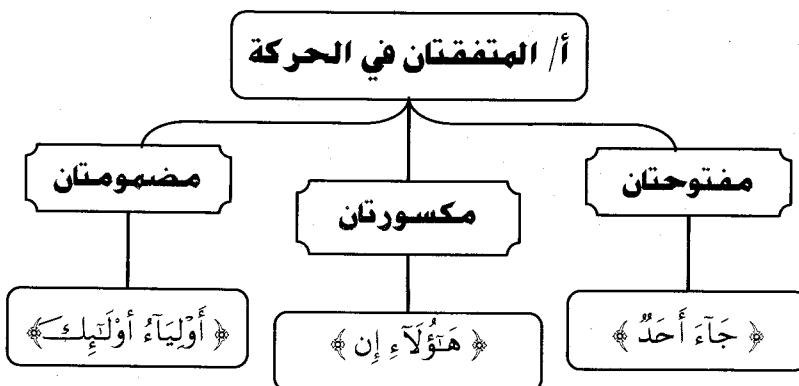
\* ابن ذكون له التحقيق مثل حفص.

(١) سورة الأحقاف ٢٠

(٢) سورة القلم ١٤



## الهمزتان من كلمتيْن



**الحكم :**

- له تحقيق الهمزتين مثل حفص في الثلاث حالات.



## بـ/ المختلفتان في الحركة

النوع الثاني  
أن تكون الأولى مفتوحة والثانية  
مضمومة نحو: «جاء أمة»

النوع الأول  
أن تكون الأولى مفتوحة والثانية  
مكسورة نحو: «تفع إلى»

النوع الرابع  
أن تكون الأولى مضمومة  
والثانية مفتوحة نحو:  
«السفهاء ألا»

النوع الثالث  
أن تكون الأولى مضمومة  
والثانية مكسورة نحو:  
«يسأء إلى»

النوع الخامس  
أن تكون الأولى مكسورة والثانية  
مفتوحة نحو: «السماء أو»

**الحكم :**

- له تحقيق الهمزتين مثل حفص في جميع الحالات.



الهمزة المفرد

- |   |   |                           |
|---|---|---------------------------|
| (يضاهون) حذف الهمزة وضم الهاء           | ← | (١) يُضَاهِئُونَ          |
| (مرجئون) زاد همزة مضمومة بعد الجيم      | ← | (٢) مُرْجَيْوَنَ          |
| (ياجوج وما جوج) أبدل الهمزة ألفاً       | ← | (٣) يَأْجُوجَ وَمَا جُوجَ |
| (ترجع) همز الياء                        | ← | (٤) تُرْجِيَ              |
| (منسأته) سكن ابن ذكوان الهمزة           | ← | (٥) مِنْسَأَتَهُ          |
| (سال) أبدل الهمزة ألفاً                 | ← | (٦) سَأَلَ                |
| (البريئة) أضاف ابن ذكوان همزة بعد الياء | ← | (٧) الْبَرِيَّةُ          |
| مع مراعاة (المد الواجب المتصل)          |   |                           |

٣٠ سورة التوبة

١٠٦) سورة التوبة

(٣) سورة الكهف ٩٤ الأنبياء

(٤) سورة الأحزاب

١٤) سورة سباء

٦) سورة المعارج

٧) سورة البينة ٦-



## الاستفهام المكرر في القرآن

وهو أحد عشر موضعًا :

تسع: أخبر في الأولى ، واستفهم في الثانية.

واثنان: استفهم في الأولى ، وأخبر في الثانية.

(إذا) ← إلينا  
استفهام ← إخبار

(إذا) ← أثنا  
إخبار ← استفهام

\* أَءِذَا كُنَّا تُرْبَابًا وَءَيْأَوْنَا أَئْنَا  
لِمُحْرِجٍ جُونَ ﴿النمل: ٦٧﴾ .

قرأها أَءِذَا ← (إلينا)

(بربادة نون في الثانية)

\* أَءَنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْخَافِرَةِ أَءِذَا

كُنَّا \* (الناريات: ١١، ١٠). .

قرأها أَءَنَا ← (إذا)

\* أَءِذَا كُنَّا تُرْبَابًا أَئْنَا \* (الرعد: ٥).

\* قرأها هـ إِذَا كُنَّا تُرْبَابًا أَئْنَا \*

\* أَءِذَا كُنَّا عَظِيمًا وَرَفِيقًا أَئْنَا لَمَبْعُوثُونَ \*

(الإسراء: ٤٨، ٤٩).

\* قَالُوا أَءِذَا مِتَنَا وَكُنَّا تُرْبَابًا وَعَظِيمًا أَئْنَا

لَمَبْعُوثُونَ \* (المؤمنون: ٨٢).

\* إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحْشَةَ \* (العنكبوت: ٢٨).

\* إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ أَرْجَالَ \* (العنكبوت: ٢٩).

\* وَقَالُوا أَءِذَا صَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَئْنَا لِفِ

حَلْقِ جَدِيدٍ \* (السجدة: ١٠).

\* أَءِذَا مِتَنَا وَكُنَّا تُرْبَابًا وَعَظِيمًا أَئْنَا

لَمَبْعُوثُونَ \* (الصافات: ١١).

\* أَءِذَا مِتَنَا وَكُنَّا تُرْبَابًا وَعَظِيمًا أَئْنَا

لَمَدَيْنُونَ \* (الصافات: ٥٣).

**تنبيه:**

١ - وافق حفصًا في الواقعة (٤٧).

٢ - هشام له وجهي التحقيق مع الإدخال وعدمه في مواضع الاستفهام .

\* مثلت للحكم على الآية الأولى فقط وعلى القارئ قياس باقي الآيات عليها.



## حالات وقف هشام على الهمزة المتطرفة

### أولاً: على القياس

١/ الهمزة المتحركة قبلها حرف ساكن معتل :

أ- مسبوقة بـألف مدية بـحركاتها الثلاث

١- الهمزة المفتوحة **(آلَّسْمَاءَ)**

حكمها : ثلاثة الإبدال

قصر الألف  
مع حذف الهمزة

توسط الألف  
مع حذف الهمزة

إشباع الألف  
مع حذف الهمزة

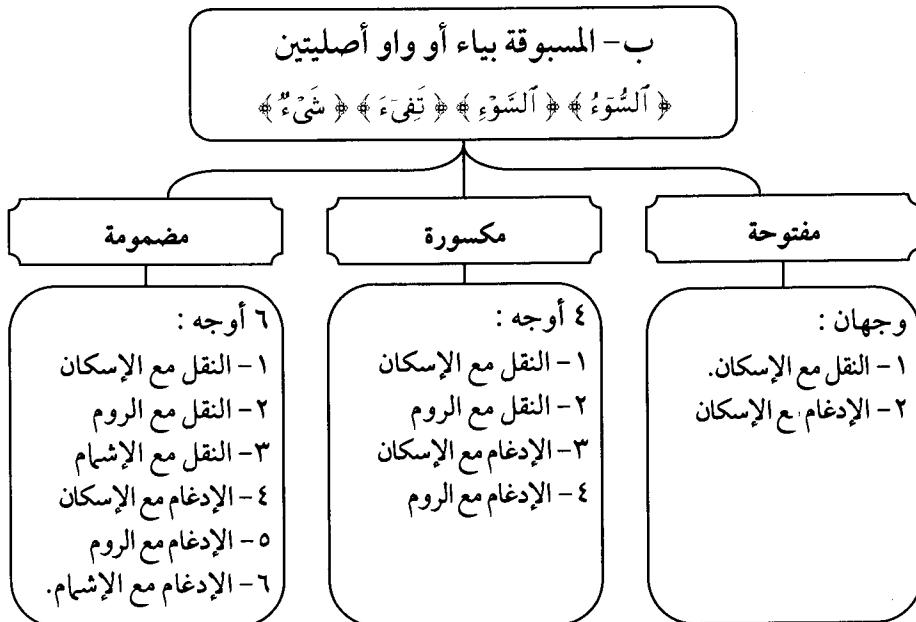
٢- الهمزة المضبوطة والمكسورة **(أُولِيَّاتٍ) (هَنُولَاءُ)**

حكمها : خمسة القياس

قصر الألف  
مع تسهيل الهمزة بالروم

توسط الألف  
مع تسهيل الهمزة بالروم

ثلاثة الإبدال



### تعريف الواو والياء الزائدتان :

هما اللتان ليستا حرفًا أصلياً من حروف الكلمة وبنيتها.

فلا تقعان فاءً للكلمة ولا (عيناً) ولا (لاماً) لها، بل تقعان بين العين واللام

﴿قُرْوِء﴾<sup>(١)</sup> على وزن فعول ، ﴿النَّسِيَء﴾<sup>(٢)</sup> ﴿بَرِيَء﴾<sup>(٣)</sup> على وزن فعيل

**تنبيه:** كيفية الإدغام في هذه الحالة ؛ يكون بإبدال الهمزة ياءً أو واوًا ثم إدغامها فيها، فتكون ياءً أو واوًا مشددة مثل (النسيء، قروء)، أما النقل فالوقف عليه يكون بباء مخففة.

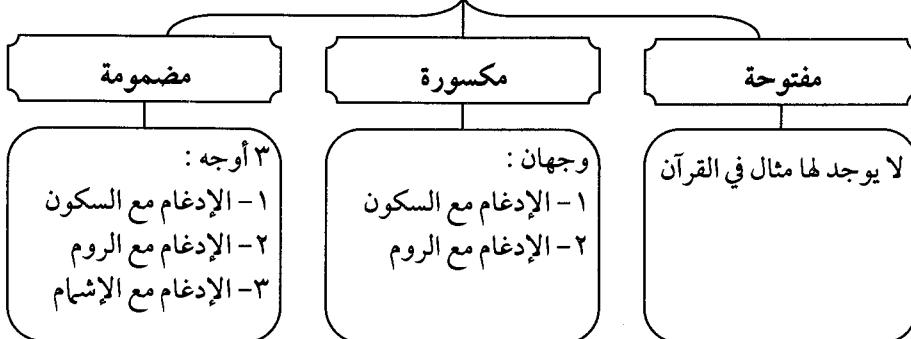
(١) سورة البقرة ٢٢٨

(٢) سورة التوبة ٣٧

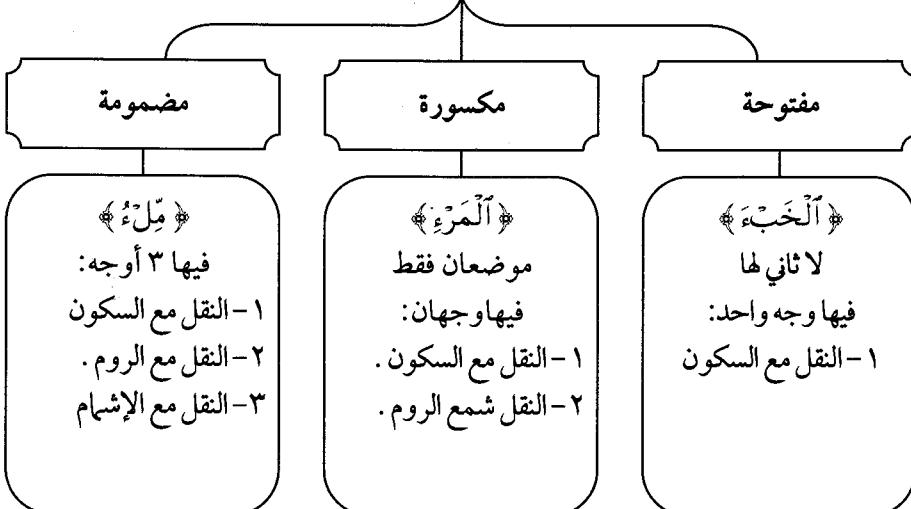
(٣) الرازي - في شرح الشاطبية في القراءات السبع ص (١١٥)



جـ- المسبوقة بواو زائدة «فُرُوءٌ» لا ثانٍ لها في القرآن.  
أو ياء زائدة «النَّسِيءُ» «بَرِيَّ» لا ثالث لها.



## ٢/ المسبوقة بساكن صحيح





## ثانياً: المذهب الرسمي في الوقف على الهمزة لعثمان

هذا المذهب ينقسم إلى قسمين:

- ١ - الهمزة المسبوقة بـألف مدية.
- ٢ - الهمزة التي لا يسبقها حرف مد.

القسم الأول : - الهمزة المسبوقة بـألف مدية  
وينقسم إلى قسمين

### الهمزة المرسومة على ياء متطرفة

### الهمزة المرسومة على ياء متطرفة

وردت في ثمان ألفاظ متفق عليها في رسم المصاحف في ثلاثة عشر موضعًا:

- ١ - (شَرَكُوا) الأئمَّة، الشورى ٩٤
- ٢ - (ذَنَشُوا) مودة ٨٧
- ٣ - (الصُّعْفُوتُوا) إبراهيم ٢١
- ٤ - (شَفَعُوتُوا) الروم ١٣
- ٥ - (دُعَنُوتُوا) غافر ٥٠
- ٦ - (البَلَنُوتُوا) الصافات ١٠٦، الدخان ٣٣
- ٧ - (بُرُءُوا) المتحدة ٤
- ٨ - (جَزَرُوا) موضع المائنة ٣٣-٢٩، الشورى ٤٠، الحشر ١٧

لقطان اختلف المصاحف في رسمها:

- (عَلِمْتُوا) الشورى ١٩٧
- (العَلِمْتُوا) فاطر ٢٨
- (أَبْتَوُا) الأئمَّة ٥
- فيها ١٢ وجه :
- أوجه : - الخمس القياس
- أوجه : أبدال الهمزة ياء على الرسم
- أ- بالقصر والتوسط والمد مع السكون
- ب- والقصر مع الروم .
- أوجه : الخمس القياس
- أوجه : أبدال الهمزة واو على الرسم
- أ- بالقصر والتوسط والمد مع السكون
- ب- القصر مع الروم .
- ج- القصر والتوسط والمد مع الإشمام

وردت في أربع مواضع متفق عليها

١- (تَلْقَأْيِ نَفْسِي) يوسف ١٥

٢- (وَإِيتَأْيِ ذِي الْقُرْبَى) التحل ٩٠

٣- (ءَاتَأْيِ اللَّيْلِ) طه ١٣٠

٤- (مِنْ وَرَأْيِ حِجَابِ) الشورى ٥١

وموضعان اختلفوا في رسمها في المصاحف

٥- (تَلْقَأْيِ نَفْسِي) الروم ٨

٦- (وَلْقَأْيِ الْآخِرَةِ) الروم ١٦

فيها تسعه أوجه :

٥ أوجه : - الخمس القياس

٤ أوجه : أبدال الهمزة ياء على الرسم

أ- بالقصر والتوسط والمد مع السكون

ب- والقصر مع الروم .

تنبيه: ١- الإبدال بالروم والإشمام لا يدخلان في المذهب القياسي المسبوق بـألف مدية.

٢- الإشمام لا يدخل مطلقاً في المذهب القياسي المسبوق بـألف مدية.

٣- الروم يدخل بالتسهيل فقط في المذهب القياسي المسبوق بـألف مدية.



القسم الثاني : - الهمزة التي لا يسبقها ألف مدية .

أ- الهمزة المرسومة على واو متطرفة

سبقها ضم

سبقها فتح

الهمزة الضمومية وردت في كلمتين

﴿آمِرُوا﴾ السـٰمـٰء (لُؤْلُؤ) الطـٰرـٰفـٰ  
﴿اللَّؤْلُؤُ﴾ الرحمن ٢٢

أ- على المذهب القياسي وجهان :-

١- إيدال الهمزة الثانية واواً مع السكون .  
٢- تسهيل الهمزة الثانية بالروم .

ب- على المذهب الرسمي ثلاثة أوجه  
إيدال الهمزة الثانية واواً مع السكون والروم  
والإشمام .

٢- الهمزة المكسورة في ﴿اللَّؤْلُؤُ﴾ الواقعة ٢٣

أ- على المذهب القياسي وجهان :-

١- إيدال الهمزة الثانية واواً مع السكون .  
٢- تسهيل الهمزة الثانية مع الروم .

ب- على المذهب الرسمي وجهان :  
إيدال الهمزة الثانية واواً (لُولُو) مع السكون  
والروم .

ملاحظة : - الإيدال والتسهيل يكونا في الهمزة  
الثانية فقط .

وردت في عشرة كلمات متفق عليها في

رسم المصاحف :

١- ﴿يَبَدِّلُوا﴾ يومنـٰسـٰءـٰ، النـٰمـٰلـٰ، ٦٤ـٰ، الرـٰوـٰمـٰ ٢٧

٢- ﴿تَقْنُوتُوا﴾ يوسف ٨٥

٣- ﴿يَتَفَيَّأُوا﴾ التحلـٰلـٰ ٤٨

٤- ﴿أَنْوَكُوكُوا﴾ طـٰهـٰ ١٨

٥- ﴿لَا تَظْمَمُوا﴾ طـٰهـٰ ١١٩

٦- ﴿وَيَدَرُوا﴾ النـٰوـٰرـٰ ٨

٧- ﴿يَعْبُرُوا﴾ الفرقـٰنـٰ ٧٧

٨- ﴿الْمَلْوَأُوا﴾ المؤمنـٰنـٰ، النـٰمـٰلـٰ، مـٰوـٰضـٰعـٰ

٩- ﴿يُشَوُّأُوا﴾ الزخرـٰفـٰ ١٨

١٠- ﴿نَبُوَأُوا﴾ إبراهـٰيمـٰ، صـٰ٢١ـٰ، التـٰغـٰيـٰنـٰ ٥

وموضع مختلف فيه :

﴿يَنْبُوَأُوا﴾ القيـٰمـٰةـٰ ١٣

فيها خمسة أوجه :

أ- على المذهب القياسي وجهان :-

١- إيدال الهمزة ألفاً .

٢- تسهيلها مع الروم .

ب- على المذهب الرسمي ثلاثة أوجه :

إيدال الهمزة واواً مع السكون والروم  
والإشمام



بـ. الهمزة المرسومة على ألف متطرفة  
وهي قسمان

مكسورة بعدها ياء عليها سكون  
مستدير

مفتوحة ، مضمومة ، مكسورة ،  
ساكنة

موضع واحد في الأئم (نبأ)

الحكم :

أــ على المذهب القياسي وجهان : -

ـ إيدال الهمزة ألفاً

ـ تسهيلها بالروم .

بــ على المذهب الرسمي وجهان : -

ـ إيدالها ياء مع السكون والروم .

الهمزة مفتوحة : (نبأ)

الحكم : إيدالها ألف مع السكون .

مكسورة : (النبا) :

الحكم : ـ إيدالها ألف مع السكون

ـ تسهيلها بالروم .

مضمومة : (الملا)

الحكم ـ إيدالها ألف مع السكون .

ـ تسهيلها بالروم

ساكنة : (نشأ)

الحكم ـ إيدالها ألف مع السكون



### ج. الهمزة المرسومة على ياء متطرفة

#### الهمزة مضمة

- ﴿يُبَدِّئُ﴾ (﴿يَسْتَهِزِئُ﴾)  
الحكم :  
أ- المذهب القياسي :  
1- إيدال الهمزة ياء ساكنة  
2- تسهيل الهمزة مع الروم  
ب- المذهب الرسمي  
إيدالها ياء مع السكون  
والروم والإشمام .  
(فيها خمسة أوجه علمياً ،  
وأربعة أوجه عملياً) لأن وجه  
الإبدال على القياس والرسم  
وجهاً واحداً عند التطبيق.

#### الهمزة مكسورة

- ﴿شَطِئٌ﴾ (﴿أَمْرِي﴾)  
الحكم :  
أ- المذهب القياسي  
1- إيدالها ياء مع السكون.  
2- تسهيلاً لها بالروم .  
ب- المذهب الرسمي  
إيدالها ياء مع السكون  
والروم

#### الهمزة مفتوحة وساكنة

- مفتوحة : (﴿قُرِئَ﴾)  
الحكم :  
1- إيدالها ياء على  
القياس والرسم مع  
السكون .  
ساكنة: (﴿تَنَبَّئَ﴾)  
الحكم :  
1- إيدالها ياء على  
القياس والرسم مع  
السكون المحسن فقط .

**تنبيه:**

وجه الإسكان على المذهب القياسي وال رسمي وجهاً واحداً في جميع الحالات تطبيقياً.

## تحریک الحرف الساکن قبل همزة الوصل منعًا من التقاء الساکنین

قال الإمام الشاطبي:

وَضَمِّنْكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ  
قُلِ ادْعُوا أَوْ اتَّقُصْ فَلَأَتْخِرْجَ أَنِ اعْبُدُوا  
سَوْيَ أَوْ قَلْ لابْنِ الْعَلَا وَيَكْسِرُهُ  
بِخَلْفِ لَهُ فِي رِحْمَةٍ وَخَيْشَةٍ

يُضْمِنْ لِزُومَ كَسْرُهُ فِي نَدْحَلَةٍ  
وَمُخْرُجُورًا اتَّظُرْ مَعْ قَدْ اسْتَهْزَئَ اعْتَلَ  
لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذِكْرَانَ مَقْوِلًا

.....

- حرك بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً
 

﴿أَنِ امْشُوا﴾ ﴿عَلَيْ﴾ ﴿أَقْرَأُ﴾

- حرك بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً مثل :
 

تَقْرَأُ هَكُذَا ← ﴿وَقَالَتْ أَخْرَجَ﴾

(قالت أخرج) ← (أنا أخرجه)

**ملحوظة:** مذهب ابن ذكران ضم الساكن الأول في جملة من يضمون فإذا كان الساكن تنوينًا فإن ابن ذكران يكسر مثل **﴿مَحْظُورًا أَنْظَرَ﴾** **﴿مُنِيبٍ أَدْخَلُوهَا﴾**<sup>(١)</sup> واختلف عنه في موضعين **﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخَلُوا﴾**<sup>(٢)</sup> **﴿خَيْثَةٍ أَجْتَثَتْ﴾**<sup>(٣)</sup> فروي عنه في كل منها الضم والكسر.

تنبيه :-  
الساكن الأول لا يضم إلا بشرطين :

- ١ - أن يكون الساكن الثاني في الكلمة ثانية مبدوعة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها.
- ٢ - أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموماً ضمًا لازماً

\* الراوي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح القاضي ص ٢١٦

(١) سورة ق ٣٤، ٣٣

(٢) سورة الأعراف ٤٩

(٣) سورة إبراهيم ٢٦

(٤) الراوي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح القاضي ، ص ٢١٤



## الإمالة

### الراويين

(الراء) من فواتح السور.  
 (الياء) من فاتحة مريم.

### هشام (ل)

﴿إِنَّهُ﴾ (الأحزاب ٥٣)  
 ﴿وَمَسْارِبُ﴾ (بس ٧٣)  
 ﴿ءَانِي﴾ (الناب، أمال الهمزة والألف بعدها  
 ﴿عَدِيدُونَ﴾ ﴿عَابِدُ﴾ (الكافرون)

### ابن ذكوان (م)

١- ﴿جَاءَ﴾ ﴿شَاءَ﴾ ﴿أَتَتْوَرَلَةَ﴾ المجرورة (قولاً واحداً)  
 ٢- له الخلف في الموضع التالية

﴿هَار﴾ ﴿حَمَارَكَ﴾ ﴿الْحَمَار﴾ إِنْ كَرَاهِينَ﴾ ﴿وَالْإِكْرَام﴾ ﴿عُمَرَانَ﴾ ﴿أَدْرَنَكَ﴾  
 ﴿أَدْرَنَكُم﴾، ﴿الْمِحْرَاب﴾ غير المجرورة.

٣- (الباء) من فواتح السور.

٤- أمال لفظ ﴿زَاد﴾ قولًا واحدًا بالمعنى الأول من سورة البقرة ﴿فَزَادُهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾  
 وفي غير هذا الموضع له الخلف.

٥- الراء والهمزة في الكلمة ﴿رَأَى﴾ وصلاً ووقفاً إن لم يكن بعدها ساكن مثل ﴿رَءَاءَكَوْبَكَ﴾  
 ، وإن كان بعدها ساكن مثل ﴿رَءَاءَالْقَمَر﴾ وذلك في ست مواضع <sup>(١)</sup> في القرآن فلا إمالة  
 له فيها وصلاً فقط  
 وإذا اتصلت بضمير مثل ﴿رَءَاءَهَا﴾ .

### تنبيه:-

إمالة ﴿الْمِحْرَاب﴾ ﴿وَالْإِكْرَام﴾ ﴿عُمَرَانَ﴾ انفرد بهم ابن ذكوان من بين القراء.

(١) الانعام "٧٨-٧٧" ، النحل "٨٦-٨٥" ، الأحزاب "٢٢" ، الكهف "٥٣"



## الإدغام

اللغة	المدعى فيه	المدعى	الرمز	الأية	اسم السورة رقم الآية	ملاحظات
حروف	د	كلم	ك	﴿إِذْ دَخَلْتَ﴾	٣٩ الكهف	نطعية
حروف	ت	كلم	ل	﴿وَإِذْ تَخْلُقُ﴾	١١٠ المائدة	
إدغام (إذ) مع الأحرف الستة	ز	كلم	ل	﴿وَإِذْ رَبَّيْنَ﴾	٤٨ الأنفال	لثالث هماف القرآن
	س	كلم	ل	﴿وَإِذْ رَأَغَتْ﴾	١٠ الأحزاب	
	ص	كلم	ل	﴿إِذْ سَيَعْتُوْهُ﴾	١٢ النور	لا ثانٍ له في القرآن
	ج	كلم	ل	﴿وَإِذْ صَرَفْنَا﴾	٢٩ الأحقاف	
حروف	ذ	كلم	ك	﴿وَلَقَدْ ذَرَانَا﴾	١٧٩ الأعراف	ثانية
حروف	ظ	كلم	ك	﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾	٢٣١ البقرة	
حروف	ض	كلم	ك	﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾	١ الطلاق	
حروف	ج	كلم	ل	﴿وَلَقَدْ ضَرَبَنَا﴾	٥٨ الروم	
شجرية	ش	كلم	ل	﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾	١٧٠ النساء	الشامية
شجرية		كلم	ل	﴿قَدْ شَغَفَهَا﴾	١٠٨ يونس	
ش		كلم	ل	﴿يُوسُف﴾	٣٠ يوسف	



اللّام في الكلمة	الآية	الرمز	المدغّم فيه	لقب الحرف	المدغّم
ولابن ذكران وجه آخر بالإظهار	﴿وَلَقَدْ رَبَّنَا﴾ الملك ٥	ز	كلم	حروف أسلبية	إدغام صغير دال (قد) في الأحرف الثانية
	﴿قَدْ سَمِعَ﴾ المجادلة ١	س	ل		
-٨٩،٤١اء-	﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا﴾ الإسراء ٥٤	ص	ل		
حيث وردت	﴿كَذَبَتْ ثَمُودُ﴾ حيث وردت	ث	كلم		
الأنياء ١١	﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾	ظ	كلم	حروف لثوية	إدغام تاء (الثالث) في أحرف ثلاثة
لشام الإظهار في (لمدت صوامع)	﴿حَصَرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ النساء ٩٠	ص	كلم		
المج ٤٠	﴿هَذِمْتَ صَوَاعِمَ﴾				

## إدغام لام هل وبيل في الأحرف الستة

اللّام في الكلمة	الآية	الرمز	المدغّم فيه	المدغّم
أظهر في	﴿هَلْ تُخْسِنُ﴾ مريم ٩٨ ﴿هَلْ تَشْتَوِي الظُّلْمَتُ﴾ الرعد ١٦	ل	ت	إدغام لام هل وبيل في الأحرف الستة
		ل	ث	
ابن ذكران مثل حفص في		ل	ظ	
جميع إدغام لام هل وبيل		ل	ز	
		ل	س	
	﴿بَلْ طَبَعَ﴾ النساء ١٥٥	ل	ط	



## إدغام المتقابلين والمتجانسين

الآية	الرمز	المدغ فيه	المدغم
﴿يَسَّ وَالْقُرْءَانِ﴾ ﴿تٰ وَالْقَلْمِ﴾	كلم	و	ن
﴿أَخَذْتُ﴾ بتصريفاتها ومشتقاتها.	كلم	ت	ذ
أظهر ﴿أَرْكَبَ مَعْنَا﴾ براوييه.	كلم	م	ب
أظهر ﴿يَلْهُثَ ذَلِكَ﴾	ل	ذ	
﴿أُورْثُمُوهَا﴾ الأعراف ٤٣، الزخرف ٧٢	ل	ت	ث
﴿لَبِتَّ﴾ وتصريفاتها ومشتقاتها	كلم		
﴿يُرِدَ تَوَابَ﴾ موضعان في آل عمران ١٤٥	كلم	ث	د



## السكت

• ليس له السكت في الموضع الواجبة للفص

﴿عَوْجَاجَ قِيمَا﴾<sup>(١)</sup>      ﴿مِنْ رَاقِ﴾<sup>(٢)</sup>

﴿مَرْقَدَنَا هَنَدَا﴾<sup>(٣)</sup>      ﴿بَلْ رَانَ﴾<sup>(٤)</sup>

أما السكت الجائز للفص فجميع القراء متفق عليها.

## الوقف على مرسوم الخط

(أيُهُ) قرأها ابن عامر بالضم وصلاً وأسكنها وقفا. ←      ﴿أَيُهُ﴾<sup>(٥)</sup>

(يَا أَبَتَ) نصب التاء وصلاً ووقف عليها بالباء. ←      ﴿يَا أَبَتَ﴾<sup>(٦)</sup>

(١) سورة الكهف ١

(٢) سورة بيس ٥٢

(٣) سورة القيامة ٢٧

(٤) سورة المطففين ١٤

(٥) سورة الزخرف ٤٩

(٦) سورة التور ٣١ - سورة الرحمن ٣١

## ما خالف فيه حفص في ياءات الإضافة

تعريفها: هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والمحروف ، وهي دائرة مابين الفتح والإسكان.

### ياء الإضافة قبل همزة القطع

#### المكسورة

قرأ بالإسكان :  
 ﴿ يَدْعُ إِلَيْكُمْ ﴾ المائدة ٢٨٣  
 قرأ بالفتح :  
 ﴿ وَمَا تَوْفِيقٌ إِلَّا بِاللَّهِ ﴾ هود ٨٨  
 ﴿ إِبَابَاءِ إِبْرَاهِيمَ ﴾ يوسف ٢٨  
 ﴿ وَحُزْنٌ إِلَى اللَّهِ ﴾ يوسف ٨٦  
 ﴿ أَنَا وَرَسُولٌ ﴾ المجادلة ٢١  
 ﴿ دُعَاءِ إِلَّا ﴾ نوح ٦

#### المفتوحة

قرأ بالفتح هشام فقط :  
 ﴿ مَالِيْ أَدْعُوكُمْ ﴾ غافر ٤  
 قرأ بالفتح ابن ذكون فقط  
 ﴿ أَرْهَطْتِيْ أَعْزُ ﴾ مود ٩٢  
 قرأ ابن عامر بالفتح :-  
 ﴿ لَعْلَىٰ ﴾  
 يوسف ٤٦، طه ١٠، القصص ٣٨-٢٩،  
 غافر ٣٦، المؤمنون ١٠٠

### ياء الإضافة قبل همزة الوصل

#### بالإسكان

﴿ لَعِبَادِيَ الَّذِينَ ﴾ إبراهيم ٢١  
 ﴿ إِمَائِيَ الَّذِينَ ﴾ الأعراف ١٤٦

#### بالفتح

فتحها في  
 ﴿ عَهْدِي أَلْظَلَمِينَ ﴾ البقرة ١٢٤



**ما يخالف فيه حفصًا في ياءات الإضافة التي وقع بعدها  
حرف آخر من أحرف الهجاء**

**الإسكان**

**الفتح**

١—(بيتي) وقد وردت في ٣ مواضع :

﴿أَنْ طَهَرَا بَيْتَ لِلطَّاهِيرَتَينَ﴾ البقرة ١٢٥

﴿وَطَهَرَ بَيْتَ لِلطَّاهِيرَتَينَ﴾ الحج ٢٦

﴿بَيْقَ مُؤْمِنًا﴾ نوح ٢٨

﴿مَالِي لَا أَرَى﴾ التمل ٢٠

(ل) من قوله تعالى

﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ إبراهيم ٢٢

﴿وَلِي فِيهَا﴾ طه ١٨

﴿وَلِي نَعْجَةٌ﴾ ص ٢٣

﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ ص ٦٩

﴿وَلِي دِينٌ﴾ الكافرون ٦

كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع

في تسع مواضع :

﴿فَأَرْسِلْ مَعِي بَيْتَ إِسْرَائِيلَ﴾ الأعراف ١٠٥

﴿وَلَنْ تُقْتَلُوا مَعَنِ عَدُوًا﴾ التوبه ٨٣

﴿مَعِي صَبَرًا﴾ الكهف ٧٥، ٧٢، ٦٧

﴿هَذَا دَكْرٌ مَعِي وَذَكْرٌ مَنْ قُبْلِي﴾ الآية ٢٤

﴿إِنَّ مَعِي رَبِّ سَيِّدِلِينِ﴾ الشعراء ٦٢

﴿وَيَخِي وَمَنْ مَعَيْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ العنكبوت ١١٨

﴿فَأَرْسَلْهُ مَعِي رِدْءًا﴾ القصص ٣٤

﴿إِنَّ أَرْضِي وَسِعَةٌ﴾ العنكبوت ٥٦

﴿صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا﴾ الأنعام ١٥٣



## ما خالف فيه حفصاً في ياءات الزوائد

تعريفها:

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور ما بين الحذف والإثبات لفظاً ، تكون في الاسم وفي الفعل.

**أولاً: إثبات الياء وصلاً ووقفاً.**

الكلمة	السورة والآية	الرمز	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفًا	م
﴿يَعْبُدُونَ لَا حَوْفٌ﴾	الزخرف ٦٨	كلم	ياعبادي لا	ياعبادي وقف	١
﴿ثُمَّ كَيْدُونِ فَلَا﴾	الأعراف ١٩٥	ل	كيدوني فلا	كيدوني وقف	٢

**ثانياً: الحذف وصلاً ووقفاً.**

الكلمة	السورة والآية	الرمز	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفًا	م
﴿فَمَا آتَانِي اللَّهُ﴾	النمل ٣٦	كلم	ءاتان الله	ءاتان وقف	١
﴿فَلَا تَسْأَلِنِي عَنْ شَيْءٍ﴾	الكهف ٧٠	م	تسألني تسألن	تسألني وقف	٢



## الظاهر من الكلمات الفرضية



(١٠) النساء ١٦٣، ١٢٥، ١٢٥ موضعين - الأنعام ١٦١ - إبراهيم ٣٥ - التحل ١٢٣، ١٢٠ - مريم ٤٦ موضعين ، ٤١ - العنكبوت ٣١ الشورى ١٣ ، التجم ٣٧ ، الذاريات ٢٤ ، الحديد ٢٦ ، المتحدة ٣٥

(١) سورة هود ٤٤

(٢) سورة الزمر ٦٩ ، الفجر ٢٣

(٣) سورة سبأ ٥٤

(٤) سورة الزمر ٧٣، ٧١

(٥) سورة هود ٧٧ ، العنكبوت ٣٣

(٦) سورة الملك ٢٧

(٧) سورة الإخلاص ٤

(٨) سورة هود ٦٨ ، الفرقان ٣٨ ، العنكبوت ٣٨ النجم ٥١

(٩) سورة مريم ٦٦



## الفصل السادس

# أصول قراءة الإمام عاصم براوييه (شعبة / حفص)

## أصول قراءة الراوي شعبة عن عاصم

- ① **البسمة**
- ② **المدود**
- ③ **الصلة**
- ④ **الهمزان من الكلمة وكلمتين**
- ⑤ **الهمز المفرد**
- ⑥ **الاستفهام المكرر**
- ⑦ **تحريك الحرف الساكن قبل همزة  
الوصل منعاً من التقاء الساكنين**
- ⑧ **الإمالة**
- ⑨ **الإدغام**
- ⑩ **السكت**
- ⑪ **ياءات الإضافة والزوائد**
- ⑫ **الظاهر من الكلمات الفرشية**





## أصول قراءة الإمام عاصم

رمزه (نفع)  
براوبيه شعبية / حفص

(١) القاريء (عاصم)

عاصم بن بهلة ، أبي النجود - بفتح النون وضم الجيم - أبو بكر الأسدى مولاهم الكوفي ، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي ، جمع بين الفصاحة والتجويد والإتقان والتحرير ، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن ، تلقى القراءة عن أبي عبد الرحمن السلمي ، وزر بن حبيش ، وأبي عمرو سعد بن إلياس وقرأ الثلاثة على عبدالله بن مسعود ، وقرأ كل من أبي عبد الرحمن السلمي وزر بن حبيش على عثمان وعلي ، كما قرأ أبو عبد الرحمن على أبي زيد ، وجميعهم تلقوا عن رسول الله ﷺ ، توفي سنة ١٢٧ هـ ، وأشهر من روى عنه شعبية ، حفظين

### الراوى (شعبية)

شعبية بن عياش بن سالم الأسدى النهشلي ، أبو بكر الكوفي ، مولى واصل الأحدب ، ولد سنة ٩٥ هـ ، كان إماماً علماً كبيراً ، حجة من كبار أئمة السنة ، عرض القراءان على عاصم أكثر من مرة ، توفي سنة ١٩٣ هـ .

### الراوى (حفص)

هو حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الأسدى مولاهم ، البزي الغاضري الكوفي ، كان أعلم أصحاب عاصم بقراءة عاصم ، تردد بين بغداد ومكة وهو يقرئ الناس القراءان الكريم ، توفي سنة ١٨٠ هـ .

(١) ينظر معرفة القراء الكبار ١/٨٨-٩٤ ، سير أعلام النبلاء ٥/٢٥٦-٢٦١ ، غالية النهاية ١/٣٤٦-٤٤٩

## أولاً/ أصول قراءة شعية

**البِسْمِ لَهُ رَحْمَةٌ**

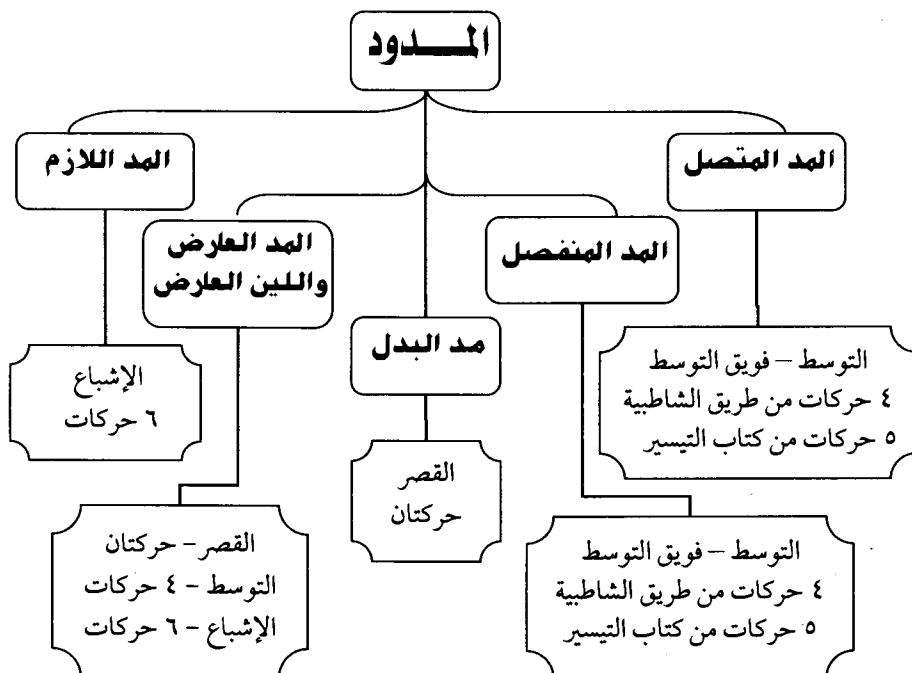
**إثبات البسمة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة .**

## **الأوجه بين الأنفال وبراءة :-**

١. الوقف : ﴿إِنَّ اللَّهَ يُكْلِلُ شَيْءاً عَلَيْهِ وَقْفٌ﴾ براءة

٢. السكت: إِنَّ اللَّهَ يُكَلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ السكت براءة

٣. الوصل : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ بِرَأْءَةٍ ﴾





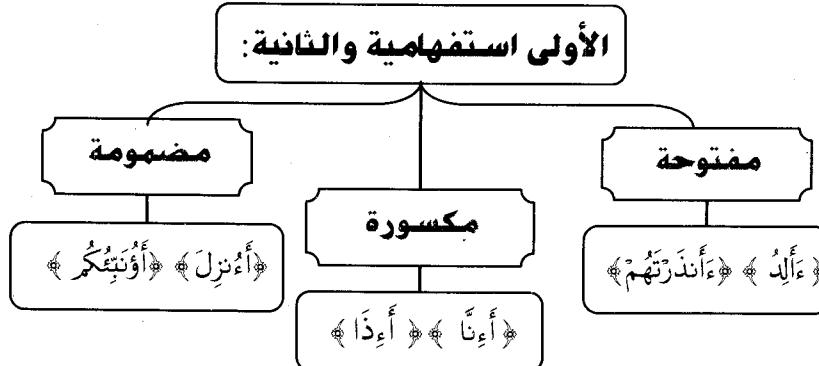
## الصلة

له الصلة كحفظ إلا في الموضع التالية:-

﴿يُؤَدِّبَ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿نُولَهُ﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿وَنَصَابَهُ﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿نُوتَهُ﴾<sup>(٤)</sup>، ﴿وَنَسْفَهُ﴾<sup>(٥)</sup> قرأها بالإسكان  
﴿فِيهِ مُهَانًا﴾<sup>(٦)</sup> ترك الصلة فيها .

## الهمزان من الكلمة

**الأولى استفهامية والثانية:**



**الحكم:** له التحقيق في الثلاث حالات .

**استفهم في الموضع الآتية:**

- |   |             |  |
|---|-------------|--|
| حق الهمزتين (أعجمي)<br>زاد همزة استفهام (أن كان)<br>زاد همزة استفهام (ءامتنم) | ←<br>←<br>← | ﴿أَعْجَمِي﴾ <sup>(٧)</sup><br>﴿أَنَّ﴾ <sup>(٨)</sup><br>﴿ءَامِنْ﴾ <sup>(٩)</sup> |
|---|-------------|--|

(١) سورة آل عمران ٥٧

(٢) سورة النساء ١١٥

(٣) سورة النساء ٣٠

(٤) سورة آل عمران ١٤٥

(٥) سورة النور ٥٢

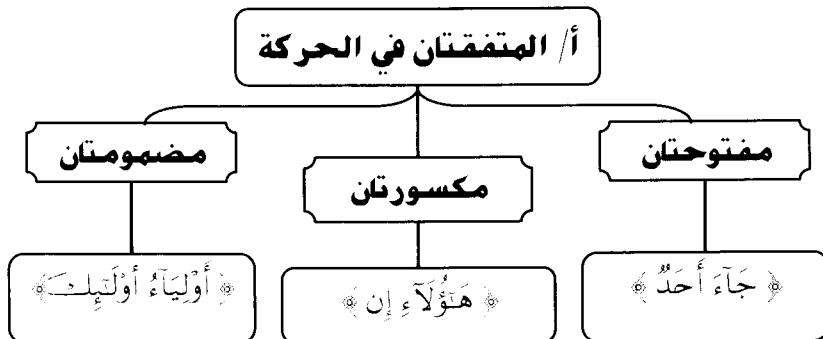
(٦) سورة الفرقان ٦٩

(٧) سورة فصلت ٤٤

(٨) سورة القلم ١٤

(٩) سورة طه ٧١، الأعراف ١٢٣، الشعراء ٤٩

## الهمزتان من كلمتين



له تحقيق الهمزتين وصلاً ووقفاً في الثلاث حالات.

## الهمز المفرد

أبدل في الكلمات التالية :

- أبدل الواو همزة في :-

(هزوا) حيثما وردت ← (هزّوا)

(كفوأ) ← (كُفُوا)

- أبدل الهمزة في :-

(موصلة) ← (مُوصدة)

(الللوؤ) أبدل الهمزة الأولى فقط ← (آللُؤُلُؤُ)

(١) سورة الإخلاص ٤

(٢) سورة الهمزة ٨

(٣) حيثما وردت


**ب/ المختلفتان في الحركة**


- له تحقيق الممزتين في الثلاث حالات.



## الاستفهام المكرر في القرآن

وهو في أحد عشر موضعًا استفهم في الأولى والثانية.

استفهام ← استفهام

(١) ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرْبَأَ أَعْنَانَ﴾

(٢) ﴿أَءِذَا كُنَّا عَظِيمًا وَرُفِقَنَا أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾

(٣) ﴿قَالُوا إِذَا مِنْتَنَا وَكُنَّا تُرَبَّا وَعَظِيمًا أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾

(٤) ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَبَّا وَإِبَاؤُنَا أَيْنَا لَمْخَرَجُونَ﴾

(٥) ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحْشَةَ﴾ (٦) ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْرِّجَالَ﴾

قرأها: (٧) ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحْشَةَ﴾ (٨) ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْرِّجَالَ﴾

(٩) ﴿وَقَالُوا إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَئِنَّا لَفِي حَلْقٍ جَدِيدٍ﴾

(١٠) ﴿أَءِذَا مِنْتَنَا وَكُنَّا تُرَبَّا وَعَظِيمًا أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾

(١١) ﴿أَءِذَا مِنْتَنَا وَكُنَّا تُرَبَّا وَعَظِيمًا أَئِنَّا لَمَدِينُونَ﴾

(١٢) ﴿أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَءِذَا كُنَّا﴾

(١) سورة الرعد ٥

(٢) سورة الانسٰء ٤٩، ٩٨

(٣) سورة المؤمنون ٨٢

(٤) سورة النحل ٦٧

(٥) سورة العنكبوت ٢٩، ٢٨

(٦) سورة السجدة ١٠

(٧) سورة الصافات ٤٧، الواقعة ١٦

(٨) سورة الصافات ٥٣

(٩) سورة النازعات ١٠، ١١



## تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعًا من التقاء الساكنين

- حرك بالكسر سواء كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة ابتداءً مثل :

همزة وصل مبدوءة بالكسر : «أَنْ آمَشُوا» «عَلَيْكِ آقْرَأْ»

همزة وصل مبدوءة بالضم : «أَنْ آعْبُدُوا» «وَعَذَابٍ آزْكُنْ»

همزة وصل مبدوءة بالفتح : «قَوْمًا اللَّهُ»

- حرك بالفتح في الميم الساكنة بفاتحة آل عمران مع وصلها بالأية الثانية : «الْمَرِّ اللَّهُ» (اتفاقاً لجميع القراء)

### الأمثال

١. أمال الراء في «أَدْرَنَكَ» <sup>(١)</sup> «أَدْرَنُكُمْ» <sup>(٢)</sup>
٢. أمال الراء والهمزة في «رَأَى» <sup>(٣)</sup> إن وقع بعدها متحرك سواء اتصل بضمير أو لم يتصل ، وإن وقع بعدها ساكن أمال الراء فقط وصلاً ، والراء والهمزة وقفاً.
٣. أمال حروف (حي طهر) في فواتح السور.
٤. أمال الألفات في الكلمات التالية :

«رَمَى» <sup>(٤)</sup> «أَعْمَى» <sup>(٥)</sup> ، «هَارِ» <sup>(٦)</sup> ، «وَكَا» <sup>(٧)</sup> ، «سُوَّى» <sup>(٨)</sup> ، «سُدَّى» <sup>(٩)</sup> ، «رَانَ» <sup>(١٠)</sup>

(١) حيشاً وردت ١٠٩

(٢) سورة يونس ١٦

(٣) حيشاً وردت ٥٨

(٤) سورة الأنفال ٣٦

(٥) موضعان في سورة الإسراء ٧٢

(٦) سورة الطائفين ٤

(٧) سورة الإسراء ٨٣



## الإدغام المتقاربين والمتجانسين

المدغم فيه	المدغم	الآية
ذ	ت	﴿أَخْذُ﴾ بتصريفاتها ومشتقاتها.
ن	و	﴿يَسْ وَالْقُرْءَانِ﴾ وَالْقَمْ وصلًا.
ل	ر	﴿بَلْ رَانَ﴾ أدغمها من غير سكت.
ن	ر	﴿مِنْ رَاقٍ﴾ (من غير سكت).

## السكت

ليس له السكت في الموضع الواجب لحفظه من طريق الشاطبية وهي :

﴿عِوَجَا قِيمَا﴾ (١)      ﴿مِنْ رَاقِ﴾ (٢)

﴿مَرَقَدِنَا هَذَا﴾ (٣)      ﴿بَلْ رَانَ﴾ (٤)

أما السكت الجائز لحفظه فجمع القراء متفق عليها.

(١) سورة الكهف ١

(٢) سورة القيمة ٢٧

(٣) سورة يس ٥٢

(٤) سورة المطففين ١٤



## ياءات الإضافة

تعريفها: هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحرف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان

### ياءات الإضافة قبل همزة القطع (قرأها بالإسكان)

#### الهمزة مكسورة

- ﴿إِنْ أَجْرَى إِلَّا﴾
- ﴿يَدِي إِلَيْكُ﴾ المائدة ٢٨
- ﴿وَأَنِي إِلَهَيْنِ﴾ المائدة ١١٦

#### الهمزة مفتوحة

- ﴿مَعِي أَبْدَا﴾ التوبه ٨٣
- ﴿مَعِي أَوْرَحْمَنًا﴾ الملك ٢٨

### ياءات الإضافة قبل همزة القطع (قرأها بالإسكان)

#### غير معرفة

- ﴿مِنْ بَعْدِي أَمْسِهُ وَأَحْمَدُ﴾ الصاف ٦

#### معرفة بلام التعريف

- ﴿عَهْدِي الظَّلَّمِينَ﴾ البقرة ١٢٤



## الباءات التي وقع بعدها حرف آخر من أحرف الهجاء

### قرأها بالإسكان

﴿لِي﴾ من قوله تعالى:

﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُم﴾  Ibrahim ٢٢

﴿وَلِي فِيهَا﴾  طه ١٨٦

﴿وَلِي نَعْجَة﴾  ص ٢٣

﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾  ص ٦٩

﴿وَلِي دِينٍ﴾  الكافرون ٦

(بيتي) وقد وردت في موضعين:

﴿أَنْ طَهَرَ بَيْتِي لِلطَّاهِيفَيْنِ﴾  البقرة ١٢٥

﴿وَطَهَرَ بَيْتِي لِلطَّاهِيفَيْنِ﴾  الحج ٢٦

﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾  نوح ٢٨

(وجهي) وقد وردت أيضاً في موضعين:

﴿فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِي﴾  آل عمران ٢٠

﴿إِنِّي وَجَهْتُ وَجْهِي﴾  الانعام ٧٩

كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في تسعة مواضع:

﴿فَأَرْسَلْتُ مَعِي بَنَى إِسْرَائِيلَ﴾  الأعراف ١٠٥

﴿وَلَنْ تُقْتَلُوا مَعِي عَدُوًّا﴾  التوبه ٨٣

﴿مَعِي صَبَرًا﴾  الكهف ٧٥، ٧٢، ٦٧

﴿هَنَدَا ذِكْرُ مَعِي وَذِكْرُ مَنْ قَبَلَى﴾  الآيات ٢٤

﴿إِنَّ مَعَ رَبِّي سَهِلَيْنِ﴾  الشعراء ٦٢

﴿وَخَتِي وَمَنْ مَعَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾  الشعراء ١١٨

﴿فَأَرْسَلْتُهُ مَعِي رَدْءًا﴾  القصص ٣٤



## ماخالف فيه حفصاً في باءات الزوائد

**تعريفها:**

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور بين الحذف والإثبات لفظاً، تكون في الاسم والفعل.  
حذف الياء وصلاًً ووقفاً في ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُبِينٌ﴾<sup>(١)</sup>  
في كلمة ﴿يَعْبَادُ﴾<sup>(٢)</sup> أثبت باءً مفتوحة وصلاًً وسكنها عند الوقف (ياعبادي).

### الظاهر من الكلمات الفرضية

(خطوات) أسكن الطاء .	←	﴿خُطُوطٍ﴾
(رؤوف) حذف الواو.	←	﴿رَؤُوفٌ﴾
(رضوان) ضم الراء باستثناء موضع المائدة.	←	﴿رِضْوَانٌ﴾
(ذكرىء) وضع همزة بعد الألف مع المد المتصل .	←	﴿زَكَرِيَّا﴾
(مبينات) فتح الياء.	←	﴿مُبَيِّنَاتٍ﴾
(ميكليل) زاد همزة مكسورة مدودة بعد الألف ومد الألف مداً متصلةً	←	﴿وَمِيكَلَلٌ﴾ <sup>(٣)</sup>
(مبينة) فتح الياء .	←	﴿مُبَيِّنَةٌ﴾
(مكانتكم) بزيادة الألف بعد النون .	←	﴿مَكَانَتِكُمْ﴾
(الميت) خفف الياء وسكنها .	←	﴿الْمَيْتُ﴾
(بييس) باء ساكنة لينة ، وهمزة مفتوحة	←	﴿بَيَّسٌ﴾ <sup>(٤)</sup>

(١) سورة النمل ٣٦

(٢) سورة الزخرف ٦٨

(٣) سورة البقرة ٩٨

(٤) سورة الأعراف ١٦٥

(بمفاراهم) زاد ألف بعد حرف الزاي .	←	(بِمَفَارَاهُمْ) <sup>(١)</sup>
(بيوت) كسر الباء .	←	(بِيُوْتَ) <sup>(٢)</sup>
١. الاختلاس في حركة الكسر للعين .	←	(بِنْعَةً) <sup>(٣)</sup>
٢. الإسكان في العين .	←	
رسمت بالألف في أربعة مواضع قرأهم بالتنوين عدا موضع النجم .	←	(وَثَمُودًا) <sup>(٤)</sup>
(جَرَئِيل) فتح الجيم والراء وهمز الياء .	←	(وَجَرَئِيلَ) <sup>(٥)</sup>
إشام الدال بالضم بعيد إسكانها وتحفيض النون .	←	(لَدْنَى) <sup>(٦)</sup>
ووجه آخر باختلاس ضمة الدال وتحفيض النون .	←	
إشام الدال بالضم بعيده إسكانها وكسر النون وإهاء مع الصلة الصغرى .	←	(لَدْنَهُ) <sup>(٧)</sup>
قرأها بفتح التاء انفرد بها عاصم من القراء العشرة	←	(حَمَالَةً) <sup>(٨)</sup>

### ملحوظة:

إشام الدال في الكلمتين (لَدْنَى) ، (لَدْنَهُ ) يكون دون صوت ضم واضح مع وجود أصل القلقلة في الدال حتى لا تتشابه الاختلاس .

(١) سورة الزمر ٦١

(٢) سورة البقرة ٢٧١ النساء ٥٨

(٣) سورة هود ٦٨ ، الفرقان ٣٨ ، العنكبوت ٣٨ سورة النجم ٥١

(٤) سورة البقرة ٩٨ ، التحرير ٤

(٥) سورة الكهف ٧٦

(٦) سورة الكهف ٢

(٧) سورة المسد ٤

## **الباب الثاني**

### **الفصل السابع**

أصول قراءة الإمام عاصم  
براويته (تدعية / حفص)

#### **ثانياً**

أصول قراءة الرؤوف  
بتحفص عن عاصم

- ❶ **البسملة**
- ❷ **المدود**
- ❸ **الهمزة من كلمة وكلمتين**
- ❹ **الاستفهام المكرر**
- ❺ **تحريك الحرف الساكن قبل همزة  
الوصل منعاً من التقاء الساكنين**
- ❻ **الإمالة**
- ❼ **الإدغام**
- ❽ **السكت**
- ❾ **ياءات الإضافة والزوابع**
- ❿ **الظاهر فيما افرد فيه حفص  
من الكلمات الفرعية**





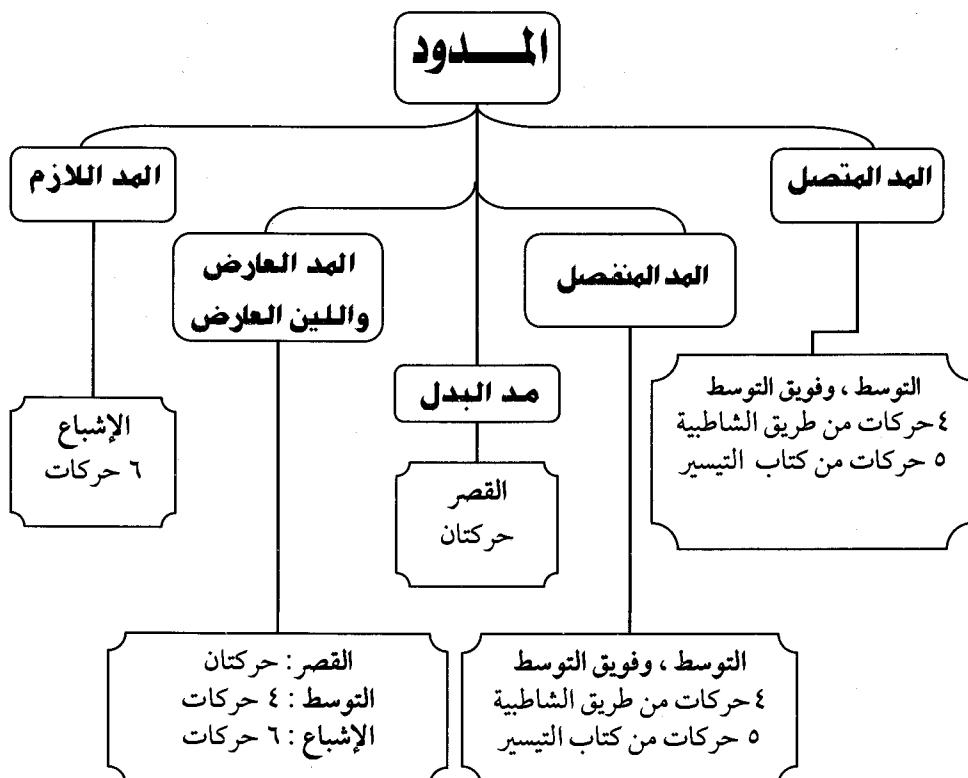
### ثانياً/ أصول قراءة حفص

**البسملة:**

إثبات البسملة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة .

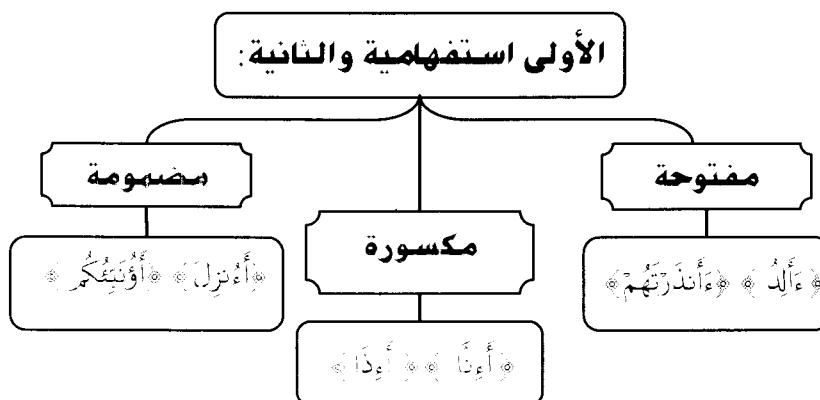
**الأوجه بين الأنفال وبراءة:-**

١. الوقف : « إِنَّ اللَّهَ يُكْلِ شَيْءٌ عَلَيْمٌ » وقف « بِرَاءَةً »
٢. السكت : « إِنَّ اللَّهَ يُكْلِ شَيْءٌ عَلَيْمٌ » السكت « بِرَاءَةً »
٣. الوصل : « إِنَّ اللَّهَ يُكْلِ شَيْءٌ عَلَيْمٌ بِرَاءَةً »





## الهمزةان من الكلمة



الحكم : له التحقيق في الثلاث حالات .

**سهل حفص في الكلمات التالية:**

← سهل الهمزة الثانية وجوباً      ﴿أَعْجَمَي﴾  
 ← له وجهان :      ﴿أَلْغَنَ﴾ (١) ﴿أَلَّهُ﴾ (٢) ﴿أَلَذَّكَرَيْنَ﴾ (٣)

١. إيدال همزة الوصل ألف مد مع الإشبع

٢. تسهيل الهمزة الثانية مع القصر

(أي منع المد بالكلية)

(١) سورة فصلت ٤٤

(٢) سورة يوونس ٩١-٥١

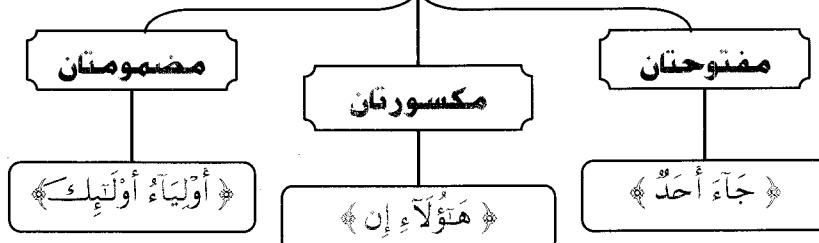
(٣) سورة يوونس ٥٩ - التمل ٥٩

(٤) سورة الأنعام ١٤٤ - ١٤٣



## الهمزتان من كلمتين

### أ/ المتفقتان في الحركة



- له تحقيق الهمزتين وصلاًً ووقفاً في الثلاث حالات.

### ب/ المختلفتان في الحركة



- له تحقيق الهمزتين في الثلاث حالات.



## الاستفهام المكرر في القرآن

وهو أحد عشر موضعًا :

عشر: استفهم في الأولى ، واستفهم في الثانية ،

واحد: أخبر في الأولى ، واستفهم في الثانية

وهو على مذهبه في الممزتين من كلمتين

(إنكم ← أئنكم)  
استفهام ← إخبار

(أئذا ← أئنا)  
استفهام ← استفهام

﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحْشَةَ﴾  
(العنكبوت: ٢٨).

﴿أَبِنَكُمْ لَتَأْتُونَ أَلْرَجَالَ﴾  
(العنكبوت: ٢٩).

﴿إِذَا كُنَّا تُرَابًا أَءَنَا﴾  
(الرعد: ٥).

﴿إِذَا كُنَّا عِظَمًا وَرُفَقًا أَءَنَا لَمْبَعُوْنَ﴾  
(الإسراء: ٤٩، ٤٩).

﴿قَالُوا إِذَا مِتَّنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا  
أَءَنَا لَمْبَعُوْنَ﴾  
(المومنون: ٨٢).

﴿وَقَاتُوا إِذَا ضَلَّلَنَا فِي الْأَرْضِ أَءَنَا  
لِفِي حَلْقِ حَدِيدٍ﴾  
(السجدة: ١٠).

﴿إِذَا مِتَّنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَءَنَا  
لَمْبَعُوْنَ﴾  
(الصافات: ١٦، الواقعه: ٤٧).

﴿إِذَا مِتَّنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَءَنَا  
لَمَدِيْنُوْنَ﴾  
(الصافات: ٥٣).

﴿أَءَنَا لَمَرْدُوْنَ فِي الْحَافِرَةِ إِذَا كُنَّا  
لَنَازِعَاتِ﴾  
(النازعات: ١١، ١٠).

﴿إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَأَبَاوَنَا أَءَنَا  
لَمُخْرِجُوْنَ﴾  
(النمل: ٦٧).



## تحریک الحرف الساکن قبل همزة الوصل منعًا من التقاء الساکنین

- حرك بالكسر سواء كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة أو مضبوطة ابتداءً : مثل :

همزة وصل مبدوءة بالكسر : «أَنْ أَمْشُوا» «عَلَقٌ أَقْرَأُ»

همزة وصل مبدوءة بالضم : «أَنِّي أَعْبُدُوا» «وَعَذَابٍ أَرْكُضُ»

همزة وصل مبدوءة بالفتح : «قَوْمًا اللَّهُ»

- حرك بالفتح في الميم الساکنة بفاتحة آل عمران مع وصلها بالأية الثانية  
 «الْأَمْرُ اللَّهُ» (اتفاقاً لجميع القراء)

## إِمَالَة

- له إِمالَة بكلمة واحدة : «مَجْرِنَاهَا» <sup>(١)</sup>



## \*الإدغام

قال الإمام الشاطبي:

وَلَا خُلْفَ فِي الإِدْغَامِ إِذْ ذَلِّ ظَالِمٌ  
وَقَدْ تَيَّمَ مَتْ دَعْدُ وَسِيَّا تَبَلَّا  
وَقَامَتْ تُرِيهِ دُمِيَّةُ طَيْبٍ وَصَفَهَا  
وَقُلْ بَلْ وَهَلْ رَاهَا لَبِيبٌ وَيَعْقَلَا  
وَمَا أَوْلُ الْمَثَلَيْنِ فِيهِ مُسْكُنٌ فَلَا بُدًّ مِنْ إِدْغَامِ مُتَمَثِّلَا

ملاحظات	الآية	المدغم فيه	المدغم
	﴿إِذْ ذَهَبَ﴾ الأنبياء ٨٧	ذ	إدغام (إذ) مع الأحرف الستة
	﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ الزخرف ٣٩	ظ	
	﴿قَدْ شَيَّنَ﴾ البقرة ٢٥٦، العنكبوت ٣٨	ت	إدغام صغير دال (قد)
	﴿حَصَدْتُمُ﴾ يوسف ٤٧	د	
	﴿وَقَدْ دَخَلُوا﴾ المائدة ٦١	د	
	﴿رَجَحَتْ تَحْرِيزَتِهِمْ﴾ البقرة ١٦	ت	إدغام (تاء التائيث)
	﴿أَجَبَيْتْ دَعْوَتِكُمَا﴾ يونس ٨٩	د	
	﴿فَعَامَتْتَ طَافِيَّةً﴾ الصاف ١٤	ط	
	﴿قُلْ رَبِّ﴾	ر	إدغام (لام هل وبيل وقل)
	﴿بَلْ رَفَعَهُ﴾ النساء ١٥٨		
	﴿قُلْ يَمْنَ مَا فِي السَّمَوَاتِ﴾ ﴿بَلْ لَا تَكْرُمُونَ أَبْيَتِمْ﴾ الفجر ١٧	ل	
	﴿هَلْ لَكُمْ﴾ الروم ٢٨، النازعات ١٨ لم تقع راء بعد هل		

\* الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح القاضي ص ١٣٤، ١٣٥



## السكت

قرأ حفص بالسكت وجوباً دون جميع القراء في الموضع الآتية :

(١) «عَوْجَا قِيمَا» (١)

(٢) «مَرْقَدِنَا هَنَدَا» (٢)

(٣) «بَلْ رَانَ» (٣)

(٤) «مَنْ رَاقِ» (٤)

وأتفق معهم في السكتات الجائزه وهي :-

١. السكت بين سورتي الأنفال وبراءة (بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِمْ بِرَآءَةٌ) وهو أحد أوجه ثلاثة :

الوقف ، والسكت ، الوصل .

٢. السكت على هاء (ماليه) (مَا أَغْنَى عَنِي مَالِيَهُ هَلَكَ عَنِي سُلْطَنِيَهُ) (٥)

(١) سورة الكهف: ١

(٢) سورة القيامة: ٢٧

(٣) سورة يس: ٥٢

(٤) سورة المطففين: ١٤

(٥) سورة الحاقة: ٢٩، ٢٨



## ياءات الإضافة

**تعريفها:** هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحرروف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان .

جميع ياءات الإضافة لفظن وافتقت رسم المصحف

## ياءات الزوائد

**تعريفها:**

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة

(ياء المتكلم) وتدور ما بين الحذف والإثبات لفظاً ، تكون في الاسم وفي الفعل.

جميع ياءات الزوائد لفظن وافتقت رسم المصحف ماعدا:

﴿فَمَا ءاتَنِي﴾<sup>(١)</sup> اثبت الياء وصلاً، وله الحذف والإثبات وفقاً .



## الظاهر فيما انفرد فيه حفص من الكلمات الفرضية

- |                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| قرأها بزاي مضبوطة و واو منونة بالفتح | ← | ﴿هُرُوا﴾<br><sup>(١)</sup>                |
| قرأها بفاء مضبوطة و واو منونة بالفتح | ← | ﴿كُفُوا﴾<br><sup>(٢)</sup>                |
| قرأها بباء الغيبة.                   | ← | ﴿فَيُوْفِيهِمْ﴾<br><sup>(٣)</sup>         |
| قرأها بباء الغيبة.                   | ← | ﴿سَوْفَ يُؤْتِهِمْ﴾<br><sup>(٤)</sup>     |
| قرأها بنصب التاء والخاء.             | ← | ﴿الَّذِينَ آسْتَحْقَقُ﴾<br><sup>(٥)</sup> |
| قرأها بضم التون وكسر الدال.          | ← | ﴿مُوهِنُ كَيْدُ﴾<br><sup>(٦)</sup>        |
| قرأها بنصب العين .                   | ← | ﴿مَتَّع﴾<br><sup>(٧)</sup>                |
| قرأها (كل ) بتثنين الكسر.            | ← | ﴿مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾<br><sup>(٨)</sup> |
| قرأها بفتح تشديد الياء.              | ← | ﴿يَبْعَثُ﴾<br><sup>(٩)</sup>              |
| قرأها بنون التعظيم                   | ← | ﴿نُوحِي﴾<br><sup>(١٠)</sup>               |
| قرأها بضم الهاء.                     | ← | ﴿أَنْسِنِيَهُ﴾<br><sup>(١١)</sup>         |
| قرأها بفتح الياء                     | ← | ﴿لِ﴾<br><sup>(١٢)</sup>                   |
| قرأها بتثنين الهمزة تنوينا منصوباً   | ← | ﴿سَوَاء﴾<br><sup>(١٣)</sup>               |

(٩) سورة يوسف ١٠٩ ، النحل ٤٣ ، الأنبياء ٧

(١٠) سورة الكهف ٦٣

(١١) سورة إبراهيم ٢٢ ، ص ١٩

(١٢) سورة الحج ٢٥

(١) سورة الإخلاص ٤

(٢) سورة آل عمران ٥٧

(٣) سورة النساء ١٥٢

(٤) سورة المائدة ١٠٧

(٥) سورة الأنفال ١٨

(٦) سورة يونس ٢٣

(٧) سورة مود ٤٠ ، المؤمنون ٢٧

(٨) سورة يوسف ٥ - لقمان ١٣ ، ١٦ ، ١٧ - الصافات ١٠٢

قرأها بفتح الياء واشترك معه ورش في موضع الشعاء.	←	(١) مَعَيْ
قرأها بفتح السين .	←	(٢) كَسِفَا
قرأها بفتح الميم وكسر اللام .	←	(٣) مَهْلِكٌ
قرأها بفتح العين .	←	(٤) فَاطَّلَعَ
قرأها بضم الهاء .	←	(٥) عَلَيْهِ اللَّهُ
قرأها بتثنين النصب .	←	(٦) تَرَاعَةٌ
قرأها بفتح التاء ، انفرد بها عاصم من القراء العشرة	←	(٧) حَمَالَةٌ
قرأها بتثنين الفتح	←	(٨) مَعْذَرَةٌ
قرأها بضم التاء وكسر القاف وتحفيف السين .	←	(٩) تُسَقِّطُ

### ملاحظة :

من أراد التوسع في أصول الراوي حفص عن عاصم يرجع إلى كتاب (البيان المفيد في علم التجويد) لمقدمة الكتاب - عفا الله عنها-

(١) سورة الشعاء ١٨٧، سياه

(٢) سورة النمل ٤٩

(٣) سورة غافر ٣٧

(٤) سورة الفتح ١٠

(٥) سورة المعارج ١٦

(٦) سورة المسد ٤

(٧) سورة الأعراف ١٦٤

(٨) سورة مرثيم ٢٥

## الباب الثاني

### الفصل الثامن

أصول قراءة الإمام حمزة  
براوييه ( خلف / خlad )

- ① البسملة
- ② المدود
- ③ الهمزتان من كلمة وكلمتين
- ④ الاستفهام المكرر في القرآن
- ⑤ حالات الوقف على الهمز المفرد
- ⑥ حالات الوقف على  
الهمز المتوسط المفرد
- ⑦ حالات الوقف على الهمز المتطرف
- ⑧ المذهب الرسمي في الوقف  
على الهمزة
- ⑨ الهمز المتوسط بزائد
- ⑩ قاعدة الهمزة أول الكلمة
- ⑪ تحريك الحرف الساكن قبل همزة  
الوصل منعاً من التقاء الساكنين
- ⑫ الإمالة
- ⑬ الإدغام
- ⑭ السكت
- ⑮ ياءات الإضافة والزوائد
- ⑯ الظاهر من الكلمات الفرضية





## أصول قراءة حمزة

رمزه (ف SCC)

براوييه خلف / خلاد

<sup>(١)</sup> القارئ (حمزة)

هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسحاقيل أبو عمار الكوفي مولى آل عكرمة بن رعي التميمي الزيارات يكنى بأبي عمار ، إمام الناس في القراءة بالكوفة بعد عاصم رحمه الله ، كان حجة بجودا ، عارفاً بالفرائض ، حافظاً للحديث أدرك بعض الصحابة فهو من التابعين كان زكيًا متورعاً صبوراً متحرزًا عنأخذ الأجرة على القراءان صبوراً على العبادة ، لا ينام من الليل إلا القليل توفي بحلون - وهي مدينة في آخر سواد العراق - سنة ١٥٦ هـ ، وأشهر من قرأ عنه خلف وخلاد

### الراوي (خلف)

خلف بن هشام بن ثعلب الأسدي البغدادي ، يكنى بأبي محمد ، حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين ، كان ثقة زاهداً عالماً ، أخذ القراءة عرضاً عن سليم بن عيسى وعبد الرحمن بن حماد عن حمزة ، وقد اختار لنفسه قراءة اتفق بها فيعد من الأئمة العشرة ، توفي رحمه الله سنة ٢٢٩ هـ.

### الراوي (خلاد)

هو خلاد بن خالد الشيباني الصيرفي الكوفي ، يكنى بأبي عيسى ، أخذ القراءة عرضاً عن سليم بن عيسى عن حمزة ، كان ثقة عارفاً محققاً ، بجوداً ضابطاً متقدماً ، توفي سنة ٢٢٠ هـ.

(١) ينظر معرقة القراء الكبار ١/١١٨-١١١، سير أعلام النبلاء ٧/٩٠-٩٢، غایة النهاية ١/٢٦١-٢٦٣

## البسملة

قال الإمام الشاطبي:

و سكتهم المختار دون تنفس  
وبعدهم في الأربع الزهر بسماً  
لهم دون نص وهو فيهن ساكت  
لحمة فافهمه وليس مخدلاً  
\* له بين السورتين عدم البسمة وله الوصل فقط ، ويستثنى من ذلك سورة الفاتحة فله  
البسملة في أولها ابتداءً و درجاً مع ما قبلها مثل وصل سورة الناس بالفاتحة .

يأتي بالسكت بين الأربع الزهر<sup>(١)</sup> قوله واحداً وهي :

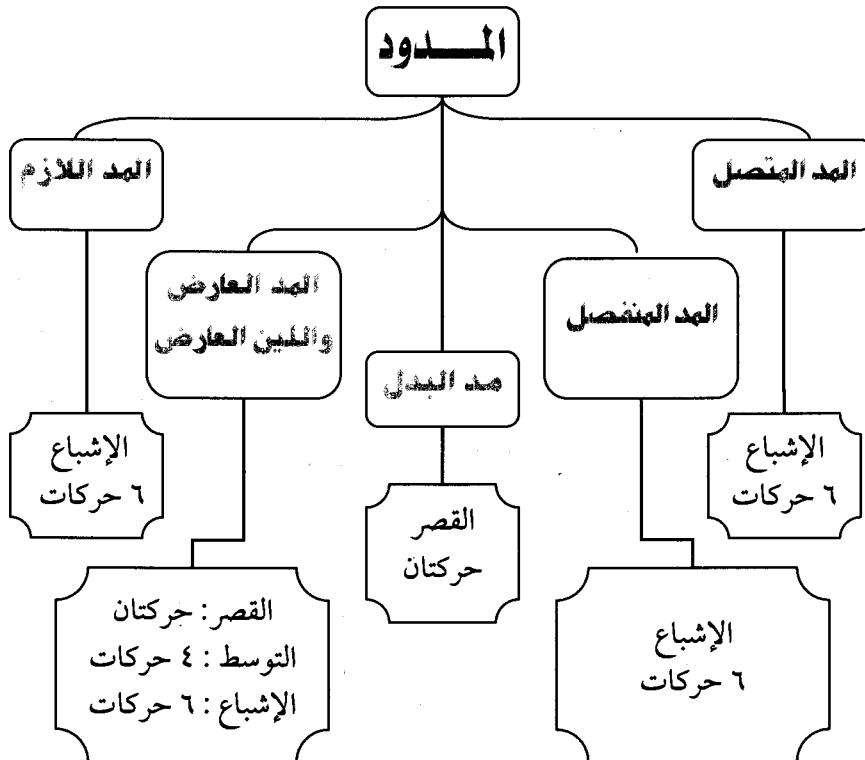
- ١ - بين المدثر والقيامة.
- ٢ - بين الانفطار والمطففين.
- ٣ - بين الفجر والبلد.
- ٤ - بين العصر والهمزة.

تنبيه :

لا بد من الإتيان بالبسملة لجميع القراء بين آخر سورة الناس وأول سورة الفاتحة.

---

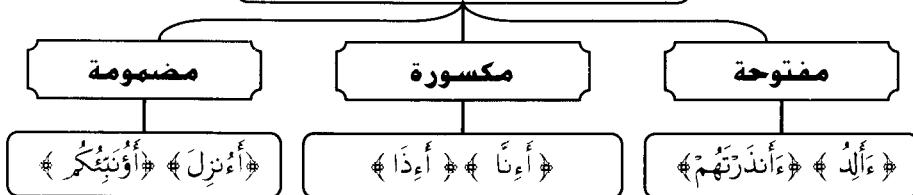
(١) وصفت بالزهر كنایة عن شهرتها ووضوحها ولذا لم يجح الإمام الشاطبي إلى تعينها في منظمه الشاطية في باب البسمة.





## الهمزتان من الكلمة

### الأولى استفهامية والثانية:

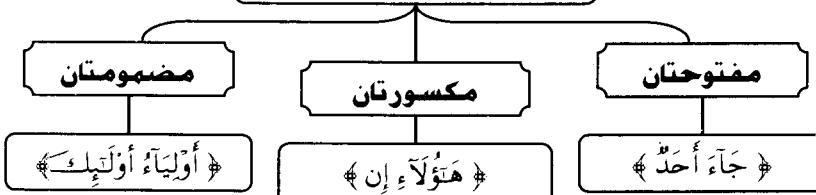


استفهم في الموضع الآتية :

- ١ - ﴿أَمْنَتُم﴾ <sup>(١)</sup>
  - ٢ - ﴿أَنْ كَانَ﴾ <sup>(٢)</sup>
  - ٣ - ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحْشَةَ﴾ <sup>(٣)</sup>
  - ٤ - ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾ <sup>(٤)</sup>
  - ٥ - ﴿أَعْجَمَي﴾ <sup>(٥)</sup>
- ← ← ← ← ←
- أَمْنَتُم  
أَنْ كَانَ  
أَنَّكُمْ لَتَأْتُونَ  
أَنَّكُمْ لَتَأْتُونَ  
أَعْجَمَي

## الهمزتان من كلمتين

### أ/ المتضمنان في الحركة



الحكم في النوعين :

وصلًا : ليس له إلا التحقيق .

وقفاً : له وجهان ١ - التحقيق .

(٤) سورة الأعراف ٨١

(٥) سورة فصلت ٤٤

(١) سورة طه ٦٧، الأعراف ١٢٣، الشعراء ٤٩

(٢) سورة القلم ١٤

(٣) سورة العنكبوت ٢٨



## ب/ المختلفتان في الحركة

### النوع الثاني

أن تكون الأولى مفتوحة والثانية  
مضبوطة نحو: «جَاءَ أُمَّةً»

### النوع الأول

أن تكون الأولى مفتوحة والثانية  
مكسورة نحو: «تَفَقَّأَ إِلَيْهَا»

### النوع الرابع

أن تكون الأولى مضبوطة والثانية  
مفتوحة نحو: «السَّفَهَاءُ أَلَا»

### النوع الثالث

أن تكون الأولى مضبوطة والثانية  
مكسورة نحو: «يَدْشَاءُ إِلَيْهَا»

### النوع الخامس

أن تكون الأولى مكسورة والثانية  
مفتوحة نحو: «السَّمَاءُ أَوْ»

## الحكم فيها:

وصلاً: ليس له إلا التحقيق.

وقفاً: له وجهان ١ - التحقيق

٢ - مثل أهل سما وهي قاعدة<sup>(١)</sup>

فتح الأولى أبدل  
وكذلك أبدل

فتح الأولى سهل  
وغير ذلك سهل

(١) ينظر لشرح القاعدة . ص ٨٤



## الاستفهام المكرر في القرآن

وهو في أحد عشر موضعًا استفهم في الأولى و الثانية.

استفهام ← استفهام

(١) ﴿أَعْذَاكُنَا تُرِبَاً أَءِنَا﴾

(٢) ﴿أَعْذَاكُنَا عِظَمًا وَرُفَشًا أَءِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾

(٣) ﴿قَالُوا أَعْذَا مِنْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَءِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾

(٤) ﴿أَعْذَاكُنَا تُرِبَاً وَءَابَوْنَا إِنَا لَمُخْرَجُونَ﴾

(٥) ﴿إِنَّكُمْ لَتَنْتُونَ الْفَحِشَةَ﴾ (٦) ﴿أَيْنُكُمْ لَتَنْتُورَكَ الرِّجَالَ﴾

قرأها: (٧) ﴿أَيْنُكُمْ لَتَنْتُونَ الْفَحِشَةَ﴾ (٨) ﴿أَيْنُكُمْ لَتَنْتُورَكَ الرِّجَالَ﴾

(٩) ﴿وَقَالُوا أَعْذَا صَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَءِنَا لِفِي حَلْقٍ جَدِيدٍ﴾

(١٠) ﴿أَعْذَا مِنْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَءِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾

(١١) ﴿أَعْذَا مِنْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَءِنَا لَمَدِينُونَ﴾

(١٢) ﴿أَءِنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَعْذَاكُنَا﴾

(١) سورة الرعد ٥

(٢) سورة الإسراء ٤٩، ٩٨

(٣) سورة المؤمنون ٨٢

(٤) سورة النمل ٦٧

(٥) سورة العنكبوت ٢٩، ٢٨

(٦) سورة السجدة ١٠

(٧) سورة الصافات ١٦، الراقة ٤٧

(٨) سورة الصافات ٥٣

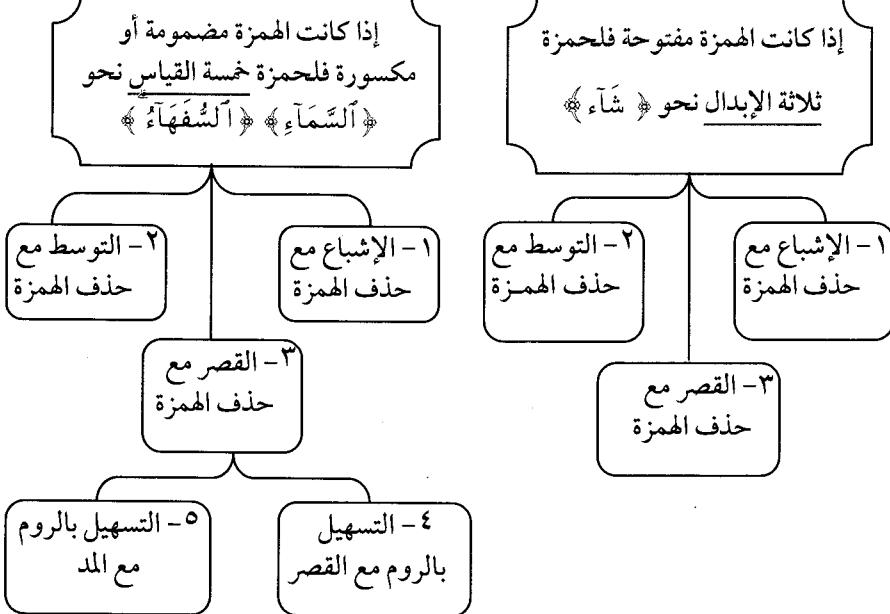
(٩) سورة النازعات ١١، ١٠



## الوقف على الهمز

### ١/ حالات الوقف على الهمز المسبوق بساكن

#### أولاً: (أ) الهمزة متطرفة وسبقت بـألف

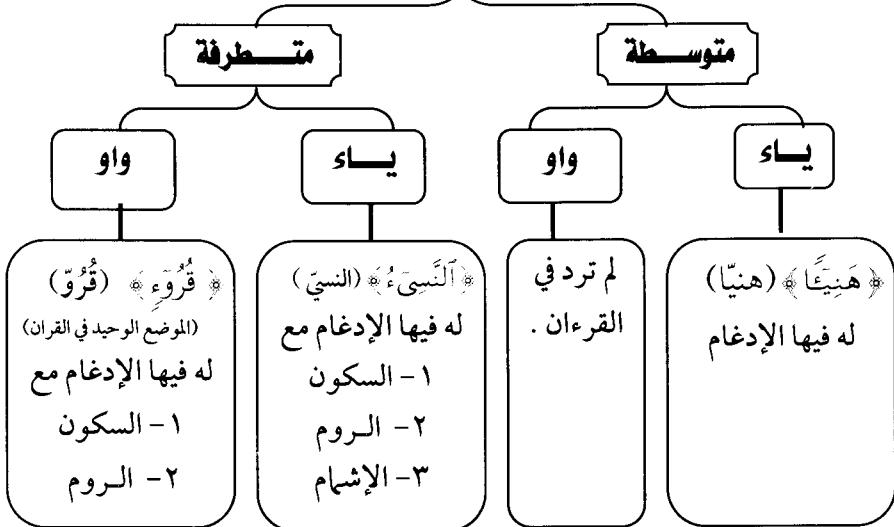


#### (ب) الهمزة متوسطة وسبقت بـألف:

نـحـو: ﴿الـمـلـكـةـ﴾، ﴿أـلـتـيـكـ﴾، ﴿دـعـاءـ﴾ لـهـ عـنـدـ الـوـقـفـ وـجـهـيـنـ:

- ١ - التـسـهـيلـ بـيـنـ وـبـيـنـ مـعـ المـدـ المـشـيـعـ
- ٢ - التـسـهـيلـ بـيـنـ وـبـيـنـ مـعـ القـصـرـ.

**ثانياً : الهمزة مسبوقة بباء أو واو زائدتين :**



**تعريف :**

الواو والياء الزائدتان هما اللتان ليستا حرفًا أصلياً من حروف الكلمة وبنيتها .  
فلا تقعان فاءً للكلمة ولا عيناً ولا لاماً لها ، بل تقعان بين العين واللام (قروة) على وزن فعل ، (النسيء) على وزن فعل  
**تنبيه :**

كيفية الإدغام في هذه الحالة يكون بإيدال الهمزة ياء أو واو ثم إدغامها فيها فتكون ياء أو واو مشددة

\* مع الياء في ﴿ النَّسِيءُ ﴾ (١) ﴿ دُرْزِيٌّ ﴾ (٢) ﴿ بَرِيٌّ ﴾ (٣) لارابع لها في القرآن

\* مع الواو في ﴿ قُرْوَة ﴾ (٤)

(١) سورة التوبية ٣٧

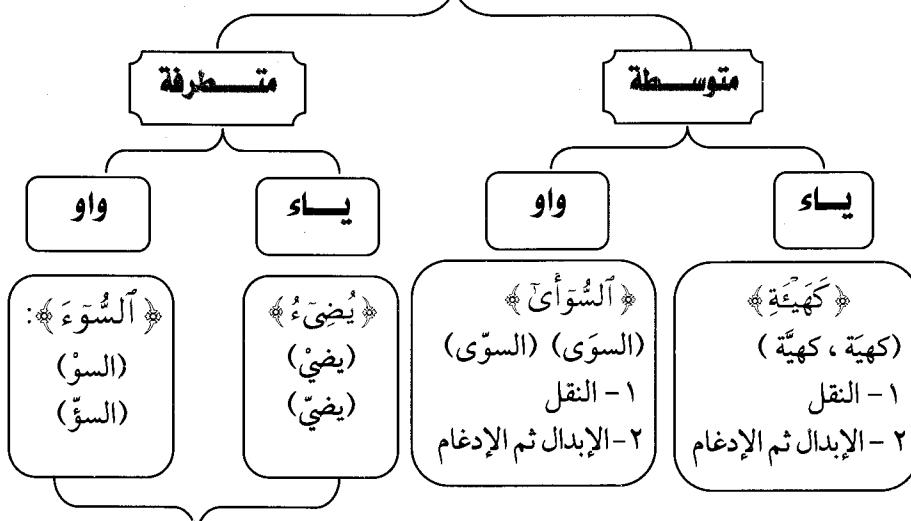
(٢) سورة النور ٣٥ - زاد همزة بعد الياء فيقرأها (دريء)

(٣) حيث وردت

(٤) سورة البقرة ٢٢٨



### ثالثاً: الهمزة مسبوقة بباء أو واء أو أصليتين



حكمها : ١- النقل ٢- الإبدال ثم الإدغام

وعلى كل منها الأوجه التالية

المفتوحة : مع السكون .

المكسورة : مع السكون والروم .

المضمة : مع السكون والروم والإشمام .

## رابعاً : المسبوقة بساكن صحيح

### أ - متطرفة

مضمومة

مكسورة

مفتوحة

(مِلْءُ)

فيها ٣ أوجه :

- ١- النقل مع السكون .
- ٢- النقل مع الروم .
- ٣- النقل مع الإشمام .

(الْمَرْءُ)

موضعين فقط فيها  
وجهان :

- ١- النقل مع السكون .
- ٢- النقل مع الروم .

(الْخَبَّةُ)

لاثاني لها  
فيها وجه واحد :

- ١- النقل مع السكون .

### ب - متوسطة

(تَجَعَّرُونَ) (الْقُرَّاءُ)

له فيها النقل فقط



## ٢/ حالات الوقف على الهمزة المتوسط المفرد

**تعريف:** قال الملا علي قاري " واعلم أن لحمة مذهبين في تخفيف الهمزة : أحدهما : التخفيف التصريفي وهو الأشهر الأكثر المسمى بالقياسي ، وهو ما اتفق عليه أئمة العربية .

وثانيهما : التخفيف الرسمي وهو الذي ذهب إليه أبو عمرو الداني ، وشيخه أبو الفتح فارس ، ومكي بن أبي طالب ، وأبو عبدالله بن شريح ، والناظم ومن تبعهم . قال سليم عن حمزة : كان يتبع في الوقف على الهمزة خط المصحف<sup>(١)</sup>.

### ١- إذا كانت الهمزة ساكنة وقبلها متحرك

١- تبدل الهمزة حرف مد من جنس حركة ماقبلها سواء كانت :

أ- الهمزة متوسطة نحو ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ ﴿جَئْنَا﴾ ﴿بَوَّأْنَا﴾ .

ب- متطرفة ﴿وَهِيَّ﴾ .

٢- له الإبدال مع الإظهار والإدغام في :

﴿وَرَعَيَا﴾<sup>(٢)</sup> ﴿رُعَيَاك﴾<sup>(٣)</sup> ﴿أَرْءَيَا﴾<sup>(٤)</sup> ﴿رُعَيَّا﴾<sup>(٥)</sup> ﴿وَتَغْوِي﴾<sup>(٦)</sup> ﴿تَغْوِيَه﴾<sup>(٧)</sup>

٣- كلمتى ﴿أَنْبِيَّهُم﴾<sup>(٨)</sup> ﴿وَنَبِيَّهُم﴾<sup>(٩)</sup> له بعد إبدال الهمزة ياء وجهان في الماء (الضم ، والكسر) وتقرأ هكذا (أنبيّهم - أنبيّهم) (نبّيهم - نبّيهم) .

(١) شرح الشاطبية . الملا علي قاري . ج ١ / ٥٣٧

(٢) سورة مريم ٧٤

(٣) سورة يوسف ٥

(٤) سورة الصافات ١٠٥ - الأسراء ٦٠ - الفتح ٢٧

(٥) سورة يوسف ٤٣ - ٤٠

(٦) سورة الأحزاب ٥١

(٧) سورة المعارج ١٣

(٨) سورة البقرة ٣٣

(٩) سورة الحجر ٥١



## ٢/ إذا كانت الهمزة متحركة وقبلها متحرك فهلها تسعة أنواع:

تبديل ياء مفتوحة (فية)

١- مفتوحة وقبلها كسر نحو « فَتَهْ »

تبديل واو مفتوحة (يؤيد)

٢- مفتوحة وقبلها ضم نحو « يُؤَيِّدْ »

٣- مفتوحة وقبلها فتح نحو « مَقَابِرْ »

٤- مكسورة قبلها ضم نحو « سُبِّلْ » زاد وجه  
الإبدال (واواً مكسورة) على المذهب الرسمي

٥- مكسورة قبلها فتح نحو « مُطْمِئِنْ »

٦- أ/ مكسورة قبلها كسر نحو « بَارِيْكَمْ »  
ب/ مكسورة قبلها كسر بعدها ياء « خَطَّيْتَهْ »  
زاد وجه الحذف على المذهب الرسمي .

٧- مضمومة قبلها ضم بعدها واون نحو  
« بِرْءَوْسَكْ » زاد وجه الحذف على المذهب  
ال رسمي

٨- مضمومة قبلها فتح بعدها واون نحو  
« مُبَرَّأُونَ » زاد وجه الحذف على المذهب  
ال رسمي

٩- أ/ مضمومة قبلها كسر « أَوْتَتْكَمْ »  
(زاد وجه الإبدال على المذهب الرسمي)  
ب/ مضمومة قبلها كسر بعدها واون نحو  
« فَمَا لَعُونَ » زاد وجهي الحذف والإبدال على  
المذهب الرسمي.

في الأنواع السبعة  
التسهيل بين وبين على  
القياس

إذا آتى بعد الهمزة  
واواً أو ياء زاد وجه  
الحذف على المذهب  
ال رسمي ، وإذا كانت  
مسبوبة بكسر زاد  
مع الحذف وجه  
الإبدال



## المذهب الرسمي في الوقف على الهمزة

هذا المذهب ينقسم إلى قسمين

١- الهمزة المسبوقة بـألف مدية. ٢- الهمزة التي لا يسبقها حرف مد.

القسم الأول : - الهمزة المسبوقة بـألف مدية.

**مرسومة على ياء متطرفة**

وردت في ثمانية ألفاظ متفق عليها في رسم المصاحف في ثلاثة عشر موضعًا:

- ١- **شُرَكُؤْا** ﴿الأنعام﴾ ٩٤، الشوري ٢١
- ٢- **ذَنَشَتُؤْا** ﴿موسى﴾ ٨٧
- ٣- **الصُّعْفَتُؤْا** ﴿إبراهيم﴾ ٢١
- ٤- **شَفَعَتُؤْا** ﴿الروم﴾ ١٣
- ٥- **دُعَعَتُؤْا** ﴿غافر﴾ ٥٠
- ٦- **البَلَأَؤْا** ﴿الصفات﴾ ١٠٦، الدخان ٣٣
- ٧- **بُرَءَأَؤْا** ﴿المتحدة﴾ ٤
- ٨- **جَزَأَؤْا** ﴿الحضر﴾ ٤٠، الشوري ٣٣-٢٩، المائدة ١٧

لقطان اختلف المصاحف في رسمها :

**﴿عُلَمَتُؤْا﴾** ﴿العلم﴾ ١٩٧ **﴿الشراء﴾** ﴿أَنْبَتُؤْا﴾ **﴿أَنْبَتُؤْا﴾** ﴿الأنعام﴾ ٢٨

فيها ١٢ وجه :

- أول وجه : **الخمس القياس**
- أول وجه : **أبدال الهمزة وواوا على الرسم**
- بالقصر والتوسط والمد مع السكون
- القصر مع الروم .

**ج**- **القصر والتوسط والمد مع الإشمام**

**مرسومة على ياء متطرفة**

وردت في أربعة مواضع

- ١- **تِلْقَائِي نَفْسِي** يونس ١٥
  - ٢- **وَإِيتَائِي ذِي الْقُرْبَى** ﴿النحل﴾ ٩٠
  - ٣- **ءَانَائِي أَلَيْلَ** ﴿طه﴾ ١٣٠
  - ٤- **مِنْ وَرَائِي حِجَابِ** ﴿الروم﴾ ٥١
- فيها تسعه أوجه :
- أول وجه : **الخمس القياس**
  - أول وجه : **أبدال الهمزة ياء على الرسم** أ- **بالقصر والتوسط والمد مع السكون**
  - **والقصر مع الروم .**

**تنبيه:** ١- **الإبدال بالروم والإشمام لا يدخلان في المذهب القياسي المسبوق بألف .**

٢- **الإشمام لا يدخل مطلقاً في المذهب القياسي .**

٣- **الروم يدخل بالتسهيل فقط في المذهب القياسي .**



القسم الثاني :- الحمزة التي لا يسبقها حرف مد .

**أ- الحمزة المرسومة على واو متطرفة**

**سبقها ضم**

١- الحمزة المضمومة وردت في كلمتين  
﴿آمِرُوا﴾ النساء ١٧٦ ، ﴿لَوْلُ﴾ الطور ٢٤ ، ﴿اللَّوْلُ﴾  
الرحن ٢٢

أ- على المذهب القياسي وجهان :-

- ١- إيدال المهمزتين واواً مع السكون.
- ٢- إيدال الأولى وتسهيل الثانية بالروم.
- ب- على المذهب الرسمي ثلاثة أوجه  
إيدال المهمزتين واواً مع السكون ، وبالروم  
والإشمام مع الثانية .

٢- الحمزة المكسورة في الكلمة  
﴿اللَّوْلُ﴾ الواقعة ٢٣

أ- على المذهب القياسي وجهان :-

- ١- إيدال المهمزتين واواً مع السكون.
- ٢- إيدال الأولى وتسهيل الثانية بالروم.

ب- على المذهب الرسمي وجهان :  
إيدال المهمزتين واواً (لوالو) مع السكون ،  
وبالروم مع الثانية فقط .

ملاحظة :- الإيدال يكون في المهمزتين وفقاً  
أما التسهيل والروم والإشمام يكونا في الحمزة  
الثانية فقط مع إيدال الأولى .

**سبقها فتح**

وردت في عشرة كلمات متفق عليها في  
رسم المصاحف :

- ١- ﴿يَبْدُوا﴾ يونس ٤،٣٤ ، التمل ٦٤ ، بالروم ٢٧
- ٢- ﴿تَفْتَأِمُ﴾ يوسف ٨٥
- ٣- ﴿يَتَفَيَّأُ﴾ التحل ٤٨
- ٤- ﴿أَتَوْكَأُ﴾ طه ١٨٧
- ٥- ﴿لَا تَظْمَأُ﴾ طه ١١٩
- ٦- ﴿وَيَدْرُأُ﴾ التور ٨
- ٧- ﴿يَعْوُدُ﴾ الفرقان ٧٧
- ٨- ﴿أَلْمَلُؤُ﴾ المؤمنون ، التمل ثلاثة مواضع
- ٩- ﴿يُنَشَّأُ﴾ الزخرف ١٨
- ١٠- ﴿نَبُؤُ﴾ إبراهيم ٦ ، ص ٦٧ ، التغابن ٥

وموضع مختلف فيه :

﴿يُنَبُّأُ﴾ القيامة ١٢

فيها خمسة أوجه :

- أ- على المذهب القياسي وجهان :-
- ١- إيدال المهمزة ألفاً .
- ٢- تسهيلها مع الروم .
- ب- على المذهب الرسمي ثلاثة أوجه :  
إيدال المهمزة واواً مع السكون والروم  
والإشمام .



## ب - الهمزة المرسومة على ألف متطرفة قسمان

مكسورة بعدها ياء عليها سكون مستدير

مفتوحة ، مضمة ، مكسورة ، ساكنة

موضع واحد في الأنعام «نَبِيُّنَّ

الحكم :

- أ - على المذهب القياسي وجهاه :  
 ١ - إبدال الهمزة ألفاً  
 ٢ - تسهيلاها بالروم .  
 ٣ - تسهيلاها بالروم .
- ب - على المذهب الرسمي وجهاه :  
 ١ - إبدالها ياء مع السكون والروم .

الهمزة مفتوحة : «نَبَأُ

الحكم : إبدالها ألف مع السكون .

مكسورة : «النَّبِيُّ» :

- الحكم : ١ - إبدالها ألف مع السكون  
 ٢ - تسهيلاها بالروم .

مضمية : «الْمَلَأُ»

- الحكم ١ - إبدالها ألف مع السكون .

٢ - تسهيلاها بالروم

ساكنة : «نَشَأُ»

- الحكم ١ - إبدالها ألف مع السكون



## ج - الهمزة المرسومة على ياء متطرفة



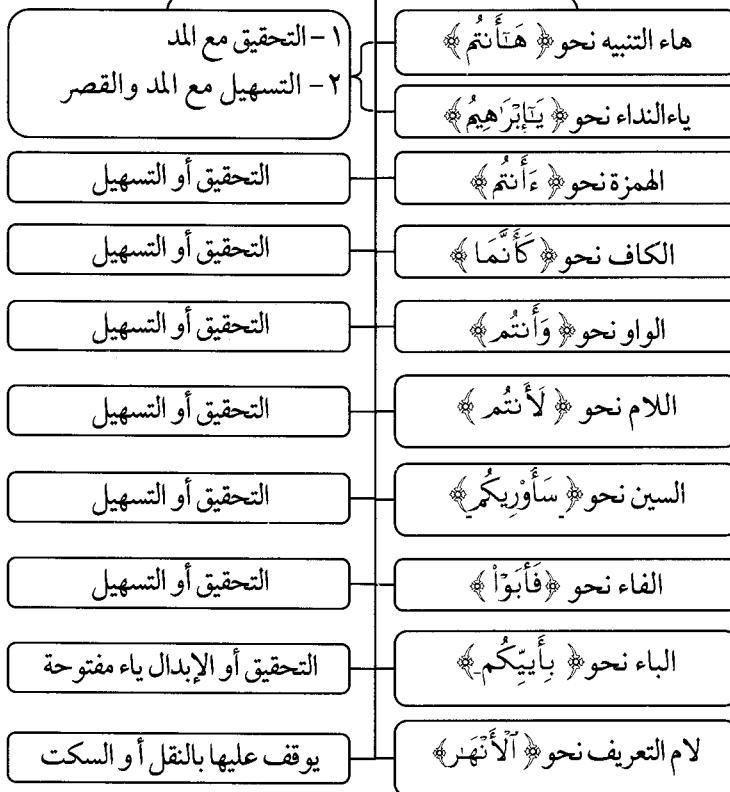
**تنبيه:**

وجه الإسكان على المذهب القياسي وال رسمي وجه واحد في جميع الحالات تطبيقاً .



## الهمزة المتوسطة بزائد

وهي (الزوائد العشرة)



### القاعدة :

إذا جاءت الهمزة مفتوحة أو مضمومة وقبلها كسر مثل **(ولأبَوَيْهِ) (لأَخْرَنَهُمْ)**  
 تحقق الهمزة أو تبدل الهمزة المفتوحة ياء خالصة مفتوحة ، والهمزة المضمومة  
 تبدل ياء خالصة مضمومة .  
 ويكون حكم باقي الأنواع التحقيق أو التسهيل عدا لام التعريف .



## ملخص آخر للوقف على الهمزة

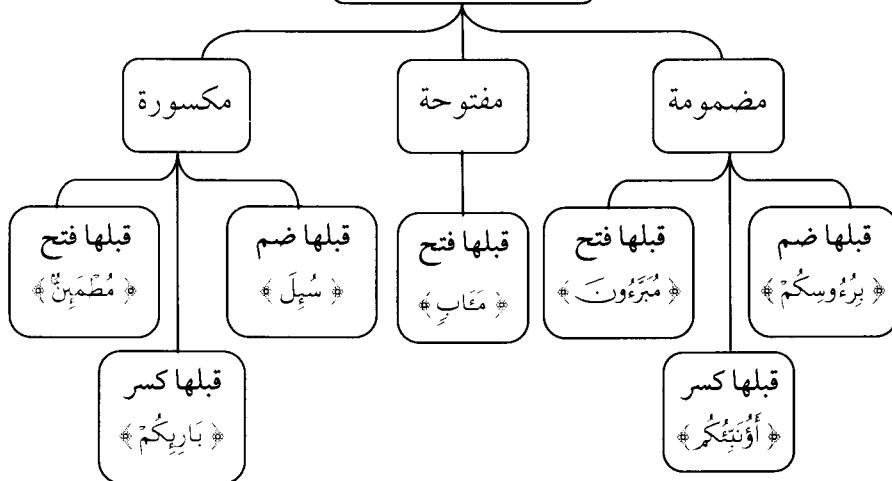
١- الهمزة المتحركة قبلها متحركٌ

### أ- المذهب القياسي

#### ١- الإبدال فقط

- ١- مفتوحة قبلها كسر **(فتحة)**
- ٢- مفتوحة قبلها ضم **(يُؤيدُ)**
- ٣- ساكنة قبلها متحرك **(يُؤمِّنُونَ)**

#### ٢- التسهيل





## ب - المذهب الرسمي

### التسهيل والمحذف والإبدال

- ١- مضمومة قبلها كسر بعدها واو  
**(فَمَا يُؤْتُونَ)**

### التسهيل والإبدال

- ١- مكسورة قبلها ضم **(سُلَيْلَ)**
- ٢- مضمومة قبلها كسر **(أُؤْتَيْتُكُمْ)**

### التسهيل المحذف

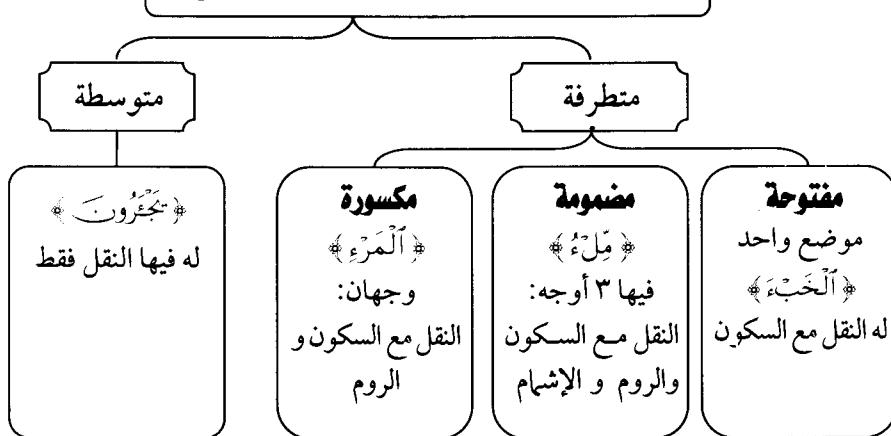
- ١- مكسورة قبلها كسر بعدها ياء **(خَطِئِينَ)**
- ٢- مضمومة قبلها ضم بعدها واو **(بِرُءَوِي سُكُمْ)**
- ٣- مضمومة قبلها فتح بعدها واو **(مُبَرَّأُوْرَنَ)**

**تنبيه:**

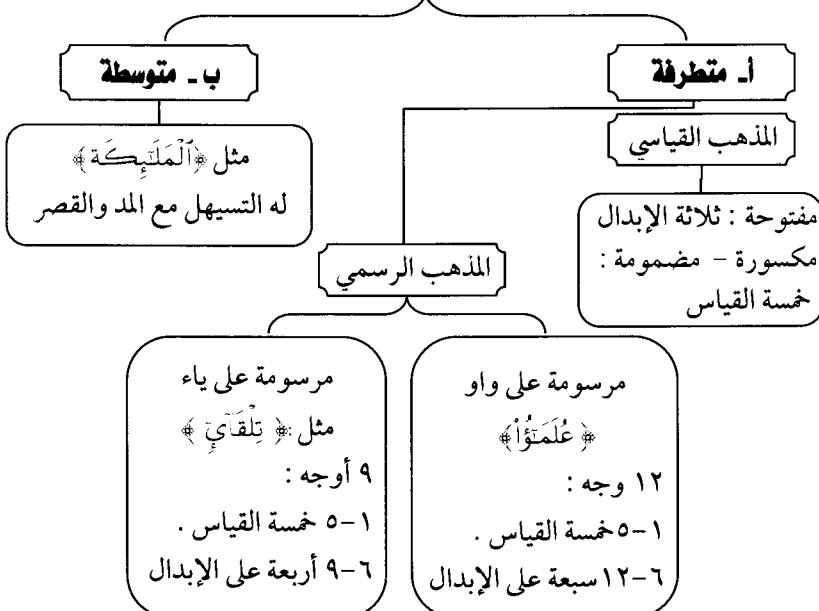
يطبق المذهب القياسي أولاً ويزاد عليه المذهب الرسمي .



## ٢- الهمزة متحركة قبلها ساكن صحيح

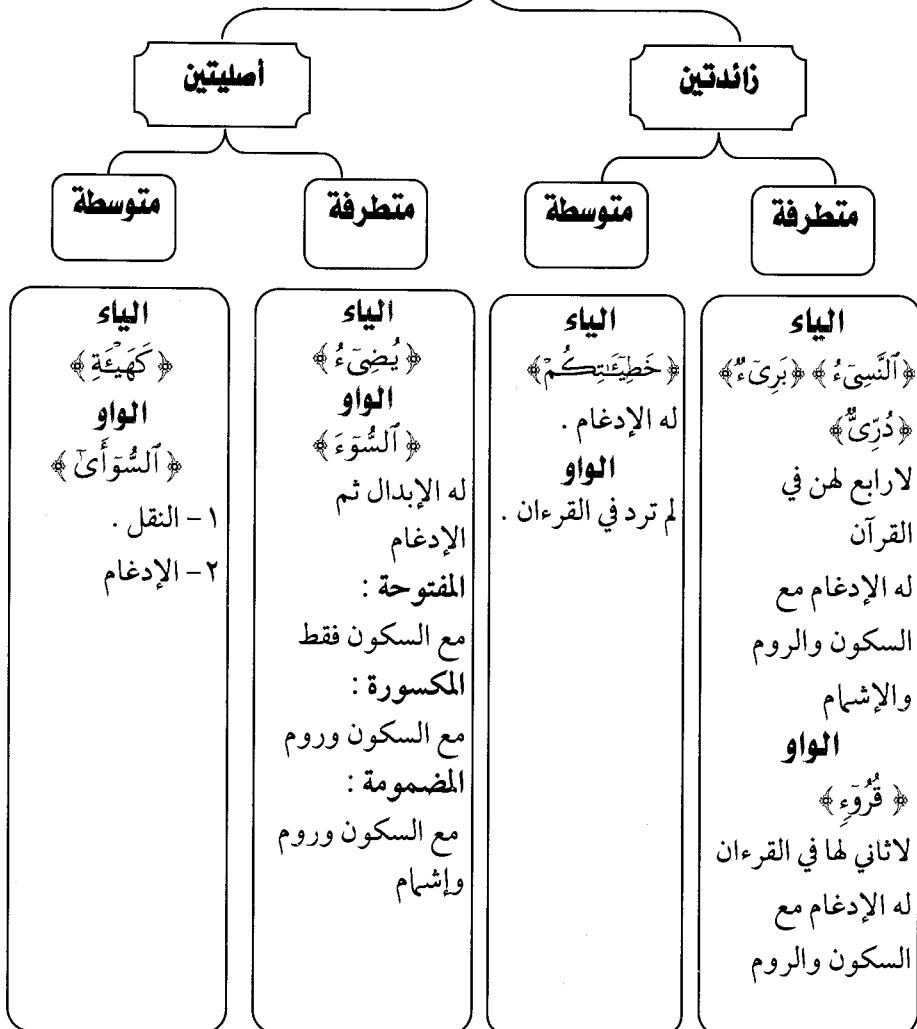


## ٣- الهمزة مسبوقة بالف





## ٤. الهمزة مسبوقة بواو أو ياء



## ٥. الهمزة ساكنة وقبلها متحرك

متوسطة

متطرفة

- ١ - (يُؤْمِنُونَ) له الإبدال .
- ٢ - (وَرِءَيَا) (رُءَيَاكَ) (آرُءَيَا)  
(رُءَيَيَ) (وَتُعْوِي) (تُعَوِّيَهُ)  
له الإبدال مع الإظهار والإدغام
- ٣ - (أَنْبَيْهُمْ) (وَنَبَيْهُمْ)  
له بعد إبدال الهمزة ياء وجهان في الماء  
(الضم والكسر)

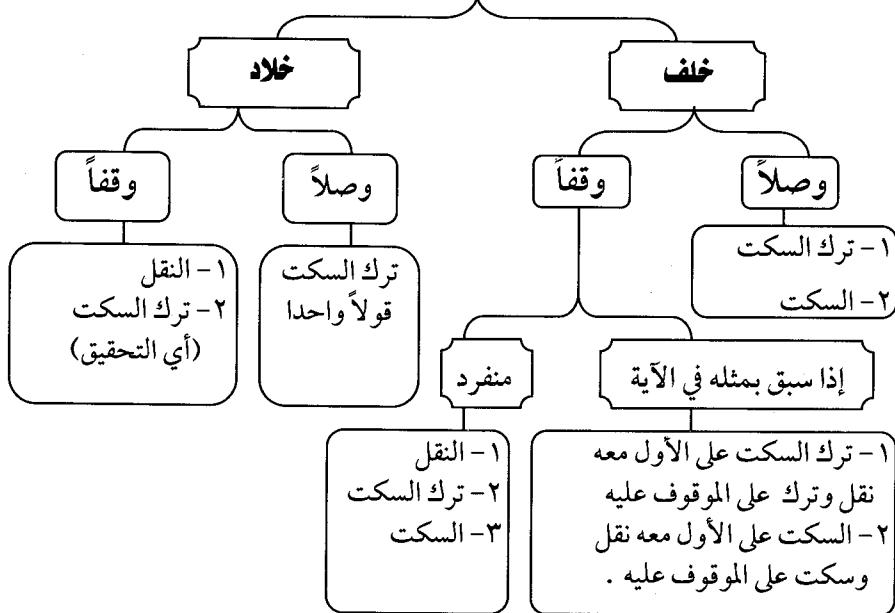
(وَهِيَّ) .

له الإبدال مع السكون

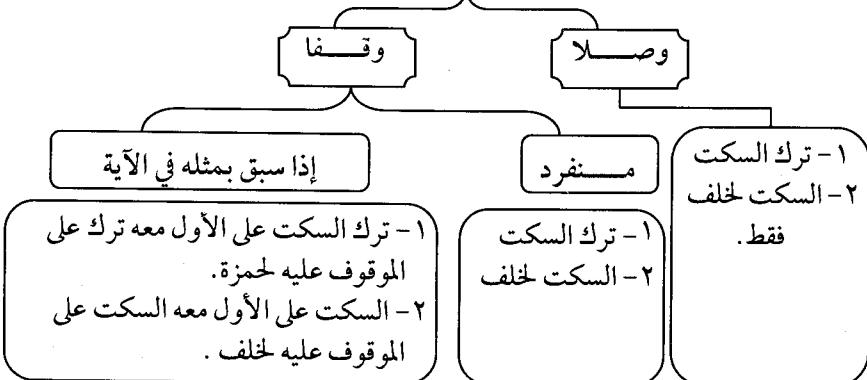


## قاعدة الهمزة أول الكلمة مسبوقة بساكن صحيح

### ١- الساكن المفصول «قدأَفْلَحَ»

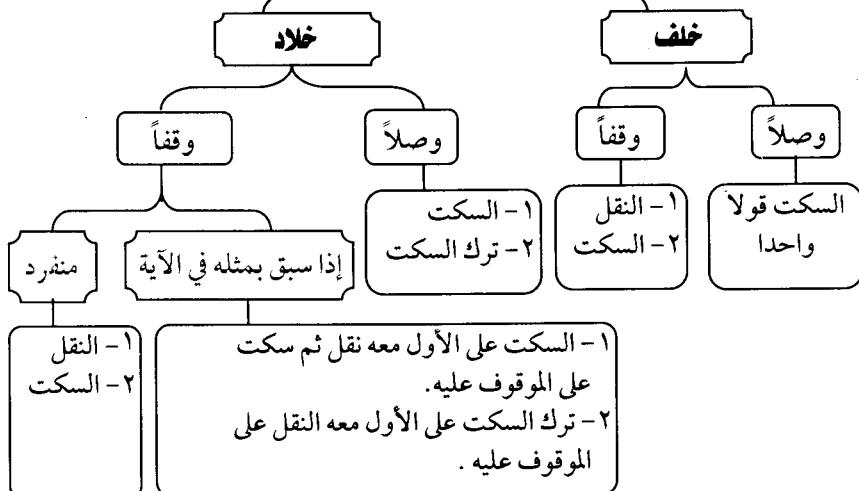


### الساكن ميماً للجمع «فَاهِمُوا أَجْرُهُمْ»

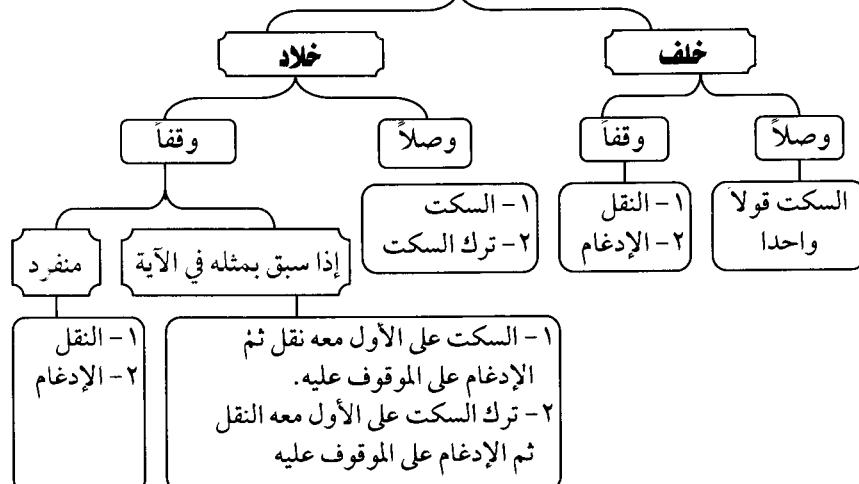




## ٢- الساكن الموصول أ/ (التعريف) (الأرض)



## ب/ شيئاً - شيء



**ملحوظة:** لا يوجد ترك سكت على الموصول بنوعيه وقفاً



## تحريرات على قاعدة الساكن المفصول

### أولاً : الساكن المفصول

(١) المفصول ليس مما تجمع

#### أ/ منفرد

وقفاً

﴿ وَلَقَدْ مَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى ﴾<sup>(١)</sup>

- ١- حزنة: النقل.
- ٢- حزنة: ترك السكت.
- ٣- خلف: السكت

وصلأً

﴿ فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا ﴾<sup>(٢)</sup>

- ١- حزنة: ترك السكت.
- ٢- خلف: السكت.

#### ب/ مسبوق بمثله

وقفاً

﴿ مِنْ غَيْرِ سُوءِ إِيَّاهُ أُخْرَى ﴾<sup>(٤)</sup>  
(الأول) (الثاني)

- ١- حزنة: ترك السكت ← النقل
- ٢- حزنة: ترك السكت ← ترك السكت
- ٣- خلف: السكت ← السكت
- ٤- خلف: السكت ← السكت

وصلأً

﴿ كَمْ ءَاتَيْنَاهُمْ مِنْ إِيَّاهُ بَيْنَهُنَّ ﴾<sup>(٣)</sup>

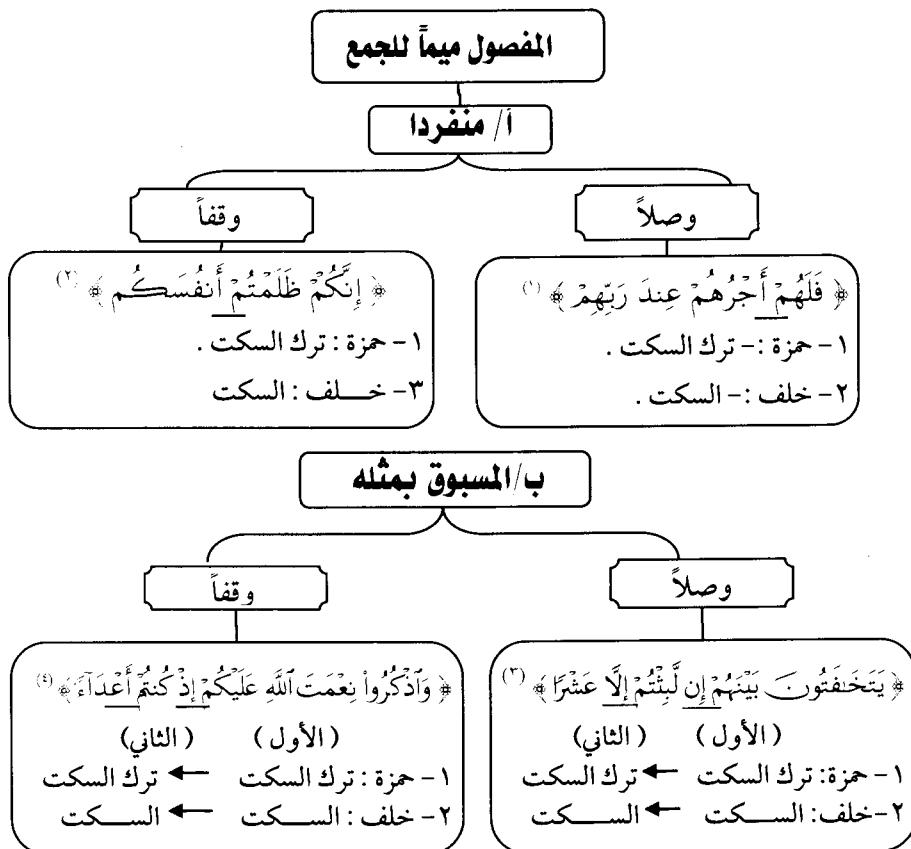
- ١- حزنة: ترك السكت على المفصولين
- ٢- خلف: السكت على المفصولين.

(١) سورة مريم ٢٣

(٢) سورة طه ٣٧

(٣) سورة القمر ٢١١

(٤) سورة طه ٣٢



(١) سورة البقرة ٦٢

(٢) سورة البقرة ٥٤

(٣) سورة طه ١٠٣

(٤) سورة آل عمران ١٠٣



(٣) اجتماع المقصولين مع الفنة

١/ سبق بمعنه ووسطهم غنة

﴿أَمْ أَمِنْتُمْ أَنْ يُعِيدَ كُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَىٰ فَيُرِسَّلُ﴾<sup>(١)</sup>  
المقصولان  
الموقوف عليه

وصلًا

- ١- خلف : ترك السكت ← ترك الغنة ← ترك السكت
- ٢- خلاد: ترك السكت ← الغنة ← ترك السكت
- ٣- خلف: السكت ← ترك الغنة ← السكت

﴿أَمْ أَمِنْتُمْ أَنْ يُعِيدَ كُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَىٰ﴾<sup>(٢)</sup>  
المقصولان  
الموقوف عليه

وقفاً على  
الثاني

- ١- خلف : ترك السكت ← ترك الغنة ← النقل
- ٢- خلف : ترك السكت ← ترك الغنة ← ترك السكت
- ٣- خلاد: ترك السكت ← الغنة ← النقل ← ترك السكت
- ٤- خلاد: ترك السكت ← الغنة ← ترك السكت
- ٥- خلف: السكت ← ترك الغنة ← النقل
- ٦- خلف: السكت ← ترك الغنة ← السكت

### منفرداً والغنة سبقت المفصول

\* وَمَنْ تَخْرُجَ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴿١﴾

- ١- خلف : ترك الغنة ← ترك السكت
- ٢- خلف : ترك الغنة ← السكت
- ٣- خلاد : الغنة ← ترك السكت

وصلأ

\* وَمَنْ تَخْرُجَ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى ﴿٢﴾

- ١- خلف : ترك الغنة ← التقلل
- ٢- خلف : ترك الغنة ← ترك السكت
- ٣- خلف : ترك الغنة ← السكت
- ٤- خلاد : الغنة ← التقلل
- ٥- خلاد : الغنة ← ترك السكت

وقدما على  
المفصول

### منفردا سبق الغنة

\* قُلْ أَخْذَتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ تُكْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ ﴿٣﴾

- ١- خلف : ترك السكت ← ترك الغنة
- ٢- خلاد : ترك السكت ← تحقيق الغنة
- ٣- خلف : السكت ← ترك الغنة



## تحريرات على قاعدة الساكن الموصول

**ثانياً : الموصول**  
**(أ / الموصول بـأـلـ)**

**أ / منفرد**

﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُم مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾<sup>(١)</sup>

**وقفاً**

- ١- حمزة : النقل
- ٢- حمزة : السكت

**وصلأً**

- ١- حمزة : السكت
- ٢- خlad : ترك السكت

**ب / مسبوق بمثله**

﴿وَمَا مَنَعَنَا أَن نُرِسِّلَ بِالْأَيَتِ إِلَّا أَن كَدَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ﴾<sup>(٢)</sup>

**وقفاً**

**وصلأً**

**الأول الثاني**

- ١- حمزة : السكت ← النقل
- ٢- حمزة : السكت ← السكت
- ٣- خlad : ترك السكت ← النقل

**الأول الثاني**

- ١- حمزة : السكت ← السكت
- ٢- خlad : ترك السكت ← ترك السكت

**ملاحظة :**

لا يوجد ترك سكت على الموصول بـأـلـ وقفـأـ حمـزـةـ .

(١) سورة البقرة ٢٩

(٢) سورة الإسراء ٥٩



## اجتماع الموصول منفرد مع الغنة

### ١. الغنة سبقت الموصول المفرد

﴿فَأَرَادَ أَن يَسْتَفِرُهُم مِّنَ الْأَرْضِ﴾<sup>(١)</sup>

وقفاً

- ١ - خلف : ترك الغنة ← النقل
- ٢ - خلف : ترك الغنة ← السكت
- ٣ - خlad : الغنة ← النقل
- ٤ - خlad : الغنة ← السكت

وصلأً

- ١ - خلف : ترك الغنة ← السكت
- ٢ - خlad : الغنة ← السكت
- ٣ - خlad : الغنة ← ترك السكت

### ٢. منفرد وسبق بـغنة

﴿قُل لَّئِنْ أَجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُ عَلَى أَنْ يَأْتُوْنَا﴾<sup>(٢)</sup>

- ١ - خلف : السكت ← ترك الغنة
- ٢ - خlad : السكت ← الغنة
- ٣ - خlad : ترك السكت ← الغنة

(١) سورة الإسراء ١٠٣

(٢) سورة الإسراء ٨٨



## ب/ الموصول (شيء - شيئاً)

### وقفاً

ب/ سبق بمثله سواء سبق (شيء)  
(شيئاً) أو موصول (بأي)

أ/ وقفًا لم يسبق بمثله

﴿مِنْ شَيْءٍ نَحْنُ وَلَا إِبَاؤُنَا وَلَا حَرَّمَنَا مِنْ  
دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ﴾<sup>(١)</sup>

﴿مِنْ قَاتِلٍ وَلَمْ يَكُ شَيْءًا﴾<sup>(٢)</sup>

١- حمزة: النقل + الإدغام

- ١- حمزة: السكت ← التقل مع السكون والروم
- ٢- حمزة: السكت ← إدغام مع السكون والروم
- ٣- خلاد: ترك السكت ← التقل مع السكون والروم
- ٤- خلاد: ترك السكت ← الإدغام مع السكون والروم

### ملاحظة

إذا كانت (شيء) مضمومة و موقف علىها  
يزاد على الأوجه السابقة الإشمام مع التقل  
والإدغام

### وصلًا

حكمه مثل الموصول بأي في جميع حالاته

(١) سورة مريم ٦٧

(٢) سورة النحل ٣٥



### ثالثاً : اجتماع الموصولين (أَلْ + شِيءٌ)

وقفاً

1 - إذا سبق الموصول (بأَلْ) كلمة (شيءٌ)

*(أَوَّلًا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَا خَلَقْتَهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكُنْ شَيْئًا)*

1- حزة : السكت ← النقل والإدغام

2- خlad : ترك السكت ← النقل والإدغام

2 - إذا سبقت الكلمة (شيءٌ) (أَلْ) الموصولة

*(فَإِنْ تَنْتَرَعْمُ فِي شَيْءٍ فَرُدُوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ)*

1- حزة : السكت ← النقل

2- حزة : السكت ← السكت

2- خlad : ترك السكت ← النقل



## رابعاً / اجتماع مفصول وموصول

### (أ) دون غنة

#### سبق المفصول الموصول

﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلِسُوْا إِيمَانَهُمْ أَوْتَيْكَ لَهُمُ الْأَمْنُ﴾<sup>(١)</sup>

وقفاً

- |                    |         |
|--------------------|---------|
| المفصول الموصول    | النقل ← |
| ١- حزءة: ترك السكت | السكت ← |
| ٢- حزءة: ترك السكت | السكت ← |
| ٣- خلاد: السكت     | السكت ← |
| ٤- خلاد: السكت     | السكت ← |

وصلًاً

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| المفصول الموصول    | السكت ←     |
| ١- حزءة: ترك السكت | ترك السكت ← |
| ٢- خلاد: ترك السكت | ترك السكت ← |
| ٣- خلاد: السكت     | ترك السكت ← |

#### سبق الموصول المفصول

﴿لَقَدْ جَعَلْتُ شَيْئًا إِذَا﴾<sup>(٢)</sup>

وقفاً

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| المفصول الموصول    | النقل ←     |
| ١- حزءة: السكت     | السكت ←     |
| ٢- حزءة: السكت     | ترك السكت ← |
| ٣- خلاد: السكت     | السكت ←     |
| ٤- خلاد: ترك السكت | النقل ←     |
| ٥- خلاد: ترك السكت | ترك السكت ← |

وصلًاً

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| المفصول الموصول    | ترك السكت ← |
| ١- حزءة: السكت     | السكت ←     |
| ٢- خلاد: السكت     | السكت ←     |
| ٣- خلاد: ترك السكت | ترك السكت ← |

(١) سورة الأنعام ٨٢

(٢) سورة مریم ٨٩



(ب) مع الغنة

﴿وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقْرٌ وَمَتَّعٌ إِلَيْهَا﴾<sup>(١)</sup>

الموصول

- ١- خلف : السكت ← ترك الغنة ← ترك السكت
- ٢- خلف : السكت ← ترك الغنة ← السكت
- ٣- خلاد: السكت ← الغنة ← ترك السكت
- ٤- خلاد: ترك السكت ← الغنة ← ترك السكت

وصلًا

الموصول

- ١- خلف : السكت ← ترك الغنة ← نقل
- ٢- خلف : السكت ← ترك الغنة ← ترك السكت
- ٣- خلف : السكت ← ترك الغنة ← السكت
- ٤- خلاد: السكت ← الغنة ← نقل
- ٥- خلاد: السكت ← الغنة ← ترك السكت
- ٦- خلاد: ترك السكت ← الغنة ← نقل
- ٧- خلاد: ترك السكت ← الغنة ← ترك السكت

وقفًا على  
الساكن  
المفصول



## خامساً / اجتماع المفصول مع الكلمة (صراط)

(أ) الكلمة سبقت المفصول

﴿وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعِدُونَ وَتَصْدُونَ عَنْ سَبِيلِ عَنَّ الَّهِ مَنْ يَهْبِطُ﴾<sup>(١)</sup>

وقفاً

- ١- خلف: إشمام الصاد ← نقل
- ٢- خلف: إشمام الصاد ← ترك السكت
- ٣- خلف: إشمام الصاد ← سكت
- ٤- خلاد: صاد خالصة ← نقل
- ٥- خلاد: صاد خالصة ← ترك السكت

وصلأً

- ١- خلف: إشمام الصاد ← ترك السكت
- ٢- خلف: إشمام الصاد ← السكت
- ٣- خلاد: صاد خالصة ← ترك السكت

(ب) المفصول سبق الكلمة

﴿فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَابُ الْصِّرَاطَ السَّوِيَّ﴾<sup>(٢)</sup>

- ١- خلف: ترك السكت ← إشمام الصاد
- ٢- خلاد: ترك السكت ← صاد خالصة
- ٣- خلف: السكت ← إشمام الصاد

(١) سورة الأعراف ٨٦

(٢) سورة طه ١٣٥



## سادساً/ اجتماع الموصول مع الكلمة (صراط)

(أ) الكلمة سبقت الموصول

﴿وَهَذَا صِرَاطٌ رَّيْكَ مُسْتَقِيمًا قَدْ فَصَلَنَا إِلَيْتِ﴾<sup>(١)</sup>

وقفاً

- ١- خلف: إشام الصاد ← نقل
- ٢- خلف: إشام الصاد ← السكت
- ٣- خلاد: صاد خالصة ← نقل
- ٤- خلاد: صاد خالصة ← السكت

وصلًا

- ١- خلف: إشام الصاد ← السكت
- ٢- خلاد: صاد خالصة ← السكت
- ٣- خلاد: صاد خالصة ← ترك السكت

(ب) الموصول سبق الكلمة

﴿وَلَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ عَنَ الْصِّرَاطِ لَنَكِبُونَ﴾<sup>(٢)</sup>

- ١- خلف: السكت ← إشام الصاد
- ٢- خلاد: السكت ← صاد خالصة
- ٣- خلاد: ترك السكت ← صاد خالصة

(١) سورة الأنعام ١٢٦

(٢) سورة المؤمنون ٧٤


**الوقف على الكلمات التالية :-**

﴿قُلْ أَؤْنِتُكُمْ﴾ آل عمران آية ١٥، فيها ١٢ وجه ..

	الثالثة	الثانية	الأولى
٤	تسهيل وإيدال	تحقيق ←	نقل ←
	تسهيل وإيدال	تسهيل ←	نقل ←
٤	تسهيل وإيدال	تحقيق ←	عدم السكت ←
	تسهيل وإيدال	تسهيل ←	تحقيق ←
٤	تسهيل وإيدال	تحقيق ←	السكت ←
	تسهيل وإيدال	تسهيل ←	تحقيق ←

﴿هَؤُلَاءِ﴾ ثلاثة عشر وجهًا :

٥	المتصل ثلاثة الإبدال والتسهيل ← بروم مع المد والقصر	١. تحقيق المنفصل مع المد ←
٤	المتصل ثلاثة الإبدال والتسهيل ← بروم مع المد	٢. تسهيل المنفصل مع المد ←
٤	المتصل ثلاثة الإبدال والتسهيل ← بروم مع القصر	٣. تسهيل المنفصل مع القصر ←

﴿أَلَّا يَنْعَمُ﴾ ١٥ وجهًا :

٦	النقل مع القصر - التوسط - الإشیاع ←	١. المد ←
٣	السكت على (الـ) مع القصر - التوسط - الإشیاع ←	٢. المد ←
٦	النقل مع القصر - التوسط - الإشیاع ←	٢. القصر ←
	النقل مع القصر - التوسط - الإشیاع ←	٣. التسهيل ←
	السكت على (الـ) مع القصر - التوسط - الإشیاع ←	٣. التسهيل ←

**تنبيه:** - القصر لا يدخل معه السكت لصعوبة التقاء الساكدين بالسكت .

## تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعًا من التقاء الساكنين

\* حرك بالكسر سواء كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة أو مضسومة ابتداءً  
مثل :

همزة وصل مبدوءة بالكسر : (أَنْ أَمْشُوا) (عَلَقَ) (أَفْرَا)

همزة وصل مبدوءة بالضم : (أَنْ أَعْيُدُوا) (وَعَدَابٍ أَرْكَضَ)

همزة وصل مبدوءة بالفتح : (قَوْمًا أَنَّهُ)

\* حرك بالفتح في الميم الساكنة بفاتحة آل عمران مع وصلها بالأية الثانية  
(الْمَمْلُوكُ اللَّهُ) (اتفاقاً لجميع القراء)



## الإِمَالَة

### التقليل

- ١- كلامتي «الْوَارِ» «الْقَهَّارِ» المجرورتين .
- ٢- الكلمات التي وقعت فيها ألف بين رائين أو لا هما مفتوحة والثانية مجرورة «الْأَبْرَارِ» «الْقَرَارِ» «الْأَشْرَارِ» .
- ٣- «الْتَّوْزِيرَةُ» حيثما وقعت .

## الإِمَالَةُ الْكَبِيرَى

**قال الإمام الشاطبي :-**

مَعَا وَعَسَى أَيْضًا أَمَالًا وَقَلْ بَلْ  
زَكِىٌ وَلِىٌ مَنْ بَعْدَهُتِى وَقُلْ عَلَىٰ  
مُمَالٌ كَرْكَاهَا وَأَنْجَىٰ مَعَ ابْتَلِى  
وَفِيمَا سَوَاهُ لِلْكِسَائِي مُمِيلًا  
أَتَىٰ وَخَطَا يَا مَثَلَهُ مُمْتَبَلًا  
وَفِي قَذْهَدَانِي لِنِسْ أَنْرَكَ مُمْشِكَلا  
عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمُرِيمَ يُحِتَّلَ  
أَذَعَتْ بِهِ حَتَّىٰ تَضَرَّعَ مَنْدَلًا  
وَحَرْفُ دَحَاهَا وَهِيَ بِالْوَأِتْبَلَ

وَفِي اسْمِ الْاسْتِهَامِ أَنَّىٰ وَفِي مَتَىٰ  
وَمَا رَسَمَوا بِالْبَاءِ غَيْرَ لَدِىٰ وَمَا  
وَكْلَ ثَلَاثَىٰ بِزِيَادَهُ فَإِنَّهُ  
وَلَكِنْ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهٰ  
وَرَؤِيَّا وَرَؤِيَا وَمَرْضَاهُ كِيفَيَا  
وَمَحْيَا هُمْ أَيْضًا وَحَقَّ تَقَاتِهٰ  
وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانِي وَمِنْ قَبْلِ جَاءَ مَنْ  
وَفِيهَا وَفِي طَسْ آتَانِي الْذِي  
وَحَرْفُ تَلَاهَا مَعْ طَحَاهَا وَفِي سَجِيٍّ

المستثنى	الماء
١- لفظ (أحياناً) إذا كان مقترباً (فـ ثم) «فَأَخْيِكُمْ» «ثُمَّ أَخْيِهِمْ» ٢- الكلمات: «الرُّبَا» وتصريفاتها «مَرَضَتْ» وتصريفاتها «أَسْدِيَهُ» «عَصَانِي» «إِرَاهِيمْ» «وَأَوْصَى» «مَرِيم» «أَلْسِنَتِي» «مَرِيم» / التمل	١- ذوات الياء في الأفعال والأسماء: «أَهْتَدَى» «هُدِيَ» «الْمَأْوَى» واتصل بضمير: «فَيَهْدِنَاهُمْ» «زَكَّهَا» «فَأَنْجَبَهُ»
	٢- ما كان على وزن (فعال) و(فعالي) مثل: «كَعْدَانِي» «أَلْيَقَمِي»
	٣- ما كان على وزن (فعل) مثل ثلاثة الفاء مثل: «مُوسَى» «تَبَيَّسَ» «يَنْحَى»
«مَارْكَى» «حَتَّى» «إِلَى» «عَلَى» «الَّدَى»	٤- كل ألف متطرفة رسمت ياء في الأسماء «يَسْرَى» «عَسَى» وأضاف إليها «مَى» «كَى» «لَى»
	٥- أمال ذوات الراء «شَرَى» «أَقْبَرَى»
	٦- مارسم بالألف وهي: «الْأَمْصَا» - «تَوَلَّا» - «أَقْصَا» - «سَيْمَهُ» - «كَلَّاهُمْ» - «الْحَوَّا» - «إِنْسَدْ»
«ذَحَبَ» النازعات «صَحَّهَا» «تَلَهَّهَا» الشمس «سَجَّى» الصحرى	٧- ألفات رءوس الآي في السور الإحدى عشر (طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق)



المستثنى	الماء
	٨- أمال الراء في الحالين ، والهمزة وفقاً من: «ترثى الجمّان» الشعراة ٦١
	٩- أمال الراء والهمزة في الكلمة (رأى) وصلاً وفقاً إن لم يكن بعدها ساكن وإذا أتى بعدها ساكن فالراء فقط وصلاً
	١٠- أمال الألف التي هي عين الفعل الثلاثي الماضي في عشرة أفعال قال الإمام الشاطبي : .. وكيف الثلاثي غير زاغت بما في أمل خاب خافوا طاب ضاقت فتحملا وحاق وزاغوا جاء وشاء «طَابَ جَاءَ، شَاءَ - حَابَ - ضَاقَتْ - زَادَتْ حَافُوا - وَحَاقَ - رَأَنَ - زَاغَ» (المجردة من التاء) أي (زَاغَتْ) له فيها الفتح
	١١- أمال ألفات (حي ظهر) بفواتح السور.
	١٢- (كِلَّتَا) باعتبار الألف للتأنيث ، وإذا اعتبرت للثنية فلا إمالة فيها.
	خلف: أمال النون والهمزة من (وَنَّا) الإسراء ، وفصلت ، (ضِعَفًا) النساء ، (ءَاتَيْكَ) معاً النمل خلاد: الهمزة فقط من (وَنَّا) الإسراء ، ففصلت وأمال ألف (ضِعَفًا) (ءَاتَيْكَ) بخلف عنه



## الإدغام الصغير

الدغم	لقب العرف	المدغم فيه	الرمز	الآلية	ملاحظات
ادغام (إذ) مع ستة أحرف	حروف	ت	فـضـقـ	﴿إِذْ تَأْتِيهِمْ﴾ الأعراف ١٦٣	
	طبعية	د	فـضـقـ	﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ حينما وردت	
		ص	ق	﴿وَإِذْ صَرَّفْنَا﴾ الأحقاف ٢٩	
	حروف	س	ق	﴿إِذْ سَعَتْهُ﴾ التور ١٢	
	أسيلية	ز	ق	﴿وَإِذْ زَيَّنَ﴾ الأنفال ٤٨	
ادغام DAL (قد) في ثمانية أحرف	حروف	س	فـضـقـ	﴿قَدْ سَمِعَ﴾ المجادلة ١	
	أسيلية	ص	فـضـقـ	﴿وَلَقَدْ صَرَّفَتِ﴾ الإسراء ٨٩، الكهف ٥٤	
	ز	فـضـقـ		﴿وَلَقَدْ رَزَّيْنَا﴾ الملك ٥	
	حروف	ض	فـضـقـ	﴿وَلَقَدْ حَرَثَنَا﴾ الروم، الزمر ٥٨	
	شجرية	ج	فـضـقـ	﴿قَدْ حَاءَ كُمْ﴾ الشاه، يونس ١٠٨	
		ش	فـضـقـ	﴿قَدْ شَعَفَنَا﴾ يوسف ٣٠	
	حروف	ظ	فـضـقـ	﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾ البقرة، الطلاق ١	
	لنوية	ذ	فـضـقـ	﴿وَلَقَدْ دَرَّنَا﴾ الأعراف ١٧٩	



الملاحظات	الآلية	الرمز	المدغم فيه	نقط العرف	المدغم
حروف (بل وهل) ثانية إلا أن حزة ليس له فيها إلا خمسة أحرف ووجهان لخлад	﴿أَنْزَلْتُ سُورَةً﴾ التوبية ٨٦	فotec	س	حروف أسلية	إدغام (باء الثانية) في ستة أحرف
	﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ النساء ٩٠	فotec	ص		
	﴿خَبَتْ زَيْتَهُمْ﴾ الإسراء ٩٧	فotec	ز		
	﴿نَضَجَتْ جُلُودُهُمْ﴾ النساء ٥٦	فotec	ج	حرف شجري	
	﴿حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا﴾ الأعماق ١٣٨	فotec	ظ	حرف	
	﴿كَذَبَتْ أَمْوَادُ﴾ حيث اوردت	فotec	ث	لثوي	
حروف (بل وهل) ثانية إلا أن حزة ليس له فيها إلا خمسة أحرف ووجهان لخлад	﴿بَلْ سَوَّلَتْ﴾ يوسف ١٨٨٢	فotec	س	حرف أسي	إدغام لام هل وبل فقط في
	﴿هَلْ ثُوَبَ﴾ المطففين ٣٦	فotec	ث	حروف	
	﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ﴾ الفتح ١٢	فotec	ظ	لثوية	
	﴿هَلْ تَعْلَمُ﴾ مريم ٦٥	فotec	ت	حرف	
	﴿بَلْ طَبَعَ﴾ النساء ١٥٥	فotec	ط	نطعي	



## الإدغام الكبير

الملاحظات	الآلية	الرمز	المدغم فيه	المدغم
وكله مع مد الألف قبل الإدغام مداً مشبعاً بسب السكون المثقل ويكون المد في الحالات السابقة من قبيل اللازم للزوم مده (٦) حركات فقط.	﴿وَالصَّنْفَتِ صَفَّا﴾ الصافات ١	فضق	ص	ت
	﴿فَالَّذِي جَرَتْ رَجَرا﴾ الصافات ٢	فضق	ز	
	﴿فَالْتَّلَيْتِ ذَكْرًا﴾ الصافات ٣ ﴿وَالذَّرَيْتُ ذَرْوَا﴾ الذاريات ١	فضق	ذ	
	﴿فَالْمُلْقِيْتِ ذَكْرًا﴾ المرسلات ٥	ق		
	﴿بَيَّتْ طَابِيقَةً﴾ النساء ٨١	فضق	ط	
	﴿فَالْمُغَيْرَاتِ صُبْحًا﴾ الضحي ٣	ق	ص	
مع المد المشبع				
فيها وجهان : ١- الإظهار ٢- الإدغام مع المد المشبع.				
مع المد المشبع في الواو	﴿أَتُمْدُونَ بِمَالٍ﴾ النمل ٣٦	فضق	ن	ن



## إدغام المتقاربين والمتجانسين الصغير

اللحوظات	الأية	الرمز	المدغ فيه	المدغ
	﴿أُورْتَسِمُوهَا﴾ الأعراف ، الزخرف ﴿لَيْشَتَ﴾ وتصريفاتها	فضق	ت	ث
	﴿أَخَذْتُ﴾ بتصريفاتها ﴿عَذْتُ﴾ ﴿فَبَذَّتُهَا﴾ ط	فضق	ت	ذ
خلاد وجهان	﴿أَرْكَبَ مَعَنًا﴾ هود ٤٢	فضق		ب
قرأها بجزم الباء	﴿يَعْذِبُ مَنْ شَاءَ﴾ البقرة ٢٨٤ فقط	فضق	م	
مع المدى المشيع	﴿كَهِيَعَصَ﴾ دُكْرٌ ٢١ مريم	فضق	ذ	
أظهر النون عند الميم	﴿بُرِدْ ثَوَابَ﴾ آل عمران ١٤٥ ﴿طَسِّرَ﴾ الشعراء ١	فضق	ث	
		فضق	م	ن

## إدغام الباء المجزومة في الفاء <sup>(١)</sup>

اللحوظات	الأية	الرمز	المدغم فيه	المدغم
وقع في خمس مواضع وهو خاص بخلاف فقط	﴿يَغْلِبُ فَسَوْفَ﴾ النساء ٧٤	ق	ف	ب
	﴿تَعْجَبَ فَعَجَبَ﴾ الرعد ٥			
	﴿أَذَهَبَ فَمَنَ﴾ الإسراء ٦٣			
	﴿فَآذَهَبَ فَإِنَّ﴾ ط ٩٧			
له الإدغام والإظهار	﴿يَتُبَّ فَأُولَئِكَ﴾ الحجرات ١١			

**ملاحظة:** خلف إدغام النون في الواو والياء بدون غنة وهو القارئ الوحيد من القراء العشرة له الإدغام فيها دون غنة.

(١) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبد الفتاح القاضي ص ١٣٥



## السكت

- ليس له السكت في الموضع الواجبة لفচص من طريق الشاطبية .

(١) ﴿عِوْجَاجَ قَيْمَأَ﴾ (٢)

(٣) ﴿مَرْقَدِنَا هَنَدَ﴾ (٤)

أما السكت الجائز لفচص فجميع القراء متفقون عليها .

(٢) سورة الكهف ١

(٣) سورة يس ٥٢

(٤) سورة المطففين ١٤

(٤) سورة القيمة ٢٧



## ياءات الإضافة

هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحراف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان .

### مخالف فيه حفصاً قبل همزة القطع (قرأها بالإسكان)

الله يحيى في قبورهم

الله يحيى في قبورهم

﴿إِنَّ أَجْرَى إِلَّا﴾

حيث وردت

﴿بِدِئْ إِلَيْكَ﴾ المائدة ٢٨

﴿وَأَمِّ إِلَهَيْنِ﴾ المائدة ١٦

﴿مَعِي أَبْدَا﴾ التوبه ٨٣

﴿مَعِي أُورْحَمَنَا﴾ الملك ٢٨



## ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

غير معرفة

معرفة بلام التعريف

مثل حفص

أسكناها في جميع المواقع الأربع عشر.

- **(عَهْدِي الظَّالِمِينَ)** البقرة ١٤٤
- **(رَبِّ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ)** البقرة ٢٥٨
- **(حَرَمَ رَبِّ الْفَوْحَشَ)** الأعراف ٣٣
- **(ءَابِيَتِي الَّذِينَ)** الأعراف ١٤٦
- **(قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ)** إبراهيم ٢١
- **(أَتَنِي الْكِتَبَ)** مرثيم ٢٠
- **(مَسَنِي الصُّرُ)** الآيات ٨٣
- **(عِبَادِي الْصَّالِحُونَ)** الآيات ١٠٥
- **(يَعْبُادُونِي الَّذِينَ ءَامَنُوا)** العنكبوت ٥٦
- **(وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِي الشَّكُورُ)** سبا ١٣
- **(مَسَنِي الشَّيْطَنُ)** ص ٤١
- **(قُلْ يَعْبُادُونِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا)** الزمر ٥٣
- **(إِنَّ أَرَادَنِي اللَّهُ بِصُرُ)** الزمر ٣٨
- **(أَهْلَكَنِي اللَّهُ)** الملك ٢٨



## ما خالف فيه حفصاً قبل حرف آخر من أحرف الهجاء

### قرأها بالإسكان

(وجهي) وقد وردت أيضاً في موضعين :

﴿فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِي﴾ آل عمران ٢٠

﴿إِنِّي وَجَهْتُ وَجْهِي﴾ الأنعام ٧٩

(بيتي) وقد وردت في ثلات مواضع :

﴿أَنْ طَهَرَ بَيْتِي لِلطَّاهِيفِينَ﴾ البقرة ١٢٥

﴿وَطَهَرَ بَيْتِي لِلطَّاهِيفِينَ﴾ الحج ٢٦

﴿بَيْتَ مُؤْمِنًا﴾ نوح ٢٨

(لي) من قوله تعالى :

﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ إبراهيم ٢٢

﴿وَلِي فِيهَا﴾ طه ١٨٦

﴿مَا لِي لَا أَرَى﴾ النمل ٢٠

﴿وَلِي نَعْجَةٌ﴾ ص ٢٣

﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ ص ٦٩

﴿وَلِي دِينٌ﴾ الكافرون ٦

﴿وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي﴾ يس ٢٢

كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في تسعة مواضع :

﴿فَأَرْسِلْ مَعِي بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ الأعراف ١٠٥

﴿وَلَن تُقْتَلُوا مَعِي عَدُوا﴾ التوبه ٨٣

﴿مَعِي صَبَرًا﴾ الكهف ٧٥، ٧٧، ٦٧

﴿هَذَا ذِكْرُ مَنْ مَعِي وَذِكْرُ مَنْ قَبْلِي﴾ الأنبياء ٢٤

﴿إِنَّ مَعِي رَبِّ سَمَدِينِ﴾ الشراء ٦٢

﴿وَنَحْتَنِي وَمَنْ مَعِي مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الشراء ١١٨

﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِي رَدْءَانِ﴾ القصص ٣٤



## ما خالف فيه حفص في ياءات الزوائد

تعريفها

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور بين الحذف والإثبات لفظاً ، تكون في الاسم وفي الفعل.

الكلمة	السورة	وصلة	التقطة	م
﴿أَتُمْدُونَنِ بِمَالٍ﴾	النمل ٣٦	أقدوني بمال	أقدوني	١
﴿وَتَقَبَّلْ دُعَاء﴾	إبراهيم ٤٠	دعائي ربنا	دعاء	٢
﴿ءَاتَنَنَ اللَّهُ﴾	النمل ٣٦	ءاتان	ءاتان	٣



## الظاهر من الكلمات الفرضية

١ - ضم الهماء في :-

أ - ﴿إِلَهُمْ﴾ ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾ مطلقاً حيثما وردت

ب - إذا جاءت الميم قبل ساكن ، وكان قبل الميم هاء ، وقبل الهماء ياء ساكنة أو حرف مكسور، نحو: ﴿عَلَيْهِمْ آلَقِتَالُ﴾ ﴿فَلَوْبِهِمْ آلَعِجْلُ﴾ ﴿فَتَلِهِمْ آلَمَثْلَتُ﴾ (فلهمزة ضم الهماء والميم) وصلاً

٢ - يسكن الهماء في : ﴿يُؤَدِّيَ إِلَيْكُ﴾<sup>(١)</sup> ﴿تُولِّهُ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿وَنُصَاهِ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿تُؤْتِهُ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿فَأَلْفَهُ﴾<sup>(٥)</sup>

٣ - حذف الهماء وصلاً من ﴿مَالِيَهُ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿سُلْطَنِيَهُ﴾<sup>(٧)</sup>

٤ - ﴿وَلَدًا﴾ ← (ولدا) قرأها بضم الواو وإسكان اللام .

٥ - ﴿الْبَيْوت﴾ ← (اليوت) بكسر الباء .

٦ - ﴿الرَّبَاحَ﴾ ← (الربح) بدون ألف .

٧ - ﴿بُشْرًا﴾ ← (بشر) بنون مفتوحة بدل الباء .

٨ - ﴿تُرَجَّعُ﴾ ← (ترجع) بفتح التاء وكسر الجيم .

٩ - ﴿رَءُوفٌ﴾ ← (رؤف) بواو مهموزة .

١٠ - ﴿الْغَيْوَبِ﴾ ← (الغيوب) بكسر الغين .

١١ - ﴿وَبَيْشُرُ﴾ ← (بيشر) بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين .

(١) سورة آل عمران ٧٥

(٢) سورة النساء ١١٥

(٣) سورة النساء ١١٥

(٤) سورة آل عمران ١٤٥

(٥) سورة النمل ٢٨

(٦) سورة الحاقة ٢٩-٢٨

- لفظ (أم) \* في أربعة مواضع :
- إذا وقع مفرداً في أربعة مواضع :

1- (فَلَا مِهَالْثٌ) (فَلَا مِهَالْسُدُّسُ) (فَلَا مِهَالْمُهَمَّزٌ) ← (فَلَامِه) قرأها بكسر الهمزة وصلاًًا وابتداءً.

٢- ﴿فِي أَمْهَا رَسُولًا﴾<sup>(٢)</sup> ← (إِمْهَا)

فِي أَمْرِ الْكِتَابِ (٣)

قرأهما بكسر الهمزة وصلًاً وضمها ابتداءً.

- بـ - لفظ أم إذا أضيف إلى جمع وكان قبله كسر في أربعة مواضع :-

← (إمها لكم) (أَمْهَاتُكُمْ)

فقرأها بكسر الهمزة والميم وصلاً فقط ، وقرأ بضم الهمزة وفتح الميم ابتداءً كبقية القراء.

١٣- (الصِّرَاطُ) يأشِمَ الصاد صوت الزاي عند خلف حيث ورد، أما خلاط فله.

الإمام في الموضع الأول فقط من سورة الفاتحة ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾

٤- إشمام الصاد الساكنة التي بعدها دال (بالزاي)

يَصْدِفُونَ وَتَصْدِيهَا فَاصْدَعْ أَصْدَقْ

## ملحوظة على الإشمام :-

﴿الْمُصَيْطِرُونَ﴾ (بِمُصَيْطِرٍ) لـ **فيهما الإشمام** بخلف لخلاف:

إذا قرأت لخلاد بالإشمام فيها يجب حيئذ السكت في (أل - شيء) وإذا قرأت بالصاد خالصة لها فيها السكت و عدمه .

\* النشر في القراءات العشر . لأبن الجزري ٢ / ١٨٦

١١) سورة النساء

٥٩) سورة القصص

٤) سورة الزخرف

(٤) سورة النحل ٧٨ ، الزمر ٦ ، النجم ٣٢ ، النور ٦١

## الباب الثاني

### الفصل التاسع

أصول قراءة الإمام الكسائي  
براوييه (أبو الحارث / الدوري)

- ❶ **البسمة**
- ❷ **المددود**
- ❸ **الهمزتان من كلمة وكلمتين**
- ❹ **الهمز المفرد**
- ❺ **الاستفهام المكرر في القرآن**
- ❻ **تحريك الحرف الساكن قبل همزة**
- ❼ **الوصل منعاً من التقاء الساكنين**
- ❽ **الإماللة**
- ❾ **إمالة هاء التأنيث**
- ❿ **الإدغام**
- ⓫ **إدغام المتقاربان والمتجانسان**
- ⓬ **السكت**
- ⓭ **الوقف على مرسوم الخط**
- ⓮ **ياءات الإضافة والزوائد**
- ⓯ **الظاهر من الكلمات الفرشية**





## أصول قراءة الإمام الكسائي

**القارئ (الكسائي الكوفي)<sup>(١)</sup>**

هو علي بن حمزة الإمام أبو الحسن الأستاذ ، مولاهم الكوفي ، المقرئ النحوي ، لقب بالكسائي لأنه أحرم في كساء ، قال عنه أبو بكر الأنباري : اجتمع في الكسائي أمور كان أعلم الناس بال نحو ، وأوحدهم في الغريب ، وأوحد الناس في القراءان ، فكانوا يكثرون عنده ، فيجمعهم ويجلس على كرسي ، يتلو القراءان من أوله إلى آخره ، وهم يسمعون ويضبطون عنه حتى المقاطع والمبادئ ، توفي سنة ١٨٩ هـ ، وأشهر من روى

عنده

هو الليث بن خالد المروزي البغدادي ، يكنى بأبي الحارث كان من أصحاب الكسائي وكان ثقة حاذقاً ضابطاً للقراءة محققاً لها ، توفي سنة ٢٤٠ هـ .

هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صبهان ، الدوري الأزدي ، النحوي ، البغدادي ، والدوري : نسبة إلى (الدور) وهو موضع ببغداد ، كان إمام القراءة في عصره ، وشيخ الإقراء في وقته ، ثقة ضابطاً ، توفي سنة ٢٦١ .

(١) ينظر معرفة القراء الكبار ١ / ١٢٠ ، سير أعلام النبلاء ٩ / ٢٣١ ، غاية النهاية ١ / ٥٣٥

## البسملة

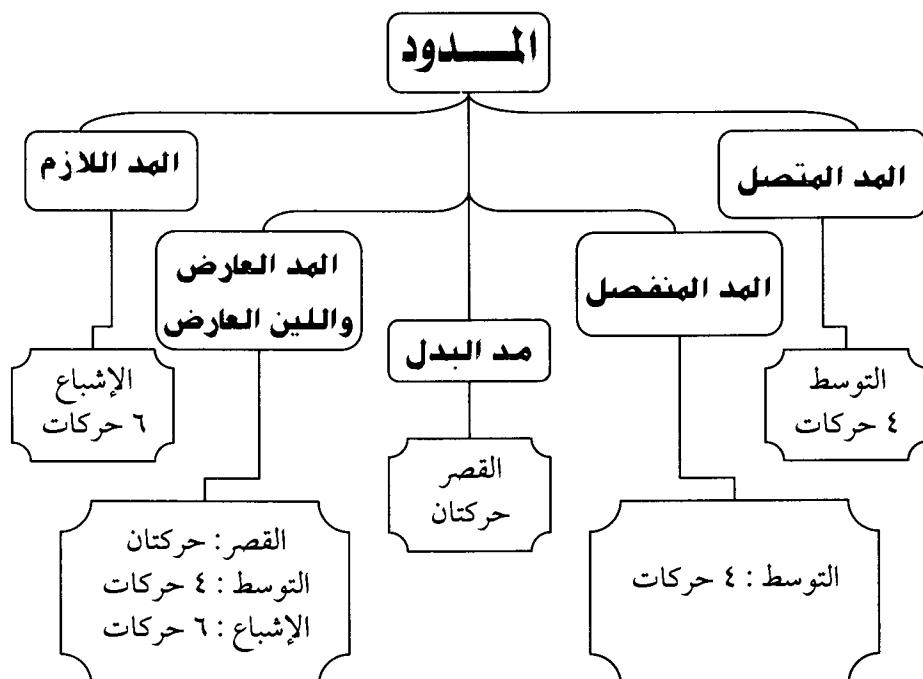
إثبات البسملة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة .

**الأوجه بين الأنفال وبراءة :-**

١-الوقف : ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلَيْمٌ وَقَفْ بِرَأْءَةٍ﴾

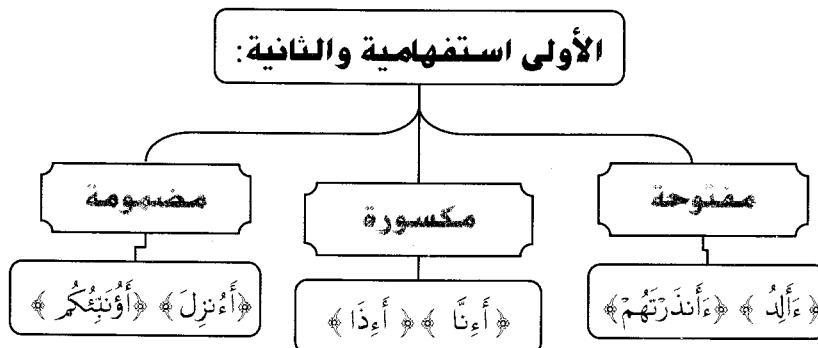
٢-السكت : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ السُّكْتُ بِرَاءَةٌ ۚ ۝

٣- الوصل : ( إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلَيْمٌ بِرَاءَةً )





## الهمزتان من الكلمة



الحكم : له التحقيق في الثلاث حالات .

**استفهم في الكلمات الآتية:**

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| ـ ١ - ﴿إِنَّ لَنَا﴾ <sup>(١)</sup>           | إِنْ لَنَا ←            |
| ـ ٢ - ﴿إِمَّا مَنْتُ﴾ <sup>(٢)</sup>         | إِمَّا مَنْتُ ←         |
| ـ ٣ - ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ <sup>(٣)</sup> | إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ← |
| <b>وله في الكلمات الآتية:</b>                |                         |
| ـ ٤ - ﴿أَعْجَمَي﴾ <sup>(٤)</sup>             | أَعْجَمَي ←             |
| ـ ٥ - ﴿أَرَأَيْتَ﴾                           | أَرَأَيْتَ ←            |
| ـ ٦ - ﴿أَرَأَيْتُكُمْ﴾                       | أَرَأَيْتُكُمْ ←        |
| ـ ٧ - ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾                         | أَرَأَيْتُمْ ←          |
- ـ ٨ - إسقاط الهمزة الثانية

(١) سورة الأعراف ١١٣

(٢) سورة الأعراف ١٢٣ . طه ٧١ . الشعراة ٤٩

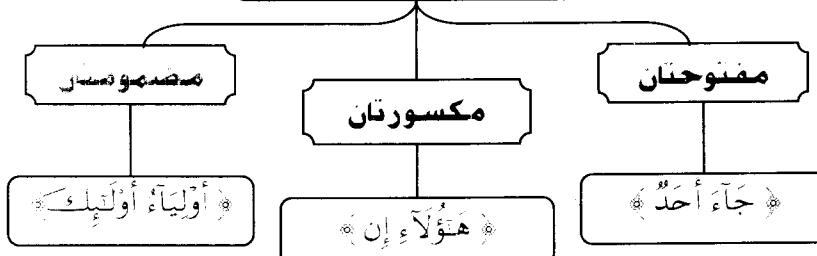
(٣) سورة الأعراف ٨١ . العنكبوت ٢٩

(٤) سورة فصلت ٤٤



## الهمزتان من كلمتين

### أ / المتفقان في الحركة



- له تحقيق الهمزتين وصلاً ووقفاً في الثلاث حالات.

### ب / المختلفان في الحركة



- له تحقيق الهمزتين مثل حفص في الثلاث حالات.



## الهمزة المفرد

أ) أبدل في الكلمات التالية:

أ- **﴿مَوْصَدَة﴾**<sup>(١)</sup> ← (موصلة)

ب- **﴿الذِئْب﴾**<sup>(٢)</sup> ← (الذيب)

ج- **﴿يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ﴾**<sup>(٣)</sup> ← (يا جوج وما جوج)

د- **﴿طَابِف﴾**<sup>(٤)</sup> ← (طيف) حذف الألف وأبدل الهمزة ياء

ساكنة.



١- **﴿يُضَاهِئُونَ﴾**<sup>(٥)</sup> ← (يضاهون) حذف الهمزة .

٢- **﴿فَسَأَلَ﴾** ← (فسل) له النقل إذا سبق الهمزة واو أو فاء ومشتقاتها

٣- **﴿دَكَّا﴾**<sup>(٦)</sup> ← (دكاء) زاد همزة بعد الألف فتصبح من قبيل

المد المتصل.

(٤) سورة الأعراف ٢٠١

(٥) سورة التوبة ٣٠

(٦) سورة الأعراف ١٤٣

(١) سورة الهمزة ٨ اللد

(٢) سورة يوسف ١٣، ١٤، ١٧

(٣) سورة الكهف ٩٤ الأنبياء ٩٦

## الاستفهام المكرر في القرآن

وهو أحد عشر موضعًا  
عشر: استفهم في الأولى ، وأخبر في الثانية ،  
واحد: استفهم في الأولى و الثانية.

(أنتكم) ←  
استفهام ←

(أندنا) ←  
استفهام ← إخبار

\* إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحْشَةَ ﴿٢٨﴾  
(العنكبوت: ٢٨)  
\* قرأتها  
﴿أَيْكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحْشَةَ﴾  
﴿أَيْكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحْشَةَ﴾  
\* قرأتها  
﴿أَيْكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحْشَةَ﴾  
﴿أَيْكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحْشَةَ﴾  
(العنكبوت: ٢٩).

\* أَءِذَا كُنَّا تُرَبَّاً أَءِنَا ﴿الرعد: ٥﴾.  
\* قرأتها \* أَءِذَا كُنَّا تُرَبَّاً إِنَا ﴿الرعد: ٥﴾.  
﴿أَءِذَا كُنَّا عَظِيمًا وَرَفِيقًا أَءِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾  
(الإسراء: ٤٩، ٤٩).  
﴿قَالُوا أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظِيمًا أَءِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾  
(المؤمنون: ٨٢).  
﴿وَقَالُوا أَءِذَا صَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَءِنَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾  
(السجدة: ١٠).  
﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظِيمًا أَءِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾  
(الصفات: ١٦، الواقعه: ٤٧).  
﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظِيمًا أَءِنَا لَمَدْيِثُونَ﴾  
(الصفات: ٥٣).  
﴿أَءِنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَءِذَا كُنَّا﴾  
(الزلزال: ١١، ١٠).  
﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَبَّاً وَأَبَاوْنَا أَءِنَا لَمُخْرَجُونَ﴾  
(النمل: ٦٧).

\* مثلت للحكم على الآية الأولى فقط وعلى القارئ قياس باقي الآيات عليها.



## تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعًا من التقاء الساكنين

\* حرك بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداء  
 (أَنِ امْشُوا) (عَلَيْكُمْ آقْرَأْتُمْ)

\* حرك بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداء مثل :

﴿وَعَذَابٍ أَرْكَضُ﴾	﴿مَحْظُورًا آنْظُرْ﴾	﴿وَقَالَتِ آخْرُجْ﴾	﴿أَنِ اعْبُدُوا﴾	﴿أَوْ آنْقُصْ﴾
(وعذابِ أركضُ )	(محظورًا أنظرْ )	(وقالتِ آخرُجْ )	(أنِ عبُدوا )	(أَوْ آنْقُصْ )
←	←	←	←	←
( وعدَابٍ أَرْكَضُ )	( محظورًا آنْظُرْ )	( وقالَتِ آخْرُجْ )	( أَنِ اعْبُدُوا )	( أَوْ آنْقُصْ )

تنبيه<sup>(١)</sup>:

الساكن الأول لا يضم إلا بشرطين :

- ١ - أن يكون الساكن الثاني في الكلمة ثانية مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها.
- ٢ - أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموماً ضمماً لازماً

## الإِمَالَة

### أ/لروايين معاً

١ - ذوات الياء في الأفعال والأسماء سواء جاءت منفردة مثل :

﴿ أَهْتَدَى ﴾ ﴿ هُدِيَ ﴾ ﴿ الْمَاوِيَ ﴾  
أو اتصلت بضمير مثل : ﴿ فِيهِدَتْهُمُ ﴾ ﴿ زَكَنَاهَا ﴾

أو كانت رأس آية في ألفات رءوس الآي في السور الإحدى عشر : (طه النجم ، المعارض  
القيامة النازعات ، عبس ، الأعلى ، الشمس ، الليل ، الضحى العلق)

٢ - ما كان على وزن (فعالي) بفتح الفاء أو ضمها مثل : ﴿ كُسَالَى ﴾ ﴿ الْيَتَمَّى ﴾  
ما كان على وزن (فعلى) مثلث الفاء ﴿ مُوسَى ﴾ ﴿ عِيسَى ﴾ ﴿ تَحْجِيَّى ﴾

٣ - كل ألف متطرفة رسمت ياء في الأسماء : ﴿ يَحْسَرَى ﴾ ﴿ عَسَى ﴾  
وأضاف إليها : ﴿ مَتَى ﴾ ﴿ أَنَى ﴾ ﴿ بَلَى ﴾ الفها مجولة الأصل

واستثنى خمس كلمات :

﴿ مَا زَكَى ﴾ ﴿ حَتَّى ﴾ ﴿ إِلَى ﴾ ﴿ عَلَى ﴾ ﴿ لَدَى ﴾

٤ - أمال ذوات الراء ﴿ أَشْرَى ﴾ ﴿ أَفْتَرَى ﴾

٥ - أمال الهمزة وقفها ﴿ فَلَمَّا تَرَءَ الْجَمَاعَنِ ﴾ الشعاء ٦١

٦ - أمال النون والهمزة من : ﴿ وَنَّا بِخَانِيَّهُ ﴾ الإسراء ، وفصلت.

٧ - أمال الراء والهمزة في كلمة ﴿ رَأَى ﴾ وصلا وقفها إن لم يكن بعدها ساكن وإذا أتى  
بعدها ساكن فلا إمالة له فيها وصلا .

٨ - أمال الفات (حي طهر) بفواتح السور .

٩ - أمال ﴿ هَارٌ ﴾ ﴿ الْرُّءَيَا ﴾ ﴿ مُحْرِلَهَا ﴾ ﴿ رَانٌ ﴾

﴿ إِنَّهُ ﴾ ﴿ مَرَضَاتٍ ﴾ ﴿ مَثَوْكُمْ ﴾ ﴿ مَثَوْنَهُ ﴾ ﴿ حَطَبَكُمْ ﴾ وتصريفاتها

، ﴿ عَصَابَى ﴾ ﴿ أَسْنَابَى ﴾ ﴿ وَأَوْصَنَى ﴾ ﴿ ءَاتَنَى ﴾ ﴿ كَلَاهُمَا ﴾ ﴿ الْتَّوَرَةَ ﴾ ﴿ الْرَّبَوَا ﴾

١٠ - أمال الألف الواقعية بين رائين الثانية منها مكسورة ﴿ الْقَرَارَ ﴾ ﴿ الْأَبْرَارَ ﴾

١١ - ﴿ كِلَّتَا ﴾ باعتبار الألف للتأنيث وإذا اعتبرت للثنية فلا إمالة فيها

١٢ - ﴿ أَحْيَا ﴾ انفرد به الكسائي إذا اقترب بالفاء وثم ، أو تجرد من الواو ، والفاء ، وثم


**باب الدورى**
**١- أمال الكلمات التالية :**

﴿رُءَيَاكَ﴾ ﴿مَنْوَى﴾ ﴿هُدَى﴾ ﴿وَحْيَى﴾ ﴿كَمِشْكَوَةَ﴾

**٢- أمال الألف المتوسطة الواقعة قبل راء متطرفة مكسورة**

﴿أَبْصَرِهِمْ﴾ ﴿الْدَّارِ﴾ ﴿الْكُفَّارِ﴾ ﴿وَالْجَارِ﴾ ﴿جَبَارِينَ﴾

**٣- انفرد الدورى بإمالة هذه الكلمات :**

﴿أَنْصَارِى﴾ من ﴿مَنْ أَنْصَارِى إِلَى اللَّهِ﴾ ﴿وَسَارِعُوا﴾ ﴿يُسَرِّعُونَ﴾ ﴿سَارَعُ﴾

﴿الْأَتَارِئِ﴾ ﴿بَارِيْكُمْ﴾ ﴿الْكَفَرِيْنَ﴾ ﴿إِذَا هُمْ﴾ ﴿إِذَا نَنَأَى﴾ ﴿أَجْوَارِ﴾

﴿طُغَيْنِهِمْ﴾

**قال الإمام الشاطبي :**

قَوْلُ الشَّاطِيبِيِّ أَنَّ الدُّورِيَّ حَسِيمٌ فِي مَهَانَ بَحْرِيٍّ

فِي أَفَالِيْنِ مَهَانَ يَسِيرُهُمْ فِي يَمَانَ بَحْرِيٍّ



### مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف

**المقصود في هاء التأنيث :**

كل هاء للتأنيث قرئت بالباء وصلاً وهي على قسمين :

- ١ - المرسومة بالباء المربوطة إلا إنه يقف عليها باهاء وهذا لجميع القراء .
- ٢ - المرسومة تاء مفتوحة فإن الكسائي يقف عليها باهاء إذا كانت لأفراد فقط .  
ويكون له الإمالة في الحالتين وهي على مذهبين .

**قال الإمام الشاطبي :**

مال الكسائي غير عشر ليغدلا  
واكثُر بعْدَ الْيَاءِ يُسْكُنُ مُ—يلًا  
وَيَضْعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِ أَرْجُلًا  
س—وى أَلْفٍ عِنْدَ الْكِسَائِي مَيْلًا  
وفي هاء تأنيث الوقف قبلها  
ويجمعها حُقُّ ضغاطٌ عصٌ خطأ  
أو الكسرٌ والإسكانُ لِيَسِ بـحاجِزٍ  
لَعْبَرَةٌ مائةٌ وجْهَهُ وَلِيَكَهُ وَبـعْضُهُمْ

(١) الواي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح القاضي ص ١٥٧



### المذهب الأول

المذهب التفصيلي المختار عند الشاطبي

تمال هاء التأنيث عند الوقف إذا سبقت بحرف من حروف لفظ (أكهر) بأحد الشروط التالية :

تمال هاء التأنيث عند الوقف إذا سبقت بحرف من الحروف الخمسة عشر الآتية (فجشت زيتب لذود شمس)

٣- إذا كان قبلها حرف من حروف أكهر وقبله ساكن وقبل الساكن حرف مكسور نحو : «لَعْبَة» «وِجْهَة»

٢- إذا كان قبلها حرف من حروف أكهر وقبله ياء ساكنة نحو : «كَهْيَة» «آلَيْكَة»

١- إذا كان قبلها حرف من حروف أكهر وقبله كسر نحو : «الْمَلِكَة» «الْآخِرَة»

تنبيه:-

لا تمال هاء التأنيث على المذهب التفصيلي إذا سبقت بحرف من أحرف عشرة وهي (حق ضغاط عص خطا) أو (خص ضغط قظ حاع) مثل :-

«وَالنَّطِيقَة» «حَارِصَة» «وَمَوْعِظَة»

### المذهب الثاني

(المذهب الإيجي)

تمال هاء التأنيث بعد كل حرف من الحروف الهجائية إلا بعد الألف فتمتنع الإملالة نحو «الصلوة»



## الإدغام الصغير

الآلية	الرمز	المدغم فيه	القاب الحروف	المدغم
٢٩. <b>وَإِذْ صَرَفْنَا</b> <small>الآخاف</small>	رست	ص	حروف أصلية	إدغام (إذ)
٤٨. <b>وَإِذْ يَنْ</b> <small>الانقل</small>	رست	ز		
١٢. <b>وَإِذْ سَعَمُوا</b> <small>الور</small>	رست	س		
١١٠. <b>وَإِذْ خَلَقَ</b> <small>المائدة</small>	رست	ت		
٣٩. <b>وَإِذْ دَحَّتْ</b> <small>الكهف</small>	رست	د	حروف نطعية	
١. <b>قَدْ سَمِعَ</b> <small>المجلدة ١</small>	رست	س	حروف أصلية	إدغام دال (قد)
٥٤. <b>وَلَقَدْ صَرَفْنَا</b> <small>الإسراء ٨٩، ٤١</small>	رست	ص		
٢٧. <b>وَلَقَدْ حَسَرْبَنَا</b> <small>الروم، ٥٨، الزمر</small>	رست	ز		
١٠٨. <b>قَدْ جَاءَكُمْ</b> <small>السباء، ١٧٠، يونس</small>	رست	ج	حروف شجرية	
٣٠. <b>قَدْ شَوَّهَنَا</b> <small>يوسف</small>		ش		
١. <b>فَقَدْ عَلَمْنَا</b> <small>البقرة، ٢٣١، الطلاق</small>		ظ	حروف لثوية	
١٧٩. <b>وَلَقَدْ دَرَأْنَا</b> <small>الأعراف</small>		ذ		



الآلية	الرمز	المدغم فيه	التاب الحروف	المدغم
﴿أَنْبَتَتْ سَبَعَ﴾ القراءة ٢٦١	رست	س	حروف أصلية	ادغام تاء (الثانية)
﴿خَبَتْ زَدَنَهُمْ﴾ الإسراء ٩٧	رست	ز		
﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ النساء ٩٠	رست	ص		
﴿كَانَتْ طَالِمَةً﴾ الآيات ١١	رست	ظ	حروف لثوية	
﴿كَدَبَتْ ثُمُودٌ﴾ حيثا وردت	رست	ث		
﴿تَضَجَّتْ جُلُودُهُمْ﴾ النساء ٥٦	رست	ج	حروف شجرية	
﴿هَلْ تَحِسُّ﴾ مريم ٩٨ ﴿بَلْ تَاتِيهِمْ﴾	رست	ت	حروف نطعية	
﴿بَلْ طَبَعَ﴾ النساء ١٥٥	رست	ط		
﴿هَلْ تُوْبِ﴾ المطففين ٣٦	رست	ث	حروف لثوية	
﴿بَلْ ظَنَّتُمْ﴾ الفتح ١٢	رست	ظ		
﴿بَلْ زُرَيْنِ﴾ الرعد ٣٣	رست	ز	حروف أصلية	ادغام لام هل ويل
﴿بَلْ سَوَّلَتْ﴾ يوسف ١٨، ٨٢	رست	س		
مع الغنة	رست	ن	حروف ذاتي	
﴿بَلْ نَقْذَفُ﴾ الآيات ١٨، ١٩	رست	ض	حروف شجري	
﴿هَلْ تُبَشِّّعُمْ﴾ الكهف ١٠٨ انفرد بهما الكسائي من بين القراء				
﴿بَلْ ضَلَوْا﴾ الأحقاف ٢٨	رست			

### تنبيهات

- ـ هل لم يقع بعدها في القراءان إلا ثلاثة أحرف : النون ، التاء ، التاء ،
- ـ بل لم يقع بعدها إلا سبعة أحرف ، الحروف المذكورة اعلاه عدا التاء ، وأضيفت إليهم الضاد .



## إدغام المتقابلين والمتجانسين

الآية	الرمز	المدغم فيه	المدغم
﴿أَخْدَتُ﴾ بتصريفاتها ﴿عَنْتُ﴾ غافر، ٢٧، الدخان ٢٠ ﴿فَبَيَّنْتُهَا﴾ طه رست ت ذ	رست	ت	ذ
﴿كَمْ يَعْصِي﴾ دُكْرٌ مريم ١٠، ٢٤ رست ذ د	رست	ذ	د
﴿لِرُدُّ ثَوَابَ﴾ النساء ١٣٤ رست ث د	رست	ث	د
قرأ الباء بالجزم في البقة فقط ﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ رست م ب	رست	م	ب
﴿أَرْكَبَ مَعَنًا﴾ هود ٤٢ ﴿يَغْلِبَ فَسَوْفَ﴾ النساء -٧٤ رست ف ب ﴿وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَّبْ﴾ الرعد ﴿أَدْهَبَ فَمَنْ تَبَعَّكَ﴾ الإسراء ٦٣ ﴿فَادْهَبْ فَإِنَّ لَكَ﴾ طه ٩٧ ﴿وَمَنْ لَمْ يَتَبَّعْ فَأُولَئِكَ﴾ الحجرات ١١	رست	ف	ب الجزم
﴿يَسْ وَالْقُرْءَانُ﴾ (رَسْ وَالْقَلْمَرْ) رست و ن	رست	و	ن
الموضع الوحيد ﴿خَسِفَ بِهِمْ﴾ سباء ١٤ رست ب ف	رست	ب	ف
﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ الأعراف ٤٢ الزخرف ٧٢ (لَيَشََّتَ) رست ت ث	رست	ت	ث
في ست مواضع البقة ، آل عمران ، النساء موضعين ، الفرقان ، المنافقون) ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ س ذ لام ال فعل	س	ذ	لام



## الوقف على مرسوم الخط

**وقف الكسائي على هذه الكلمات بالهاء:**

١ - «أَفَرَءَيْتُمْ اللَّهَ»<sup>(١)</sup>، «مَرَضَاتِ»<sup>(٢)</sup> «ذَاتَ بَهْجَةِ»<sup>(٣)</sup> «وَلَاتَ حِينَ»<sup>(٤)</sup> «هَيَّاتَ»<sup>(٥)</sup>

٢ - «أَيُّهَا»<sup>(٦)</sup> وقف عليها بالألف في ثلاثة مواضع في القرآن

٣ - يجوز له الوقف على (ويْ) في «وَيْكَانَهُ»<sup>(٧)</sup>

**قال الإمام الشاطبي<sup>(٨)</sup>**

وَقَفْتُ وَيْكَانَهُ وَيْكَانَ بَرَسْمِيهِ وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقاً وَبِالْكَافِ حَلْلاً

أمر بالوقف على الهاء في ويكانه وعلى النون في ويكان وهما بسورة القصص في قوله تعالى «وَيْكَانَ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ»<sup>(٩)</sup> «وَيْكَانَهُ لَا يُفْلِحُ الْكَفَرُونَ» كما هو مرسوم في المصاحف لجميع القراء ما عدا الكسائي فإنه يقف على الياء ويصبح البدء عنده بقولك (كأن) الله في الأول (كأنه) في الثاني وال الصحيح الوقف على الكلمة بأسرها والبدء بقولك ويكان الله ، ويكانه ، اتباعا للرسم و عملا بالقياس .

٤ - وقف على (أيا) من «أَيَا مَا تَدْعُوا»<sup>(١٠)</sup>

(١) سورة النجم ١٩

(٢) سورة النمل ٦٠

(٣) سورة ص ٣

(٤) سورة النور ٣١، الرحمن ٣١، الزخرف ٤٩

(٥) سورة القصص ٨٢

(٦) الرازي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح القاضي ص ١٨٢

(٧) سورة الإسراء ١١٠



**قال الإمام الشاطبي<sup>(١)</sup>**

وَأَيَاً بِأَيَاً مَا شَفَّا وَسُواهُمَا

بِمَا وَبِوَادِ النَّمْلِ بِالْيَأْسَنَ تَلَّا

بين أن الوقف على (أيَا) من «أَيَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى»<sup>(٢)</sup> بالإسراء . للكسائي مع أبدال التنوين ألفاً ، ومعنى سواهُمَا بما أن الباقي من القراء وقفوا على (ما) فالباء في قوله (بما) بمعنى على هذا مفad النظم ، وقال ابن الجوزي في النشر والأرجح والأقرب للصواب جواز الوقف على كل من (أيَا) ، و(ما) لجميع القراء اتباعاً للرسم لكونها كلمتين انفصلتا رسمياً انتهى ، وأقول ولا يجوز البدء بـ(ما) ، ولا بـ(تدعوا) بل يتبعـ(بأيَا) لجميع القراء .

٥- وقف على (ما): من «مَالِ هَنَّدَا»<sup>(٣)</sup> «فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا»<sup>(٤)</sup>

«فَمَالِ هَتْوَلَاءُ»<sup>(٥)</sup> ولا يجوز البدء باللام بل يجب وصلها..

٦. إذا كتبت هاء المؤنث بالباء المفتوحة وكانت للمفردة يجب الوقف عليها بالباء<sup>\*</sup> مثل :

﴿أَمْرَأُتُ الْعَزِيزِ﴾<sup>(٦)</sup> ← امرأه .

﴿رَحْمَتُ اللَّهِ وَبَرَكَتُهُ﴾<sup>(٧)</sup> ← رحمة .

﴿سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ﴾<sup>(٨)</sup> ← سنه .

(١) الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع عبدالفتاح القاضي ص ١٨٣

(٢) سورة الكهف ٤٩ ، القرآن ٧

(٣) سورة المعارج ٣٦

(٤) سورة النساء ٧٨

(٥) سورة يوسف ٣٠

(٦) سورة هود ٧٣

(٧) سورة الانفال ٣٨

\* جميع الموضع سبق ذكرها في باب ابن كثير

\* قرأ «جَمَلَتْ»<sup>(٩)</sup> بسورة المرسلات بصيغة الإفراد (جالاه) فيقف عليها بالباء .



## السكت

• لم يسكت في الموضع الواجب لحفظه من طريق الشاطبية .

﴿مَنْ رَاقٍ﴾<sup>(٣)</sup>

﴿عِوْجَا قَيْمَا﴾<sup>(١)</sup>

﴿بَلْ رَانَ﴾<sup>(٤)</sup>

﴿مَرْقَدِنَا هَنَّا﴾<sup>(٢)</sup>

أما السكت الجائز لحفظه فجميع القراء متفق عليها.

(١) سورة الكهف ١

(٢) سورة يس ٥٢

(٣) سورة المطففين ١٤

(٤) سورة القيامة ٢٧



## ياءات الإضافة

تعريفها: هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحراف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان .

### مخالف فيه حفظاً قبل همزة القطع (قرأها بالإسكان)

#### المكسورة

- ﴿إِنَّ أَجْرَى إِلَّا﴾ حيثما وردت
- ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ المائدة ٢٨
- ﴿وَأَتَى إِلَهَيْنِ﴾ المائدة ١١٦

#### المفتوحة

- ﴿مَعَ أَبْدَا﴾ التوبية ٨٣
- ﴿مَعَ أُورَحَمَنَا﴾ الملك ٢٨

### ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

#### غير معرفة بلام

#### مثل حفص

#### معرفة بلام التعريف

- فتحها في :-
- ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ البقرة ١٢٤
- أسكنها في :-
- ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ﴾ العنكبوت ٥٦، الزمر ٥٣
- ﴿قُلْ لِعَبَادِي الَّذِينَ﴾ إبراهيم ٣١



## ما خالف فيه حفصاً قبل حرف آخر من أحرف الهجاء

### قرأها بالإسكان

١ - (بيتي) وقد وردت في ثلاثة مواضع :

﴿أَنْ طَهَرَ بَيْتِي لِلطَّاهِرِينَ﴾ البقرة ١٢٥

﴿وَطَهَرَ بَيْتِي لِلطَّاهِرِينَ﴾ الحج ٢٦

﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾ نوح ٢٨

٢ - (وجهي) وقد وردت في موضعين :

﴿فَقُلْ أَسْلِمْتُ وَجْهِي﴾ آل عمران ٢٠

﴿إِنِّي وَجَهْتُ وَجْهِي﴾ الأنعام ٧٩

٣ - (ولي) من قوله تعالى

﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ إبراهيم ٢٢

﴿وَلِي فِيهَا مَعَارِبُ أُخْرَى﴾ طه ١٨٤

﴿وَلِي نَعْجَةٌ﴾ ص ٢٣

﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ ص ٦٩

﴿وَلِي دِينٌ﴾ الكافرون ٦

٤ - كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في تسعة مواضع :

﴿فَأَرْسِلْ مَعِي بَنَي إِسْرَائِيل﴾ الأعراف ١٠٥

﴿وَلَن تُقْتَلُوا مَعِي عَدُوًا﴾ التوبه ٨٣

﴿مَعِي صَرِّا﴾ الكهف ٧٥، ٧٢، ٧٧

﴿هَذَا ذِكْرُ مَنْ مَعِي وَذِكْرُ مَنْ قَبْلِي﴾ الأنبياء ٢٤

﴿إِنَّ مَعِي رَبِّي سَهِيدِينِ﴾ الشعرا ٦٢

﴿وَنَحْنِي وَمَنْ مَعِي مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الشعرا ١١٨

﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِي رِدْءًا﴾ القصص ٣٤



## ياءات الزوائد

تعريفها:

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) ، وتدور بين الحذف والإثبات لفظاً ، تكون في الاسم وفي الفعل.

الكلمة	السورة والأية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفًا	M
﴿إِنَّمَا يَنْهَا اللَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾	النمل ٣٦	إِنَّمَا يَنْهَا اللَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ	إِنَّمَا	١
﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا يُنْهَا﴾	١٠٥ هود	يَأْتِ لَا	يَأْتِ	٢
﴿نَبَغَ فَارَتَدَ﴾	٦٤ الكهف	نَبَغَ فَارَتَدَ	نَبَغَ	٣
﴿أَتَوْا عَلَى وَادِ﴾	١٨ النمل	وَادِ النَّمَل	وَادِي	٤
﴿بِهَدِ الْعُمَى﴾	٥٣ الروم	بِهَادِ الْعُمَى	بِهَادِي	٥



## الظاهر من الكلمات الفرضية

١- إشام كسر الحرف الأول بالضم في الكلمات الآتية :-

﴿فِيلُ، وَغِيْضَنُ﴾، ﴿وَجَائِيَّةُ﴾، ﴿وَحِيلَ﴾، ﴿وَسِيقَ﴾، ﴿سَيِّءَتُ﴾<sup>(١)</sup>

٢- إشام الصاد الساكنة التي بعدها دال بصوت الزاي في الكلمات الآتية :-

﴿يَصْدِرُونَ﴾<sup>(٢)</sup>، ﴿وَتَصْدِيرَةً﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿فَاصْدَعَ﴾<sup>(٤)</sup>، ﴿أَصْدَقُ﴾<sup>(٥)</sup>

٣- أسكن الهاء في : ﴿وَهَى﴾، ﴿وَهُوَ﴾ بعد الواو، والفاء ، واللام ( وهو ، فهو ، هُو )

٤- أسكن الهاء في ﴿ثُمَّ هُوَ﴾<sup>(٦)</sup>

٦- ﴿الْمُحَصَّنَتِ﴾ (المحسنات) بكسر الصاد ←

٧- ﴿رَءُوفُ﴾ (رؤف) همز الواو ←

٨- ﴿وَبِيشَرُ﴾<sup>(٧)</sup> (يُبَشِّرُ) فتح الياء وأسكن الباء وضم الشين ←

٩- ﴿فَتَبَيَّنُوا﴾<sup>(٨)</sup> (فَتَبَيَّنُوا) ←

١٠- ﴿بُيُوتُ﴾ (بيوت) بكسر الباء ←

١١- ﴿ثُمُودًا﴾<sup>(٩)</sup> (ثُمُودًا) رسمت بالألف في أربعة مواضع وقرأها بالتنوين ←

١٢- ﴿خَسِبُهُمْ﴾<sup>(١٠)</sup> (خَسِبُهُمْ) كسر السين ←

١٢- ﴿عَلَيْهِمُ الْذِلَّةُ﴾<sup>(١١)</sup> (عَلَيْهِمُ الْذِلَّةُ) ضم الهاء وصلاً بشرط أن يسبقها ياء

ساكنة أو كسر وبعدها ميم جمع مضمومة لالقاء الساكنين

(٩) سورة الحجر ٩٤

(١) سورة هود ٤٤

(١٠) سورة النساء ٨٧، ١٢٢

(٢) سورة الزمر ٦٩، الفجر ٢٣

(١١) سورة القصص ٦١

(٣) سورة سبا ٥٤

(١٢) سورة الإسراء ٩

(٤) سورة الزمر ٧٣، ٧١

(١٣) سورة النساء ٩٤، الحجرات ٦

(٥) سورة هود ٧٧، العنكبوت ٣٣

(١٤) سورة هود ٦٨، الفرقان ٣٨، العنكبوت ٣٨ النجم ٥١

(٦) سورة الملك ٢٧

(٧) سورة الأعنام ٤٦، ١٥٧

(٨) سورة الأنفال ٣٥



١٣- ﴿مَا كَرِمْتُنَّ إِلَيْهِ غَيْرُهُ﴾ ← (غيره) بكسر الراء واهاء وصلا ، والراء وقنا

\* ١٤- لفظ (أم)

أ- إذا وقع مفرداً في أربعة مواضع :

١٥- ﴿فَلَامَهُ الْثَّالِثُ﴾ ﴿فَلَامَهُ السُّدُسُ﴾ ← (فلامه) قرأها بكسر الهمزة وصلاً وابتداءً

١٦- ﴿فِي أُمَّهَا رَسُولًا﴾<sup>(١)</sup> ← (إمها)

١٧- ﴿فِي أُمِّ الْكِتَبِ﴾<sup>(٢)</sup> ← (إم)

قرأها بكسر الهمزة وصلاً، أما عند الابتداء فله الضم في الموضعين كحفظ .

ب- لفظ (أم) إذا أضيف إلى جمع وكان قبله كسر في أربعة مواضع

← (إمهاتكم)<sup>(٣)</sup>

قرأهم بكسر الهمزة وصلاً، أما عند الابتداء فله ضم الهمزة في الأربع مواضع كحفظ

﴿لَمْ يَطْمِثُنَ﴾<sup>(٤)</sup> ← ١. ضم الأول ← كسر الثاني  
 سورة الرحمن  
 آية ٥٦ - ٧٤      { ٢. كسر الأول ← ضم الثاني}

\* النشر في القراءات العشر ، لبن الجزرى / ٢ / ١٨٦

(١) سورة النساء

(٢) سورة القصص

(٣) سورة الزخرف

(٤) سورة التحل ، الزمر ، النجم ، النور

## باب الثالث

### الفصل الأول

أصول قراءة القراء الثلاثة المتممة للعشرة من طريق الدرة

أصول قراءة الإمام أبو جعفر  
براوييه (ابن وردان / ابن جماز)

- ① البسمة
- ② المدود
- ③ لفظ أنا
- ④ الصلة
- ⑤ الهمزةتان من كلمة و كلمتين
- ⑥ الهمز المفرد ( قبله متحرك )
- ⑦ الهمز المفرد ( قبله ساكن )
- ⑧ الاستفهام المكرر في القرآن
- ⑨ النقل
- ⑩ تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين
- ⑪ الإملاء
- ⑫ الإدغام
- ⑬ السكت
- ⑭ ياءات الإضافة والزوائد
- ⑮ الظاهر من الكلمات الفرشية





## أصول قراءة الإمام أبو جعفر

**رمزه (أب ج)**  
**براوييه ابن وردان / ابن جماز**

**القارئ (أبو جعفر) :-**

هو الإمام زيد بن القعقاع المخزومي المدنى ، ويكتنى أبا جعفر أحد القراء العشرة ،  
تابعى كبيراً لقد انتهت إليه رياسه القراء بالمدينة وكان يقرأ في مدينة رسول الله ﷺ  
ثلاثة وستين سنة .

قال يحيى بن معين كان إماماً أهل زمانه في القراءة وكان ثقة ، ومسحت أم سلمة زوج  
النبي ﷺ على رأسه وهو صغير ودعت له بالبركة ، وصلى بابن عمر ، وكان شيخ نافع  
أحد القراء السبعة .

قال نافع : لما عُسل أبو جعفر نظروا ما بين نحره إلى فؤاده مثل ورقة المصحف فـ  
شك أحد من حضر أنه نور القرآن وروي في المنام بعد موته فقال أقرئ إخوانى  
السلام وأخبرهم أن الله قد غفر لكل من قرأ قراءتي وأجاب فيهم دعوتي ، توفي سنة  
١٣٠ هـ ، وأشهر من روى عنه " عيسى بن وردان ، سليمان بن جماز " .

**الراوى (ابن وردان) :-**

هو ( عيسى بن وردان أبو الحارث ) من قدماء أصحاب نافع ، ومن أصحابه في  
القراءة على أبي جعفر ، عرض القرءان على ( أبي جعفر ) ( وشبيه ) ثم عرض  
القراءان على نافع ، كان إماماً مقرئاً حاذقاً ، ضابطاً ، محققاً ، توفي سنة ٦٠ هـ .

**الراوى (ابن جماز) :-**

هو ( سليمان بن محمد بن مسلم بن جماز الزهري المدنى ) كنيته أبي الريبع ، عرض  
القراءان على ( أبي جعفر ) ( وشبيه ) ثم عرض القرءان على نافع كما هو الحال عند  
ابن وردان ، كان مقرئاً جليلاً ضابطاً نبيلاً مقصوداً في قراءة نافع ، وأبي جعفر ، توفي  
سنة ١٧٠ هـ .



## البسملة

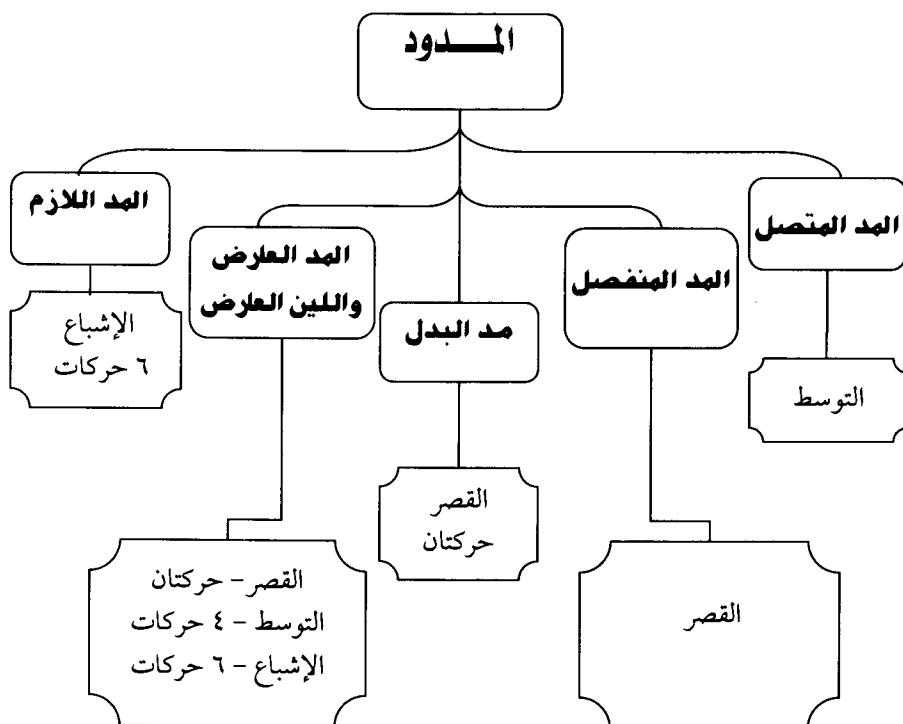
إثبات البسملة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة .

**الأوجه بين الأنفال وبراءة : -**

١- الوقف : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ وقف ﴿ بِرَأْءَةً﴾

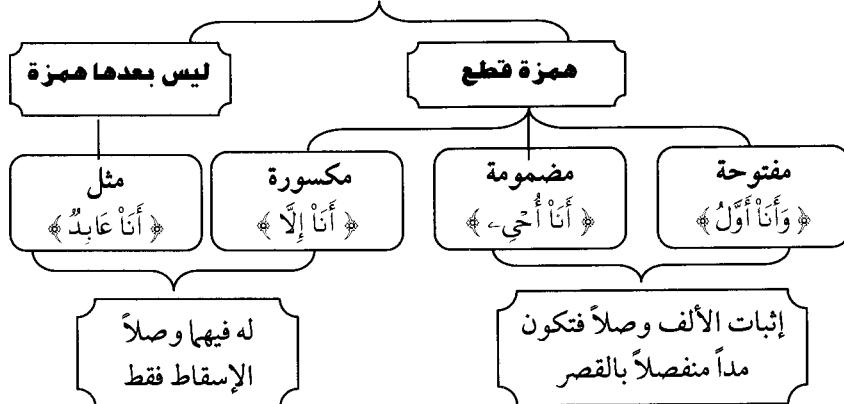
٢- السكت : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ السكت ﴿ بِرَأْءَةً﴾

٣- الوصل : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ بِرَأْءَةً﴾





## لفظ أنا وصلاً إما أن يكون بعد أنا



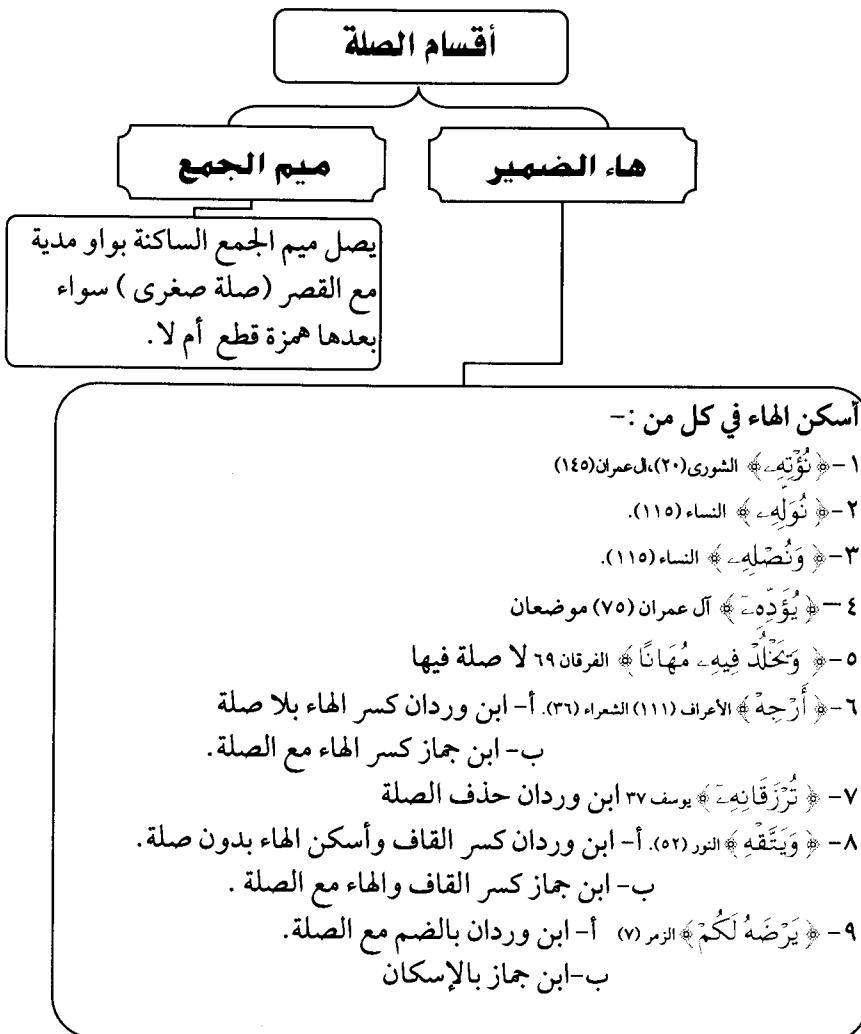
## مواضع لفظ أنا قبل همزة القطع

همزة مضمومة	همزة مكسورة	همزة مفتوحة
<p>﴿قَالَ أَنَا أَحْيٰ وَأَمِيتُ﴾ ١٦٣ الأنعام ﴿بَلْ أَنَا أَنْذِرُهُ وَبَشِّرُهُ﴾ الأعراف ١٨٨</p> <p>﴿أَنَا أَنْذِرُكُمْ بِتَوْلِيهِ﴾ ٢٥٨ البقرة ﴿وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الأحقاف ٩</p>	<p>﴿أَنَّا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِّرٌ﴾ الأعراف ١٤٣ ﴿أَنَّا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الأعراف ١١٥</p>	<p>﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسَلِّمِينَ﴾ الأعراف ١٦٣ ﴿أَنَّا أَنْذِرْنَاكُمْ فَلَا﴾ يوسف ٦٩ ﴿أَنَّا أَكْرَمُكُمْ﴾ الكهف ٣٤ ﴿أَنَّا أَفَّلُكُمْ﴾ الكهف ٣٩ ﴿أَنَّا أَتَيْكُمْ بِهِ﴾ السجدة ٤٠/٣٩ ﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ﴾ غافر ٤٢ ﴿فَأَنَا أَوَّلُ الْعَدِيدِينَ﴾ الزخرف ٨١ ﴿وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَحْكَمُ﴾ المتحدة ١</p>



## (١) الصلة

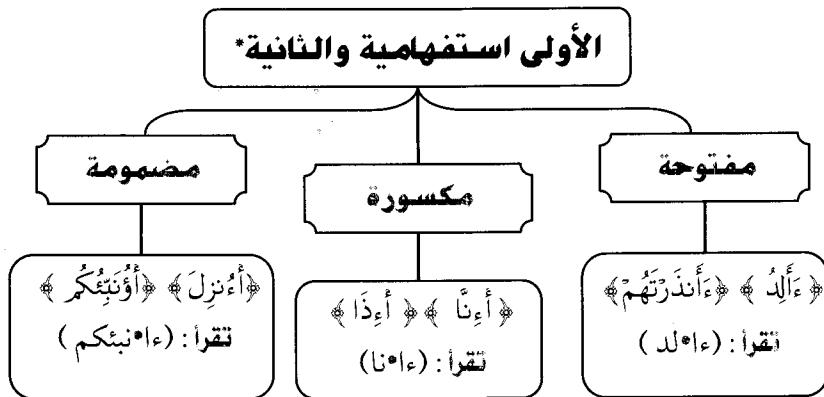
( خاصة بهاء الضمير وميم الجمع )



(١) ينظر لتعريف الصلة. ص ٨٤



## الهمزةان من كلمة



الحكم: في الحالات الثلاث سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينها.

### أ. استفهم في :-

١- كلمة **﴿ءَامَنْتُم﴾** في مواضعها الثلاث سهل الهمزة الثانية بدون إدخال.

**﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنْتُم بِي﴾**<sup>(١)</sup>, **﴿قَالَ ءَامَنْتُم لَهُ﴾**<sup>(٢)</sup>, **﴿قَالَ ءَامَنْتُم لَهُ﴾**<sup>(٣)</sup>.

٢- **﴿أَشَهَدُوا حَلْقَهُم﴾**<sup>(٤)</sup> (أُوشهدوا) ضم الهمزة الثانية و سهلها مع الإدخال .

٣- **﴿أَذْهَبْتُم﴾**<sup>(٥)</sup> **قرأها** **﴿أَذْهَبْتُم﴾** حقق الأولى و سهل الثانية مع الإدخال .

### ب- حذف الاستفهام في :-

**﴿أَيْنَكَ لَأَنْتَ يُوسُف﴾**<sup>(٦)</sup> **قرأها** **﴿إِنَّكَ﴾** بهمزة واحدة على الإخبار.

ج- **﴿ءَأَلَهَتَنَا﴾**<sup>(٧)</sup> سهل الهمزة الثانية بدون إدخال .

\* ينظر . ص ٨٨

(١) سورة الأعراف ١٢٣

(٢) سورة طه ٧١

(٣) سورة الشعرا ٤٩

(٤) سورة الزخرف ١٩

(٥) سورة الأحقاف ٢٠

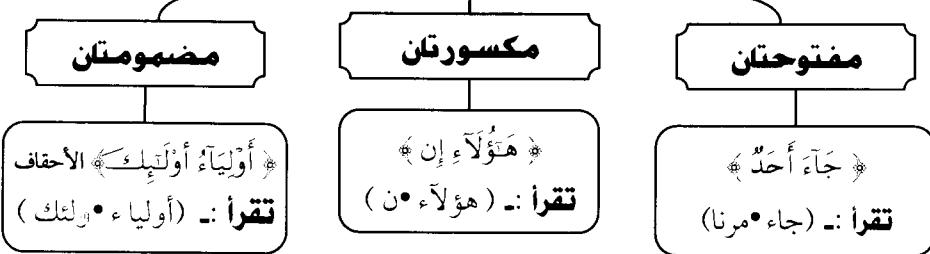
(٦) سورة يوسف ٩٠

(٧) سورة الزخرف ٥٨



## الهمزةان من كلمتين

### أ/ المتفقان في الحركة



**الحكم:** سهل الهمزة الثانية في الحالات الثلاث.


**ب/ المختلفتان في الحركة**
**النوع الثاني**

أن تكون الأولى مفتوحة  
والثانية مضمومة نحو: «جاءَ أُمَّةً»  
الحكم: سهل الثانية  
تقرأ: (جاءَ مةً)

**النوع الأول**

أن تكون الأولى مفتوحة  
والثانية مكسورة نحو: «تَفَعَّلَ إِلَيْهِ»  
الحكم: سهل الثانية  
تقرأ: (تفَعَّلَ إِلَيْهِ)

**النوع الرابع**

أن تكون الأولى مضمومة  
والثانية مفتوحة نحو: «السُّفَهَا، إِلَاهٌ»  
الحكم: أبدل الثانية وواوً مفتوحة  
تقرأ: (السفهاءُ وَلَا)

**النوع الثالث**

أن تكون الأولى مضمومة  
والثانية مكسورة نحو: «يَشَاءُ إِلَيْهِ»  
الحكم: ١. سهل الثانية  
٢. أبدل الثانية وواوً  
تقرأ: (يشاءُ عَلَى) (يشاءُ وَلِي)

**النوع الخامس**

أن تكون الأولى مكسورة  
والثانية مفتوحة نحو: «أَسْمَاءُ أَوْ»  
الحكم: أبدل الثانية ياءً مفتوحة  
تقرأ: (السماءُ يَوْ)

**قاعدة (ا):** فتح الأولى سهل

فتح الثانية أبدل  
وغير ذلك سهل

**تنبيهات:** ١ - لم يرد في القرآن همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة .

٢ - عند الوقف على الكلمة الأولى والبدء بالكلمة الثانية لابد من تحقيق

الهمز .



## الهمز المفرد

**أولاً:** الساكن سكوناً أصلياً فيه الإبدال





## ثانياً : المتحرك

وهو على قسمين : ما كان قبله متحرك ، وما كان قبله ساكن .  
**القسم الأول : قبله متحرك**

ملاحظات	الحكم	السورة والأية	الموضع الوارد	حالة الهمزة
استثنى ابن وردان الهمزة في الكلمة الهمزة في كلمة أيُّهُدُ آل عمران له التحقيق قولا واحدا	يبدلها وأوا مفتوحة .	٧٥ العمران ١٤٥ آل عمران ٤٣ التورٰ حيثما وردت حيثما وردت ١٤٥ آل عمران حيثما وردت ٦٠ التوبٰ	خمس أفعال :- ﴿يُؤَدِّي﴾ ﴿يُؤَيْدِ﴾ ﴿يُؤَلِّف﴾ ﴿يُؤَخِّر﴾ ومشتقاتها ﴿يُؤَخِّد﴾ ومشتقاتها ثلاث أسماء :- ﴿مُؤَخِّلا﴾ ﴿مُؤَذِّن﴾ ﴿وَالْمُؤَلَّفَة﴾	همزة وعلقت مفتوحة فاء الكلمة وقبلها ضم
وله وجهان في التحقيق والإبدال	يبدلها ياء خالصة	البقرة- النساء ٧٢ النساء ٣٢ الأنعام ، الرعد ٢١ الأعراف ، الإنشقاق ٤ الملك ١٦ العلق ٩ الحاقة ٨ الجن ٦ المزمل ٣ الكوثر حيث وردت ١٢٠ التوبٰ حيث وردت ٤١ العنكبوت ، النحل	﴿رَبَّ﴾ ﴿لَبِطِئَنَ﴾ ﴿أَسْهُرَيَ﴾ ﴿قُرَىَ﴾ ﴿خَاسِقًا﴾ ﴿خَاطِعَةً﴾ ﴿بَاخَاطِئَةً﴾ ﴿مُغَنَّتَ﴾ ﴿نَاسِقَةً﴾ ﴿شَانِقَكَ﴾ ﴿مِائَةً - مِائَتَيْنَ﴾ ﴿مَوْطَئًا﴾ ﴿فَتَةً﴾ <b>﴿فَتَتَنَ﴾</b> ﴿لَبَّوْنَهُمْ﴾	مفتوحة وعلقت كسرفي كلمة (١٣).

الأصول النيرات  
في القراءات



ملاحظات	الحكم	السورة والآية	الموضع الوارد	حالة الهمزة	م
	له فيها الحذف	يوسف ٣١	١ - ( مُشَكِّلاً )	مفتولة قبلها فتح	٣
	له فيها الإبدال	المعارج ١	٢ - ( سَأَلَ )		
	سهل الهمزة الثانية.	حيث وردت	* أَرَيْتَ أَرَيْتُكُمْ - أَرَى يَتُمْ أَرَى يَتَكَ - أَفَرِيدُمْ أَفَرِيْتَ *	مفتولة قبليها فتح مبتددة باستفهمام	٤
ابن وردان له في <b>المنشورة</b> وجهان : ١ - الحذف ٢ - التحقيق	حذف الهمزة وضم ما قبلها	البقرة ١٤ حيث وردت ٦٩ المائدة الصفات - الواقعه ٥٦ يس ٣٧ التوبه ٣١ البقرة ٦٤ التوبه ٥٣ يونس ٦ الصاف ٧٢ الواقعه ٣٠ التوبه	* مُسْتَهْرِعُونَ * يَسْتَهْرِعُونَ * وَالصَّابِغُونَ * فَعَالِغُونَ * مُتَكَبُّونَ * لَيُوَاطِّعُوا * أَنْبِعُونَ - * قُلْ أَسْتَزِرُوا * وَيَسْتَبِعُونَكَ * لِيُطْفَعُوا * الْمُنْشُورُونَ * يَضْبِعُونَ	مضمة قبلها كسر بعدها واو	٥
	حذف الهمزة مع بقاء فتحة الطاء	التوبه ١٢٠ الأحزاب ٢٧ الفتح ٢٥	( يَطْعُونَ ) * تَطْعُونَها * تَطْعُونَهُمْ	مضمة قبليها فتح بعدها واو.	٦
	له فيها الحذف.	يوسف ٢٩ يوسف ٩٧ - القصص ٨ البقرة ٦٢ - الحج ١٧ الحجر ٩٥ حيث وقعت	( الْخَاطِئُونَ ) * الْخَاطِئَينَ * وَالصَّابِغُونَ * الْمُسْتَبِعُونَ * مُتَكَبُّونَ	مكسورة قبلها كسر بعدها ياء .	٧


**القسم الثاني: قبله ساكن**

م	حالة الهمزة	الأمثلة	الحكم
١	قبلها ياء ساكنة مد أو لين	﴿النَّسِيءُ﴾ ﴿كَهِيْعَة﴾ فقط	الإدغام (النبي) (كهية)
٢	قبلها حرف زاي	﴿جُزْءٌ﴾ ﴿جُزْءًا﴾ فقط	الإدغام (جز) (جزا)
		﴿إِسْرَاءِيلُ﴾	التسهيل مع التوسط والقصر
		﴿وَكَائِن﴾ يقرأها (كائن)	التسهيل مع التوسط والقصر
		﴿هَتَأْتُمْ﴾	التسهيل مع قصر المفصل.
٣	قبلها ألف في أربع كلمات.	﴿أَلَّئِي﴾	وصلًا: حذف الياء وسهل الهمزة مع التوسط والقصر. وفقاً: ١/ حذف الياء وسهل بالروم مع التوسط والقصر ٢/ أبدلها ياء ساكنة مع المد

**تنبيه:**

﴿فَإِنِّي شَهِيدٌ لِلَّهِ﴾ حال الوقف على يشاً يدلها ألف لأن أصل الهمزة ساكن وحركت لالتقاء الساكنين.

## ملخص القسم الأول

### متحركة قبلها متحرك

مضبوطة بعدها واو قبلها

**كسر**  
١١ الكلمة مثل  
﴿مُسْتَهِرُون﴾  
له الحذف  
وابن وردان له  
وجهان في  
﴿الْمُشْتُهُون﴾

**فتح**  
٣ كلمات مثل  
﴿يَضُّون﴾  
له الحذف

١- مفتوحة قبلها

**كسر**  
١٣ الكلمة مثل  
﴿خَاطِئَة﴾  
له الحذف  
وله وجهان في  
﴿مَوْطَئًا﴾

**فتح**  
﴿مُتَكَبِّرًا﴾ الحذف.  
﴿سَأَلَ﴾ الإبدال  
٢- فتح مبدوء  
باستفهام  
﴿أَرَيْتَ﴾ التسهيل

**ضم**  
٥ أفعال مثل **﴿يُؤَدِّي﴾**  
٣ أسماء مثل **﴿مُؤَجِّلا﴾**  
له الإبدال  
ولابن وردان التحقيق في **﴿يُؤَدِّي﴾**

مكسورة بعدها يا، قبلها

**كسر**  
٤ كلمات مثل  
﴿وَالصَّيْغَن﴾ له الحذف



## الاستفهام المكرر في القرآن

وهو أحد عشر موضعًا

تسع : أخبر في الأولى ، واستفهم في الثانية

واثنان : استفهم في الأولى ، وأخبر في الثانية

(أئذنا) ← إنا  
استفهام ← إخبار

(إذنا) ← إذا  
استفهام ← إخبار

﴿إِذَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَءِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾

(الصفات: ١٦ ، الواقعه: ٤٧).

قرأها :

﴿إِذَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا إِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾

﴿إِذَا كُنَّا تُرَابًا أَءِنَا﴾ (الرعد: ٥).

\* قرأها ﴿إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾

﴿إِذَا كُنَّا عِظَمًا وَرَفِيقًا أَءِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (الإسراء: ٩٨ ، ٤٩).

﴿قَالُوا إِذَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَءِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (المؤمن: ٨٢).

﴿إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (المل: ٦٧).

﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحِشَةَ﴾ (العنكبوت: ٢٨).

﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾ (العنكبوت: ٢٩).

﴿وَقَالُوا إِذَا صَلَّيْنَا فِي الْأَرْضِ أَءِنَا لَفِي حَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ (السجدة: ١٠).

﴿إِذَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَمًا أَءِنَا لَمَدِينُونَ﴾ (الصفات: ٥٣).

﴿إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْخَافِرَةِ إِذَا كُنَّا﴾ (الزلاء: ١١ ، ١٠).

### ملحوظة:-

وهو على مذهبه في الهمزتين من كلمة (التسهيل مع الإدخال).

\* مثلت للحكم على الآية الأولى فقط وعلى القارئ قياس باقي الآيات عليها.



## النقل

### ابن وردان

### معاً

نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها  
في :

- ١- ﴿ مِلْءٌ ﴾ آل عمران ٩١ (مل) مع مراعاة الروم والإشام عند الوقف .
- ٢- ﴿ أَكْنَنْ ﴾ فرأها . (الآن) حيث وردت
- ٣- ﴿ ءَالْعَنَّ ﴾ يوں ٥١-٩١ له فيها :

**وصلًا النقل مع :**

- أ- إبدال همزة الوصل ألفاً مشبعة .
- ب- إبدال همزة الوصل ألفاً مع القصر .
- ج- تسهيل همزة الوصل .

**وقفًا :**

زاد على هذه الأوجه ثلاثة أوجه  
العارض للسكون الثلاثة ، فتصبح  
تسعة أوجه وقفًا

نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها  
في :

- ١- ﴿ مِنْ أَجْلٍ ﴾ المائدة ٣٢ (من جل).
- ٢- ﴿ رِدْءًا ﴾ القصص ٣٤ .
- ٣- ﴿ عَادًا الْأُولَى ﴾ :

**وصلًا: أدغم التنوين في اللام  
ابتداء ثلاثة أوجه:**

- أ- إسقاط همزة الوصل مع النقل  
(لولى).
- ب- الابتداء بهمزة الوصل مع النقل  
(أولى).
- ج- أثبت همزة الوصل من غير نقل  
كحفص (الأولى).



## تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

- حرك بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً  
 ﴿أَنِ امْشُوا﴾ ﴿عَلَيٌ آقْرَأُ﴾
- حرك بالضم إذا كانت همزة الوصل مضسومة ابتداءً مثل :

تقرأ هكذا	
(وعذابِ أَرْكَضْ)	←
(محظوراً أنظر)	←
(قالتُ أَخْرَجْ)	←
(أنْ أَعْبُدُوا)	←
(أُوْ أَنْقُصْ)	←

ملحوظة: له ضم النون الساكنة وكسر الطاء في

﴿فَمَنِ اضطُرَ﴾ ← ( فمن اضطُر )  
**تنبيه :-**

الساكن الأول لا يضم إلا بشرطين :

- ١ - أن يكون الساكن الثاني في الكلمة الثانية مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها.
- ٢ - أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضسوماً ضمياً لازماً

## الإمالة

- ليس له إمالة مطلقاً..



## الإدغام

الآلية	المدغم فيه	المدغم
﴿أَتَخَذْتُ﴾ وتصريفاتها ﴿عَذْتُ﴾ غافر، الدخان ٢٠	ت	ذ
﴿لَبِّتَ﴾ وتصريفاتها	ت	ث
أظهر ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ هود ٤٢	م	ب
أظهر ﴿يَلْهَثْ ذَلِكَ﴾ الأعراف ١٧٦	ذ	ث

### تنبيهات :

قال الإمام ابن الجوزي في متن الدرة :  
وَغُنَّةً يَا وَالوَّا وَ(فُ) سْرُ وَيَخَا وَغِنَّ

الاخفا سوى يُنْعَض ي肯 مُنْخَنِق (١) لا (٢)

أخفى النون عند الخاء والغين مثل (فَمَنْ حَافَ) (عَلِيمُ حَبِّرٌ)  
﴿مِنْ غَيْرٍ﴾ (عَزِيزٌ غَفُورٌ)

واستثنى ثلاثة مواضع أظهر النون فيها :

١ - (يَكُنْ عَنِيَّا) (٣)

٢ - (وَالْمُنْخِيقَةُ) (٤)

٣ - (فَسَيُنْغِضُونَ) (٤)

(١) شرح الإمام السمندي ص ٦٠.

(٢) سورة النساء ١٣٥

(٣) سورة المائدة ٣

(٤) سورة الإسراء ٥١



## السكت

لم يسكت في الموضع الواجب لفحس من طريق الشاطبية وهي :

(١) ﴿عَوْجَاجَ قَيْمَاء﴾ (من راقٍ)

(٢) ﴿مَرْقَدِنَا هَدَاء﴾ (بل رانٌ)

أما السكت الجائز لفحس فجميع القراء متفق عليها.  
 وله السكت على الأحرف المتقطعة في أوائل السور مع مراعاة المدود.  
 مثل ألم : (ألف . لام . ميم) طسم (طا . سين . ميم)

(١) سورة الكهف : ١:

(٢) سورة يس : ٥٢

(٣) سورة القمر : ٢٧

(٤) سورة المطففين : ١٤



## ياءات الإضافة

### تعريفها:

هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحراف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان.

ويجب فتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة القطع سواء كانت مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة .

### الاستثناءات من فتح ياء الإضافة قبل همزة القطع

المكسورة	المضمومة	المفتوحة
<p>﴿إِحْوَى إِنِّي لَطِيفٌ﴾ يوسف ١٠٠</p> <p>﴿فَأَنْظُرْنِي﴾ الحجر ٣٦، ص ٧٩</p> <p>﴿يُصَدِّقُنِي إِنِّي﴾ القصص ٣٤</p> <p>﴿وَتَدْعُونَنِي إِلَيْ﴾ غافر ٤١</p> <p>﴿تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ غافر ٤٣</p> <p>﴿ذَرْنِي إِلَيْ﴾ الأحقاف (بخلف)</p> <p>﴿أَحَرَّنِي إِلَيْ﴾ المافقون ١٠</p>	<p>﴿بِعَيْدَى أُوفِ﴾ البقرة ٤٠</p> <p>﴿إِنْتُونَ افْرَغْ﴾ الكهف ٩٦</p>	<p>﴿فَادْكُرُونَ أَذْكُرْكُمْ﴾ البقرة ١٥٢</p> <p>﴿أَرِنَ أَنْظُرْ﴾ الأعراف ١٤٣</p> <p>﴿وَلَا تَقْتُلْ إِلَّا﴾ التوبه ٤٩</p> <p>﴿وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ﴾ هود ٤٧</p> <p>﴿فَأَتَيْعَنِي أَهْدِكَ﴾ مريم ٤٣</p> <p>﴿أَوْزِعْنِي أَنْ﴾ النمل ١٩، الأحقاف ١٥</p> <p>﴿تَأْمُرْنِي أَعْبُدْ﴾ الزمر ٦٤</p> <p>﴿ذَرْنِي أَقْتُلْ﴾ غافر ٢٦</p> <p>﴿أَدْعُونَ أَسْتَحِبْ لَكُمْ﴾ غافر ٦٠</p>



## ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

**غير معرفة**

**معروفة بلام التعريف**

فتحها في أربعة مواضع:

﴿وَاصْطَبِنَّكَ لِتَفْسِي أَذْهَبَ﴾ ط١٤١

﴿وَلَا تَرِيَّا فِي ذِكْرِي أَذْهَبَ﴾ ط٤٢٥

﴿إِنَّ قَوْمِي أَخْذُوا﴾ الفرقان ٣٠

﴿مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ وَأَحْمَدُ﴾ الصافات ٦

فتحها في:

﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ البقرة ١٢٤



## الآيات التي وقع بعدها حرف آخر من أحرف الهجاء

### الإسكان

### الفتح

﴿وَمَحْيَايَ﴾ الأنعام ١٦٢

﴿لِي﴾ من قوله تعالى:

﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ إبراهيم ٢٢

﴿وَلِي فِيهَا﴾ طه ١٨

﴿مَالِي لَا أَرَى﴾ النمل ٢٠

﴿وَلِي نَعْجَةٌ﴾ ص ٢٣

﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ ص ٦٩

﴿بِيَقْتَ مُؤْمِنًا﴾ نوح ٢٨

كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في تسعة مواضع

﴿فَأَرْسَلَ مَعِي بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ الأعراف ١٠٥

﴿وَلَن تُقْتَلُوا مَعِي عَدُوًا﴾ التوبه ٨٣

﴿مَعِي صَبَرًا﴾ الكهف ٧٥، ٧٢، ٦٧

﴿هَذَا ذِكْرٌ مَعِي وَذِكْرٌ مَنْ قَبْلِي﴾ الأنبياء ٢٤

﴿إِنَّ مَعِي رَبِّي سَيِّدِينِ﴾ الشعراء ٦٢

﴿وَجِئْنِي وَمَنْ مَعِي مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الشعراء ١١٨

﴿فَأَرْسَلْتَهُ مَعِي رَدِءًا﴾ القصص ٣٤

(ماقي) من قوله تعالى.

﴿وَمَمَاتِ﴾ الأنعام ١٦٢



## ما خالف فيه حفظاً في ياءات الزوائد

**تعريفها:**

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور بين الحذف والإثبات لغظاً، تكون في الاسم وفي الفعل.

**أولاً: إثبات الياء وصلاً وحذفها وقفاً.**

الكلمة	م	السورة والآية	نقرأ وصلاً	نقرأ وقفًا
﴿أَجِيبُ دُعَوَةَ الدَّاعِ﴾	١	البقرة ١٨٦	الداعي إذا	الداع
﴿إِذَا دَعَانِ﴾	٢	البقرة ١٨٦	دعاني فليستجيبوا	دعان
﴿وَاتَّقُونَ يَأْتُونِ﴾	٣	البقرة ١٩٧	واتقوني يا أولى	واتقون
﴿وَمَنِ اتَّبَعَنِ وَقْل﴾	٤	آل عمران ٢٠	ومن اتبعني وقل	من اتبعن
﴿وَخَافُونَ إِن﴾	٥	آل عمران ١٧٥	وخفوفي إن	وخفون
﴿وَاحْشُونَ وَلَا تَشْتَرُوا﴾	٦	المائدة ٤٤	واخشوني ولا	واخشوون
﴿وَقَدْ هَدَنِ﴾	٧	الأنعام ٨٠	هداني ولا	هدان
﴿ثُمَّ كَيْدُونَ فَلَا﴾	٨	الأعراف ١٩٥	كيدوني فلا	كيدون
﴿فَلَا تَسْكُنْ مَا لَيْسَ﴾	٩	هود ٤٦	تسألني مالييس	تسألن
﴿وَلَا تَخْزُنُونِ﴾	١٠	هود ٧٨	ولا تخزوني	ولا تخزوون
﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ﴾	١١	هود ١٠٥	يوم يأتي لا	يوم يأتي
﴿حَتَّىٰ تُؤْتُونِ﴾	١٢	يوسف ٦٦	تؤتونني موئلاً	توتون



م	الكلمة	السورة والآلية	تقرأ وقناً	تقرأ وصلاً
١٣	﴿أَشْرِكُتُمُونِ مِنْ قَبْلُ﴾	٢٢ إبراهيم	أشركمون	أشركوني من
١٤	﴿وَتَقَبَّلْ دُعَاءٍ﴾	٤٠ إبراهيم	دعا	دعائي ربنا
١٥	﴿لَيْنَ أَخْرَجْنَ إِلَيَّ﴾	٦٢ الإسراء	آخرتن	آخرتني إلى
١٦	﴿فَهُوَ الْمُهَتَّدُ وَمَنْ﴾	٩٧، ١٧ الإسراء، الكهف	فهو المهدى	فهو المهدى ومن
١٧	﴿يَهْدِيَنَ رَبِّ﴾	٢٤ الكهف	يهدين	يهديني رب
١٨	﴿إِنْ تَرَنَ أَنَا﴾	٣٩ الكهف	إن ترن	إن ترني أنا
١٩	﴿أَنْ يُؤْتَنَ حَيْرًا﴾	٤٠ الكهف	يوتين	يوتني خيرا
٢٠	﴿أَنْ تُعْلَمَنَ مِمَّا﴾	٦٦ الكهف	أن تعلمن	أن تعلمني مما
٢٢	﴿أَلَا تَتَّبِعُ﴾	٩٣ طه	تبعدن	ألا تبعني أفعصيت
٢٣	﴿الْعَكِفُ فِيهِ وَالبَادِ﴾	٢٥ الحج	والباد	والبادي ومن
٢٤	﴿أَتُمْدُونَنِ بِمَالِ﴾	٣٦ النمل	أتدونن	أتدونني بهال
٢٥	﴿يُرِدِنِ الْرَّحْمَنُ﴾	٢٣ يس	يردن	يردني الرحمن
٢٦	﴿يَنْقَوِمُ أَتَّبِعُونِ﴾	٣٨ غافر	اتبعون	اتبعوني أهدكم
٢٧	﴿أَجْوَارِ فِي الْبَحْرِ﴾	٣٢ الشورى	الجوائز	الجواري في البحر
٢٨	﴿هِبَا وَأَتَّبِعُونِ﴾	٦١ الزخرف	واتبعون	واتبعوني هذا
٢٩	﴿الْمُنَادِ مِنْ مَكَانِ﴾	٤١ ق	المناد	المنادي من مكان



م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفًا
٣٠	﴿يَوْمَ يَدْعُ الْدَّاعِ﴾	القمر ٦	الداع	الداعي إلى
٣١	﴿إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ﴾	القمر ٨	إلى الداع	إلى الداعي يقول
٣٢	﴿إِذَا يَسْرُ هَلْ﴾	الفجر ٤	إذا سر	إذا يسري هل
٣٣	﴿أَكْرَمَن﴾ ﴿أَهَانَن﴾	الفجر ١٥-١٦	أكرمن أهانن	أكرمني أهانني
٣٤	﴿يَوْمَ التَّلَاقِ﴾	غافر ١٥	يوم التلاق	يوم التلاق (ابن جماز) يوم التلاقي (ابن وردان)
٣٥	﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾	غافر ٣٢	يوم التناد	يوم التناد (ابن جماز) يوم التنادي (ابن وردان)

### ثانية: إثبات ياء ساكنة وصلًا ووقفًا

متسلسل	الأية	السورة والآية	وصلًا	وقفًا
١	﴿يَعْبَادُ لَا خَوْفُ﴾	الزخرف ٦٨	يعبادي لا خوف	يعبادي

### ثالثاً: إثبات الياء وصلًا وحذفها ووقفًا

م	الكلمة	السورة والآية	وصلًا	تقرأ وقفًا
١	﴿فَمَا آتَنَنَّهُ﴾	النمل ٣٦	﴿فَمَا آتَنَنَّهُ﴾	﴿فَمَا آتَنَنَّهُ﴾

## الظاهر من الكلمات الفرشية

(وَهُوَ) سكن الهماء .	←	(وَهُوَ)
(كُفُواً، هَرْوَاً) همز الواو في الكلمتين	←	(كُفُواً)، (هَرْوَاً) <sup>(١)</sup>
(الملائكة) ضم التاء في خمس مواضع.	←	(لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا) <sup>(٢)</sup>
(زكرياء) أضاف همزة بعد الألف.	←	(زَكَرِيَّاً)
(يا أبَتَ) نصب التاء وصلاً، ووقف عليها باهاء.	←	(يَأَبَتَ)
(ربَّاتٍ) أضاف همزة بعد الباء.	←	(وَرَبَّاتٍ) <sup>(٣)</sup>
إشمام كسرة السين بالضم	←	(سَيِّءَ) <sup>(٤)</sup> (سَيَّتَ) <sup>(٥)</sup>
رسمت بالألف وقرأهم جميعاً بالتنوين .	←	(ثُمُودًا) <sup>(٦)</sup>
(نعمًا) قرأها بإسكان العين .	←	(نَعَمًا)
(العُسْرُ)(اليسُرُ) قرأهما بضم السين .	←	(الْعُسْرُ) (الْيُسْرَ)

(١) سورة الإخلاص ٤

(٢) سورة البقرة ٣٤، الأعراف ١١، الإسراء ٦١، الكهف ٥٠، طه ١١٦

(٣) سورة الحج ٥٥، فصلت ٣٩

(٤) سورة هود ٧٧، العنكبوت ٣٣

(٥) سورة الملك ٢٧

(٦) سورة مود ٦٨ ، الفرقان ٣٨، العنكبوت ٣٨ النجم ٥١

## الباب الثالث

### الفصل الثاني

أصول قراءة الإمام يعقوب  
براوييه (رويس / روح)

- ❶ البسمة
- ❷ المدود
- ❸ الصلة
- ❹ الهمزتان من كلمة و كلمتين
- ❺ الاستفهام المكرر في القرآن
- ❻ تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين
- ❼ الإمالة
- ❽ الإدغام
- ❾ الوقف على مرسوم الخط
- ❿ هاءات الضمير للغائبين
- ❾ السكت
- ❿ ياءات الإضافة والزوائد
- ❾ الظاهر من الكلمات الفرضية





## أصول قراءة الإمام يعقوب

رمزه (ح طي)

براوبيه (رويس / روح)

**القارئ (يعقوب) (١):-**

هو الإمام أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي . مولاه البصري ، أحد القراء العشرة ، وإمام أهل البصرة ومقرئها . وهو ثقة صالح ، انتهت إليه رئاسة القراءة بعد الإمام أبي عمرو ، وكان إمام جامع البصرة سنين عديدة . قال أبو حاتم السجستاني : هو أعلم من رأيت بالحروف والقراءة وعللها ومذاهبها ومذاهب النحاة ، وهو أ Rossi الناس لحروف القرآن ، ول الحديث الفقهاء .

وقال المحقق ابن الجوزي : كان يعقوب من أعلم أهل زمانه بالقرآن والنحو وغيره وكان أبوه وجده كذلك .

وقال الداني : وائتم بيعقوب في اختياره عامة البصريين بعد أبي عمرو ، توفي سنة ٥٢٠ هـ ، وقد روى عنه رويس ، وروح .

**الراوي (رويس) :-**

أما رويس فهو الإمام أبو عبدالله محمد بن الم توكل اللؤلؤي البصري المعروف برويس مقرئ حاذق وإمام ماهر في القراءة . ضابط مشهور أخذ القراءة عن يعقوب الحضرمي ، قال الإمام الداني وهو من أخذن أصحابه ، توفي سنة ٢٣٨ هـ بالبصرة .

**الراوي (روح) :-**

وأما روح فهو الإمام أبو الحسن روح بن المؤمن الهنيلي البصري وهو مقرئ جليل ثقة ضابط مشهور من أجل أصحاب يعقوب وأوثقهم ، توفي سنة ٢٣٤ هـ .

(١) ينظر معرقة القراء الكبار ١٥٧-١٥٨ ، غالية النهاية ٢/٣٨٦-٣٨٩

## البسملة

له بين السورتين ثلاثة أوجه: -

- ١- البسمة: قطع الجميع - وصل الجميع - قطع الأول ووصل الثاني بالثالث
- ٢- السكت: ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾ سكت ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْأَنَاسِ﴾
- ٣- الوصل: ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْأَنَاسِ﴾

**الأوجه بين الأنفال وبراءة: -**

- ١- الوقف: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ وقف ﴿بَرَآءَة﴾
- ٢- السكت: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ السكت ﴿بَرَآءَة﴾
- ٣- الوصل: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ بَرَآءَة﴾

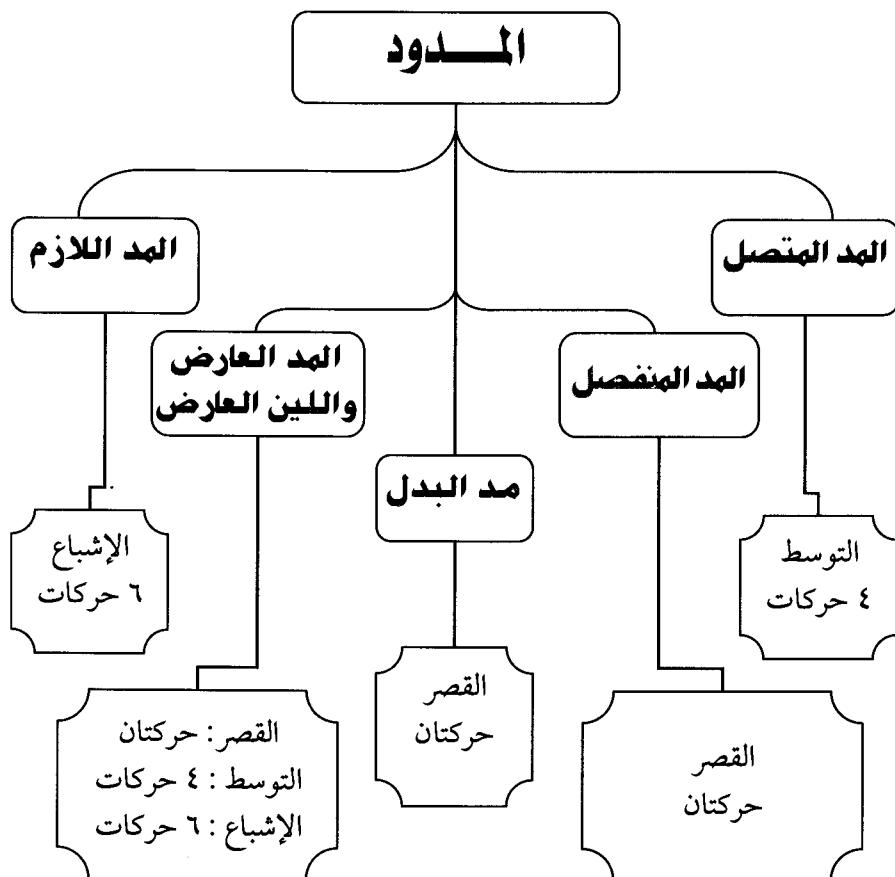
ويأتي بالبسملة بين الأربعة الزهر<sup>(١)</sup> قولًا واحدًا وذلك حال اختياره السكت بين السورتين ، وحال اختياره الوصل يأتي بالسكت وهي: -

- ١- بين المدثر والقيامة.
- ٢- بين الانفطار والمطففين .
- ٣- بين الفجر والبلد .
٤. بين العصر والهمزة .

**تبنيه: -**

لابد من الإتيان بالبسملة لجميع القراء بين آخر سورة الناس وأول سورة الفاتحة.

(١) وصفت بالزهر كنایة عن شهرتها ووضوحاها ولذا لم يجت الامام الشاطبي إلى تعينها في منظومته الشاطبية في باب البسمة.





## الصلة\*

رويس

الراويين

حذف رويس الصلة مع بقاء  
كسر الماء ويسمى قصر أو  
اختلاس :-

- (وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا) طه ٧٥
- (بِيَدِهِ عُقْدَةُ الْكَاهْنَةِ) البقرة ٢٢٧
- (غُرْفَةٌ بِيَدِهِ فَشَرَبُوا) البقرة ٢٤٩
- (بِيَدِهِ مَلَكُوتُهُ) المؤمنون ٨٨ - يس ٨٣

ا/ حذف الصلة في الكلمات الآتية :-

١- (يُؤَدِّهِ) معاً آل عمران ٧٥

٢- (تُؤْتِيهِ) بموضعين آل عمران ١٤٥ الشورى ٢٠.

٣- (تُولِيهِ) النساء ١١٥ ،

٤- (وَصَلَاهِ) النساء ١١٥ ،

ب/ كسر الماء دون صلة

١- (فَأَلْقَهُ) النحل ٢٨

٢- (أَسْلَنَيْهُ) الكهف ٦٣

٣- (عَلَيْهِ اللَّهُ) الفتح ١٠

ج/ كسر القاف والماء دون صلة : (وَيَسْقِهِ). التوراء ٥٢

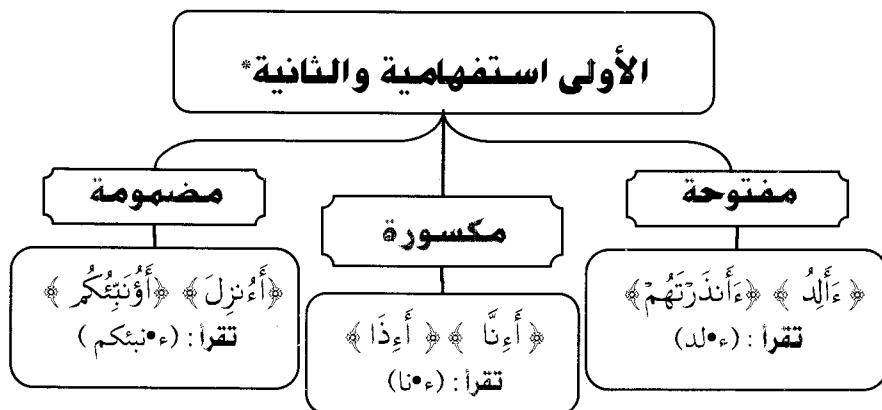
د/ زياد همزة ساكنة بعد الجيم وضم الماء بدون

صلة في (أَرْجِحَة) الأعراف ١١١ ، الشمراء ٣٦.

قرأها (أرجحه وأخاه)

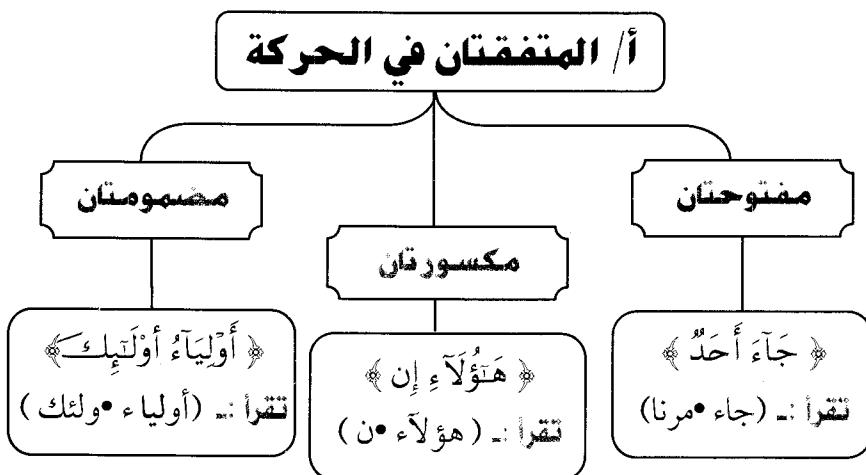


## الهمزتان من الكلمة - لرويس فقط -



الحكم: في الثلاث حالات تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال

## الهمزتان من كلمتين - لرويس فقط -



الحكم: في الثلاث حالات تسهيل الهمزة الثانية

### بـ/ المختلفتان في الحركة



قاعدة<sup>(١)</sup>:

فتح الثانية أبدل  
وكذلك أبدل

فتح الأولى سهل  
وغير ذلك سهل

ملاحظة:-

حكم المهزتان من الكلمة وكلمتين خاص برويس فقط ، أما روح فله التحقيق.

(١) ينظر لشرح القاعدة ص ٩١



## الاستفهام المكرر في القرآن

وهو أحد عشر موضعًا  
 تسعة : استفهم في الأولى ، وأخبر في الثانية ،  
 واثنان : أخبر في الأولى ، واستفهم في الثانية.



﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَإِبَاؤُنَا إِبَانًا  
 لِمُخْرَجُونَ﴾ (النحل: ٢٧).

﴿إِنَّكُمْ لَتَاتُونَ الْفَحِيشَةَ﴾  
 (العنكبوت: ٢٨).

﴿أَيْنُكُمْ لَتَاتُونَ الْرِّجَالَ﴾  
 (العنكبوت: ٢٩).

\* قرأها

﴿أَيْنُكُمْ لَتَاتُونَ الْفَحِيشَةَ﴾

﴿أَيْنُكُمْ لَتَاتُونَ الْرِّجَالَ﴾

﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَئْنَا﴾ (الرعد: ٥).

\* قرأها ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَإِبَاؤُنَا إِنَّا﴾

﴿أَءِذَا كُنَّا عَظِيمًا وَرُفَقًا إِنَّا لِمَبْعُوثُونَ﴾  
 (الإسراء: ٤٩).

﴿قَالُوا أَءِذَا مِتَنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظِيمًا  
 أَئْنَا لِمَبْعُوثُونَ﴾ (المؤمنون: ٨٢).

﴿وَقَالُوا أَءِذَا صَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَئْنَا لَفِي  
 خَلْقِ جَدِيدٍ﴾ (السجدة: ١٠).

﴿أَءِذَا مِتَنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظِيمًا أَئْنَا  
 لِمَبْعُوثُونَ﴾ (الصفات: ١٦، الواقعة: ٤٧).

﴿أَءِذَا مِتَنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظِيمًا أَئْنَا  
 لِمَدْيِنُونَ﴾ (الصفات: ٥٣).

﴿أَئْنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَءِذَا كُنَّا  
 لِنَازِعَاتِ﴾ (النار: ١١، ١٠).

• علمًا بأن رؤيس سهل الهمزة الثانية دون إدخال ، وروح حقيقها.

\* مثلت للحكم على الآية الأولى فقط وعلى القارئ قياس باقي الآيات عليها.



## تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعًا من التقاء الساكنيين

- حرك بالكسر سواء كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة أو مضبوطة ابتداءً مثل :

همزة وصل مبدوءة بالكسر : ﴿أَنْ أَمْشُوا﴾<sup>(١)</sup> ﴿عَلَقَ أَقْرَأَ﴾<sup>(٢)</sup>

همزة وصل مبدوءة بالضم : ﴿أَنْ أَعْبُدُوا﴾<sup>(٣)</sup> ﴿وَعَذَابٍ أَرْتُضَ﴾<sup>(٤)</sup>

همزة وصل مبدوءة بالفتح : ﴿قَوْمًا أَللَّهُ﴾<sup>(٥)</sup>

باستثناء لفظ (أو) في ثلاث مواضع قرأها بالضم

١ - ﴿أَوْ أَنْقُص﴾<sup>(٦)</sup> - (أو انقص)

٢ - ﴿أَوْ أَخْرُجُوا﴾<sup>(٧)</sup> - (أو اخرجوا) ٣ - ﴿أَوْ أَدْعُوا﴾<sup>(٨)</sup> - (أو ادعوا)

- حرك بالفتح في الميم الساكنة بفاتحة آل عمران مع وصلها بالأية الثانية  
﴿الَّهُ﴾ (اتفاقاً لجميع القراء)

(١) سورة ص ٦

(٢) سورة العلق ٣-٤

(٣) سورة ص ٤٢-٤١

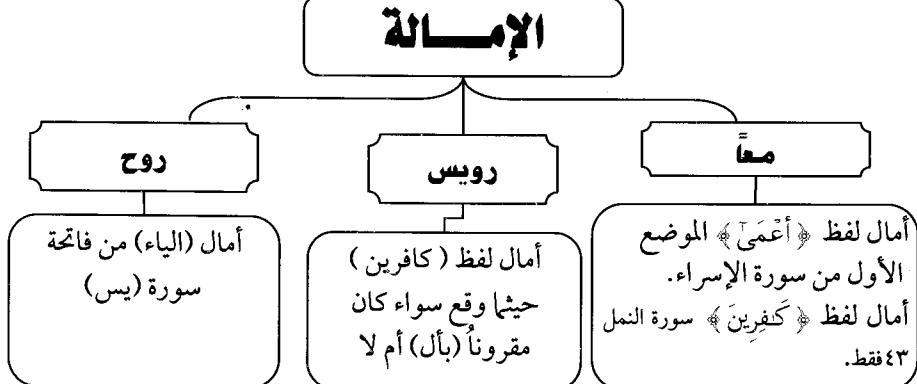
(٤) سورة الزمل ٣

(٥) سورة النساء ٦٦

(٦) سورة الإسراء ١١٠



## الإِمَالَة



## الإِدْغَامُ الصَّغِيرُ

ملاحظات	الآلية	المدغم فيه	المدغم
مع المداشيغ	(يس و الْقُرْءَانِ) (رَتْ وَ الْقَلْمَرْ)	و	ن
جمعاً وإفراداً روح فقط	(أَخَذْتُ ) (أَخَذْنَتُ )	ت	ذ

## الإِدْغَامُ الْكَبِيرُ لِلراوِيِّينَ

ملاحظات	الآلية	المدغم فيه	المدغم
مع المداشيغ	(وَالْأَصَاحِحُ بِالْجَنْبِ) النساء ٣٦	ب	ب
مع المداشيغ في الواو	(أَتَمْدُونَ بِمَالِ) النمل ٣٦	ن	ن
وصلاً فقط - أما عند الابداء (تهاري) فيجب الإظهار	(فَبِأَيِّ مَا آتَيْتَ رِبَّكَ تَتَمَارَى)	ت	ت



## الإدغام الكبير لرويس

ملاحظات	الآية	المدغم فيه	المدغم
<p>الإدغام فقط مع المد المشيع</p> <p>له في الثالث حالات له وجهي الإظهار والإدغام</p> <p>ويكون الإدغام في جميع الحالات من قبيل اللازم للزوم مده (٦) حركات فقط.</p>	<p>﴿فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ﴾ المؤمنون ١٠١</p> <p>﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ البقرة ٢٠</p> <p>﴿أَكْتَبَ بِأَيْدِيهِمْ﴾ البقرة ٧٩</p> <p>﴿الْكِتَبَ بِالْحَقِّ﴾ البقرة ٢١٣</p>	ب	ب
أدغم وصلاً، أما عند الابداء فيجب الإظهار	﴿ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا﴾ سبأ ٤٦	ت	ت
ثلاثة مواضع فقط.	<p>﴿تُسْتَحِكَ كَثِيرًا﴾</p> <p>﴿وَنَذْكُرُكَ كَثِيرًا﴾</p> <p>﴿إِنَّكَ كُنْتَ﴾ طه ٣٥</p>	ك	ك
ثمان مواضع في التحل: له فيها الإظهار والإدغام ماعدا الآية ٧٨ له فيها الإدغام فقط.	﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾	ل	ل
له الإظهار والإدغام	﴿لَا قِبَلَ هُمْ﴾ النمل ٣٧		
له الإظهار والإدغام	﴿وَانَّهُ هُوَ﴾ أربع مواضع في التجم	هـ	هـ



## الوقف على مرسوم الخط

١- إذا كتبت هاء المؤنث بالناء المفتوحة<sup>(٠)</sup> وكانت للمفردة يحب الوقف عليها بالهاء<sup>\*</sup> مثل:

﴿أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ﴾<sup>(١)</sup> ← امرأه.

﴿رَحْمَتُ اللَّهِ وَبَرَكَتُهُ﴾<sup>(٢)</sup> ← رحمة.

﴿سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ﴾<sup>(٣)</sup> ← سنة.

٢- وقف على (يَأَبِي) بالهاء حيثما وقعت (يا أبي).

٣- وقف بالألف على (أَيُّهَا)<sup>(٤)</sup> في مواضع الثلاث:-

﴿أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ﴾ ﴿يَأَيُّهَا السَّاحِرُ﴾ ﴿أَيُّهَا الْشَّقَالَانِ﴾

(٠) ذكرت مواضع الناءات المفتوحة في باب ابن كثير.

(\*) قرأ (جَنَّلَتْ) سورة المرسلات بصيغة الجمع (حالات) فلا يقف عليها بالهاء بسبب الجمع.

(١) سورة يوسف ٣٠

(٢) سورة هود ٧٣

(٣) سورة الانفال ٣٨

(٤) سورة النور ٣١ - الزخرف ٤٩ - الرحمن ٣١

## الوقف بهاء السكت ليعقوب على

- (ما) الاستفهامية:-

**فيمه** ← **ممثل: فيم**

### **ضياء الغائب :-**

هو ، هي ، فهو ، فهـي ، هو ، هي  
مثـل : هو ← هو

باء المتكلّم المشدّدة.

$$= \sqrt{e^{\frac{1}{2}t}} = \sqrt{t} = \sqrt{e^{t/2}}$$

سُمْعَةُ خَلِيلٍ

مثال: بیدیہ ← بیدی

النون المضمة من ضمائر جمع الإناث

شط لأن يكمون فنا النهان هاء الخصم

هـ - لـ - عـ - فـ مـ تـ حـ نـ هـ

**فِيهِ - وَأَرْجُلُهُ - حَمْلُهُ -**

الصـفـة

مثلاً : لَهُمْ

- الكلمات التي انفرد روسي في الوقف عليها سبأء السكت أربع كلمات :-

← (باأسف) (بأوبئة) (بحسنه) شهـ (باحسنه تاه) (ثمه)

**فَمَا مَا نَذَهَبَ لَكَ وَقَفْ بِعَقْوَبٍ عَلَى النَّوْنَ فِي (نَذَهَبِ) بِالْأَلْفِ قَ أَهَا نَذَهَبَا.**

حذف بعض الكلمات الآتية:

(١) تَسْتَهِيْنَهُ (٢) أَقْتَدَهُ (٣) كَتَسْبَهُ (٤) حَسَابَهُ (٥) مَالَهُ (٦) سَلْطَنَهُ (٧) مَا هَمَهُ

**مثال** يتسنّه وانظر ← يتسنّه

(١) سورة الزخرف

٢٥٩ سورة الحقة

(٣) سورة الأنعام

(٤) سورة الحاقة

(٥) سورة الحاقة

(٦) سورة الحاقة

(٧) سورة الحاقة

(٨) سورة القارعة



## هاءات الضمير لغائبين

### رويس

ضم الهاء إذا حذفت الياء لبناء الأمر أو جزم المضارع في الموضع الآتية:

﴿فَقَاتَمُهُ عَذَابًا﴾ وَإِنْ يَأْتِمُهُ  
وَلَا إِلَّمْ تَأْتِهِم﴾ الاعراب ﴿وَسَخَرُهُمْ﴾ ط.  
﴿الَّمَّ يَأْتِهِم﴾ التوبية ﴿وَلَمَّا يَأْتِهِم﴾ يونس  
﴿وَيُلَهُمُ الْأَمْلُ﴾ الحجر ﴿أَوْلَمْ تَأْتِهِم﴾ ط.  
﴿يُغْنِهِمُ اللَّهُ﴾ النور ٣٣ ﴿أَوْلَمْ يَكْفُهُمْ﴾

العنكبوت ٥ ﴿أَعَنْهُمْ ضَعْفَيْنِ﴾ الأحزاب ٦٨

﴿فَاسْتَفْتَهُمْ﴾ معاً الصافات ١١، ١٤٩

﴿وَقَهْمُ عَذَابَ الْجَحِيمِ﴾ غافر ٧

﴿وَقَهْمُ الْسَّيِّئَاتِ﴾ غافر ٩

واسنثني : ﴿وَمَنْ يُوَلِّهِمْ﴾ الأنفال ١٦. له  
الكسر

### الراويين

\* كل هاء ضمير عائدة على منشى أو جمع بنوعيه المذكر والمؤنث وجاء قبل الهاء ياء ساكنة فإن الهاء تقرأ بالضم وصلاً ووقفاً مثل: ﴿عَلَيْهِمْ-عَلَيْهِما-عَلَيْهِنَّ-إِلَيْهِنَّ-يُزَكِّيْهِمْ-لَدَيْهِمْ إِلَيْهِمْ فِيهِمْ-فِيهِمْ-فِيهِمْ-مَتَّلِيْهِمْ-صَيَّاصِهِمْ-يَجْنَتِيْهِمْ-تَرَمِيْهِمْ﴾

\* حكم ميم الجمع الواقعة بعد هاء الضمير المتقدمة آنفاً بشرطها والمتحركة معاً للتقاء الساكنين : ضم الهاء والميم وصلاً مثل :

﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ تقرأ (عليهم القتال)

\* كسر ميم الجمع للتقاء الساكنين إذا سبقت بهاء مكسورة مسبوقة بكسر .  
﴿قُلُوبِهِمُ الْعَجَلَ﴾ تقرأ (قلوبهم العجل)

### قال الإمام ابن الجزي:

والسين (ط) بـ واكسر عليهم اليهم لـ لهم (ف) تـيـ والضم في الهاء (ح) سـلاـ عن الياء إن تسـكـنـ سـوـيـ الفـرـدـ وـاضـصـمـ آـنـ تـزـلـ (ط) سـابـ إـلـاـ مـنـ يـوـلـهـمـ (ف) لـ لاـ  
**الخلاصة:**

إذا أتـيـ قـبـلـ هـاءـ الغـائـبـ كـسـرـ وـبـعـدـهاـ مـيمـ جـمـ وـبـعـدـ المـيمـ سـاـكـنـ فـيـعـقوـبـ لـهـ كـسـرـ المـيمـ  
وـهـاءـ وـصـلـاـ لـالـتـقـاءـ السـاكـنـ إـلـاـ فـيـ ثـلـاثـ مـوـاضـعـ حـذـفـتـ اليـاءـ قـبـلـ هـاءـ الضـمـيرـ  
فـلـ روـيـسـ فـيـهـمـ ضـمـ الهـاءـ وـصـلـاـ وـهـمـ : ﴿وَيُلَهُمُ الْأَمْلُ﴾ ﴿يُغْنِهِمُ اللَّهُ﴾ ﴿وَقَهْمُ الْسَّيِّئَاتِ﴾  
وـأـمـاـ رـوـحـ فـلـهـ كـسـرـ الهـاءـ وـمـيمـ وـصـلـاـ بـنـاءـ عـلـىـ الأـصـلـ عـنـدـ يـعـقوـبـ .

## السكت

ليس له السكت في الموضع الواجب لحقص من طريق الشاطبية

﴿مَنْ رَاقٍ﴾<sup>(١)</sup>

﴿بَلْ زَانَ﴾<sup>(٤)</sup>

﴿عَوْجَا قِيمَا﴾<sup>(١)</sup>

﴿مَرْقَدِنَا هَذِهَا﴾<sup>(٢)</sup>

أما السكت الجائز لحقص فجميع القراء متفق عليها.

## ما خالف فيه حفظاً في ياءات الإضافة

١- أسكن ياءات الإضافة إذا كان بعدها همزة قطع مطلقاً.

٢- فتح ياءات الإضافة إذا كان بعدها همزة آل التعريف باستثناء الموضع التالية  
قرأها بالإسكان :-

أ- ﴿يَعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾<sup>(٥)</sup>

ب- ﴿يَعِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾<sup>(٦)</sup>

ج- ﴿قُلْ لِّعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾<sup>(٧)</sup> (رويس له الفتح)

٣- أسكن ياءات الإضافة بعدها همزة وصل مجردة باستثناء الموضعين التاليين فله  
فيهما الفتح :-

أ- ﴿مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَحْمَدُ﴾<sup>(٨)</sup> ب- ﴿إِنَّ قَوْمِي أَخْنَدُوا﴾<sup>(٩)</sup> (رويس له الإسكان)

٤- أسكن ياءات الإضافة التي لم يقع بعدها همز باستثناء ﴿وَمَحْيَاهِ﴾<sup>(١٠)</sup> (له فيها الفتح)

٥- أسكن لفظ معني مطلقاً.

(٦) سورة الزمر ٥٣

(٧) سورة إبراهيم ٣١

(٨) سورة الصافات ٦

(٩) سورة الفرقان ٣٠

(١٠) سورة الأنعام ١٦٢

(١) سورة الكهف ١

(٢) سورة يس ٥٢

(٣) سورة القيامة ٢٧

(٤) سورة المطففين ١٤

(٥) سورة العنكبوت ٥٦



## ما خالف فيه حفصاً في ياءات الزوائد

**تعريفها:**

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور بين الحذف والإثبات لفظاً، تكون في الاسم وفي الفعل.

أثبتت جميع ياءات الزوائد وصلاً ووقفاً سواء كانت في وسط الآيات أو في رؤوسها إلا ما استثنى وهو

الرمز	الآلية	السورة ورقم الآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفًا
١	﴿مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرُ﴾	يوسف ٩٠	يتق ويصبر	يتق
٢	﴿يَعْبَادُونَ﴾	الزمر ١٦	ياعبادي فاتفون	ياعبادي
	روح		ياعباد فاتقون	ياعباد
٣	﴿فَمَا آتَنَا اللَّهُ﴾	النمل ٣٦	فما آتاني الله	فما آتاني
	روح		فما آتانا الله	فما آتاني
٤	﴿يَعْبَادُ لَا حَوْفٌ﴾	الزخرف ٦٨	ياعبادي لا حوف	ياعباد
	روح		ياعباد لاخوف	ياعباد



كذلك أثبتت يعقوب ما حذف رسماً لاتفاق الساكنين غير المنون في سبعة عشر موضعًا

م	الآية	السورة ورقم الآية	تقرأ وقفا	ملاحظات
١	﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةُ﴾	البقرة ٢٦٩	يؤتي	بكسر التاء
٢	﴿يُؤْتَ اللَّهُ﴾	السباء ١٤٦	يؤتي	
٣	﴿وَاحْشُوْنَ الْيَوْمَ﴾	المائدة ٣	واخشوني	
٤	﴿يَقْصُ الْحَقَّ﴾*	الأعاصم ٥٧	يفضي	أبدل الصاد ضاداً مكسورة
٥	﴿تُنْجِ الْمُؤْمِنِينَ﴾	يونس ١٠٣	نجي	
٧،٦	﴿بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ﴾	طه ١٢، النازعات ٦	بالوادي	
٨	﴿لَهَا الَّذِينَ ءامَنُوا﴾	الحج ٥٤	هادي	
٩	﴿وَادِ النَّمَلِ﴾	النمل ١٨	وادي	
١٠	﴿الْوَادِ الْأَيْمَنِ﴾	القصص ٣٠	الوادي	
١١	﴿بِهَدِ الْعَمَىِ﴾	الروم ٥٣	بهادي	أما موضع النمل فالوقف لجميع القراء بالياء
١٢	﴿يُرْدِنِ الرَّحْمَنُ﴾	يس ٢٣	يردن	
١٣	﴿صَالِ الْحَجَّمَ﴾	الصفات ١٦٣	صال	
١٤	﴿يُنَادِ الْمُنَادِ﴾	ق ٤١	ينادي	
١٥	﴿تُغْنِ الْنَّدْرَ﴾	القمر ٥	تغني	
١٦	﴿الْجَوَارِ أَنْشَاثُ﴾	الرحمن ٢٤	الجواري	
١٧	﴿الْجَوَارِ الْكُنْسِ﴾	التكوير ٦	الجواري	



## الظاهر من الكلمات الفرضية

- ← (اللام) وصلاً ووقفاً بحذف الياء      «وَالَّتِي»<sup>(١)</sup>
- ← وصلاً: نقل الهمزة ثم أدغم التنوين في اللام (عاد لُولَى)      «عَادَا الْأُولَى»<sup>(٢)</sup>
- ابتداء: أ - النقل مع حذف همزة الوصل (لُولَى)  
 ب - النقل مع إثبات همزة الوصل (الْأُولَى)  
 ج - مثل حفص (الأولى)
- ← (ولا خوف عليهم) فتح الفاء بدون تنوين (حيث وردت)      «وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ»
- ← سراط (لرويس فقط) إيصال الصاد سين      «الصَّرَاطُ»
- ← (يا جوج وما جوج) إيصال الهمزة ألفاً      «يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ»<sup>(٣)</sup>
- ← (هزوا) حيثما وردت (همز الواو)      «هُزُوا»<sup>(٤)</sup>
- ← (كفتا) أسكن الفاء وزاد همزة بعدها.      «كُفُوا»<sup>(٥)</sup>
- ← (يضاهون) حذف الهمزة وضم الماء      «يُضَاهِئُونَ»<sup>(٦)</sup>
- ← (ترجي) همز الياء      «تُرْجِي»<sup>(٧)</sup>
- ← (مرجعون) زيادة همزة مضبوطة بعد الجيم      «مُرْجَوْنَ»<sup>(٨)</sup>
- ← (يألكم) زاد همزة بعد الياء.      «يَأْلَكُمْ»<sup>(٩)</sup>

**الكلمات التي انفرد بها رويس:-**

- «قيل، وغيض»<sup>(١٠)</sup>، «وْجَائِءَ»<sup>(١١)</sup>، «وَحِيلَ»<sup>(١٢)</sup>، «وَسِيقَ»<sup>(١٣)</sup>، «بَيْءَ»<sup>(١٤)</sup>، «سِيَّئَتْ»<sup>(١٥)</sup> إشمام الكسر بالضم  
 ← إشمام الصاد الساكنة التي بعدها دال بصوت (بالزاي)      «يَضْدِفُونَ»<sup>(١٦)</sup>

(٩) سورة هود ٤٤

(١) سورة الأحزاب ٤، المجادلة ٢، الطلاق ٤ موضعين

(١٠) سورة الزمر ٦٩، الفجر ٢٣

(٢) سورة النجم ٥٠

(١١) سورة سباء ٥٤

(٣) سورة الكهف: ٩٤ ، سورة الأنبياء: ٩٦

(١٢) سورة الزمر ٧١، ٧٣

(٤) سورة الإخلاص ٤

(١٣) سورة هود ٧٧، العنكبوت ٣٣

(٥) سورة سورة التوبة ٣٠

(١٤) سورة الملك ٢٧

(٦) سورة الأحزاب ٥١

(١٥) سورة الأنعام ٤٦، ١٥٧

(٧) سورة التوبة ١٠٦

(٨) سورة الحجرت ١٤



أصول قراءة الإمام خلف العاشر

براوييه (إسحاق / إدريس)

١ البسملة

٢ المدود

٣ الهمزتان من كلمة و كلمتين

٤ الاستفهام المكرر في القرآن

٥ تحريك الحرف الساكن قبل

همزة الوصل منعاً من

التقاء الساكنيين

٦ الإمالة

٧ الإدغام

٨ السكت

٩ ياءات الإضافة والزوائد

١٠ الظاهر من الكلمات الفرضية





## أصول قراءة الإمام خلف العاشر

رمزه (فضق)  
براوييه (إسحاق / إدريس)

القارئ (خلف العاشر) <sup>(١)</sup> :-

هو خلف بن هشام بن ثعلب أبو محمد الأستي ، ويسمى خلف البزار البغدادي ، ولد سنة خمسين ومائة.

حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين وابتدأ في الطلب وهو ابن ثلاث عشرة ، كان ثقه كبيراً زاهداً عابداً عالماً روي عنه أنه قال : أشكك على باب في النحو فأنفقت ثمانين ألف درهم حتى حفظه أو قال : عرفه .

وقد أخذ القراءة عرضاً عن سليم بن عيسى وعبدالله بن أبي حماد عن حمزة ، وتوفي سنة تسع وعشرين ومائتين رحمه الله

وقد روى عنه القراءة كل من : إسحاق الوراق ، وإدريس

الراوى (إسحاق) :-

هو إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله أبو يعقوب المروزي ثم البغدادي الوراق وهو ثقة ضابط متقن فرأى على خلف في اختياره ، توفي سنة ٢٨٦ هـ .

الراوى (إدريس) :-

هو إدريس بن عبد الكرييم الحداد أبو الحسن البغدادي إمام ضابط متقن ثقة ، روى عن خلف روایته و اختياره ، توفي سنة ٢٩٢ هـ .

(١) ينظر معرفة القراء الكبار ١/٢٠٨-٢١٠ ، غاية النهاية ١/٢٧٢-٢٨٤



## البسملة

اختلف عنه بين الوصل والسكت وليس له بسملة فنص له أكثر الأئمة المتقدمين على الوصل كحمزة فيكون له بين السورتين وجهين على الخلاف.

١- السكت : « وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ » سكت « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ »

٢- الوصل : « وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ »

**الأوجه بين الأنفال وبراءة :-**

١- الوقف : « إِنَّ اللَّهَ يُكَلِّ شَيْءٌ عَلَيْمٌ » وقف « بِرَأْءَةً »

٢- السكت : « إِنَّ اللَّهَ يُكَلِّ شَيْءٌ عَلَيْمٌ » السكت « بِرَأْءَةً »

٣- الوصل : « إِنَّ اللَّهَ يُكَلِّ شَيْءٌ عَلَيْمٌ بِرَأْءَةً »

ويأتي بالبسملة بين الأربعية الزهر<sup>(١)</sup> قوله واحداً وذلك حال اختياره السكت بين

السورتين ، وحال اختياره الوصل يأتي بالسكت وهي :-

١- بين المدثر والقيامة .

٢- بين الانفطار والمطففين .

٣- بين الفجر والبلد .

٤- بين العصر والهمزة .

**تنبيه :-**

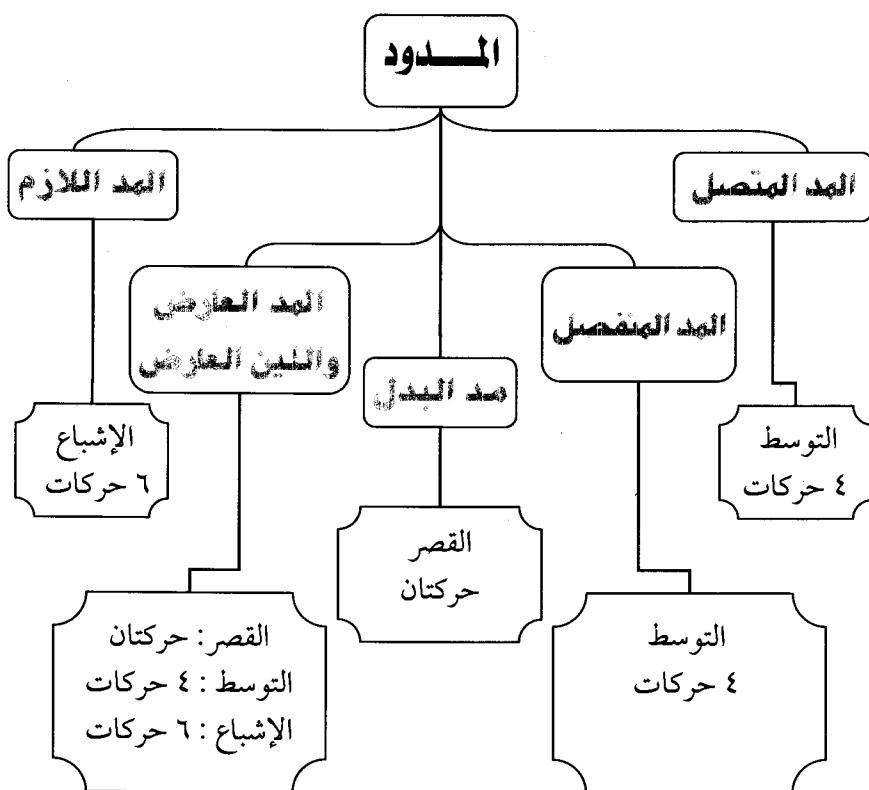
لا بد من الإتيان بالبسملة لجميع القراء بين آخر سورة الناس وأول سورة الفاتحة .

---

(١) وصفت بالزهر كناثة من شهرتها ووضوحاها ولذا لم يجت الإمام الشاطبي إلى تعينها في منظومة الشاطبية في باب البسملة .

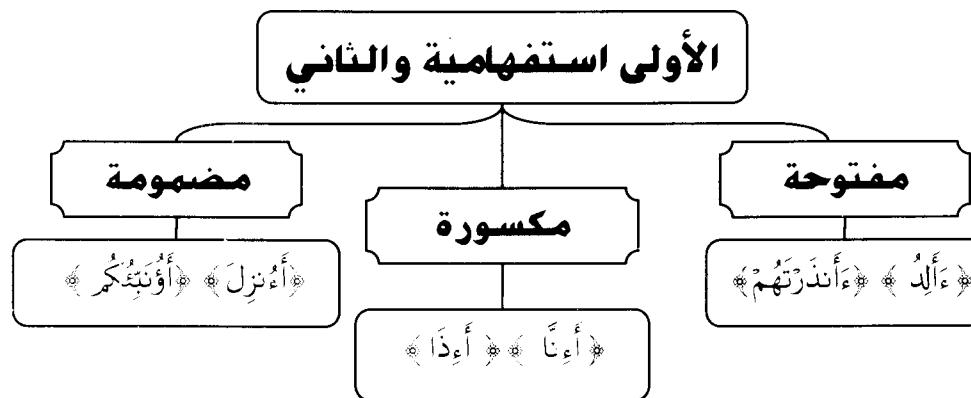


## المدود





## الهمزتان من الكلمة



- له تحقق الهمزتين مثل حفص في الثلاث حالات.  
**استفهم في الكلمات الآتية :**

- |               |   |  |
|---------------|---|--|
| (أَأَمْتَمْ)  | ← | ١ - ﴿أَءَامْتُمْ﴾ <sup>(١)</sup>           |
| (أَنْكُمْ)    | ← | ٢ - ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ <sup>(٢)</sup> |
| (أَنْ)        | ← | ٣ - ﴿إِنَّ لَنَا﴾ <sup>(٣)</sup>           |
| (أَعْجَمِيٌّ) | ← | ٤ - ﴿أَءَأَعْجَمِيٌّ﴾ <sup>(٤)</sup>       |

**الحكم:** له التتحقق في جميع الموضع

(١) سورة الأعراف، ١٢٣، الشعراء، ٩٤، طه ٧١

(٢) سورة الأعراف، ٨١، العنكبوت ٢٨

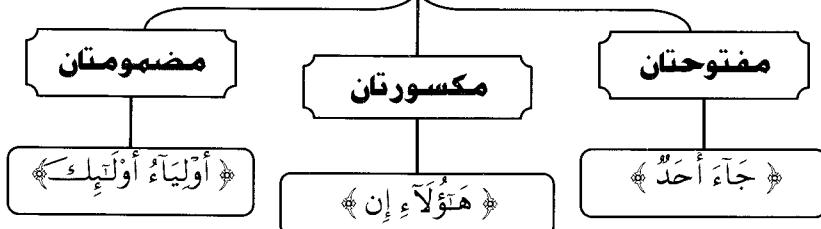
(٣) سورة الأعراف ١١٣

(٤) سورة فصلت ٤٤



## الهمزتان من كلمتين

### أ/ المتفقتان في الحركة



- له تحقيق الهمزتين مثل حفص في الثلاث حالات.

### ب/ المختلفتان في الحركة



- له تحقيق الهمزتين مثل حفص في الثلاث حالات.



## الهمز المفرد

**أبدل الكلمات الآتية :**

الذيب	←	﴿الذئب﴾ <sup>(١)</sup>
ياجوج وماجوج	←	﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ <sup>(٢)</sup>

يُضاهون	←	﴿يُضاهِئُونَ﴾ <sup>(٣)</sup>
---------	---	------------------------------

**نقل حركة الهمزة للساكن قبلها في :**

فَسَلَ ، فَسَلُوهم	←	﴿فَسَأَلَ﴾ ﴿فَسَأَلُوهم﴾
وسَلَ	←	﴿وَسَأَلَ﴾

(١) سورة يوسف ١٣، ١٤، ١٧

(٢) سورة لكهف ٩٤ الأنبياء ٩٦

(٣) سورة التوبة ٣٠



## الاستفهام المكرر في القرآن

وهو في أحد عشر موضعًا استفهم في الأولى و الثانية.

استفهام ←

﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا إِنَّا﴾<sup>(١)</sup>

﴿أَءِذَا كُنَّا عَظِيمًا وَرَفِيْقًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾<sup>(٢)</sup>

﴿قَالُوا إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظِيمًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾<sup>(٣)</sup>

﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَإِبَاؤُنَا إِنَّا لَمُخْرَجُونَ﴾<sup>(٤)</sup>

﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحْشَةَ﴾ ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْرِجَالَ﴾<sup>(٥)</sup>

قرأها: ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَحْشَةَ﴾ ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْرِجَالَ﴾

﴿وَقَالُوا إِذَا صَلَّيْنَا فِي الْأَرْضِ إِنَّا لَفِي حَلْقٍ جَدِيدٍ﴾<sup>(٦)</sup>

﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظِيمًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾<sup>(٧)</sup>

﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظِيمًا إِنَّا لَمَدِيْنُونَ﴾<sup>(٨)</sup>

﴿إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَءِذَا كُنَّا﴾<sup>(٩)</sup>

(١) سورة الرعد ٥

(٢) سورة الإسراء ٤٩، ٩٨

(٣) سورة المؤمنون ٨٢

(٤) سورة النمل ٦٧

(٥) سورة العنكبوت ٢٩، ٢٨

(٦) سورة السجدة ١٠

(٧) سورة الصافات ١٦، بالواقعة ٤٧

(٨) سورة الصافات ٥٣

(٩) سورة النازعات ١١، ١٠



## تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعًا من التقاء الساكنين

- حرك بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً  
    ﴿أَنِ امْشُوا﴾ ﴿عَلَقَ﴾ ﴿أَقْرَأُ﴾

- حرك بالضم إذا كانت همزة الوصل مضبوطة ابتداءً مثل :

•	﴿وَعَذَابٍ أَرْكَضَ﴾	←	تَرَا هَكُذا	(وعذاب اركض)
•	﴿مَحْظُورًا أَنْظُرَ﴾	←		(محظورا انظر)
•	﴿وَقَالَتِ آخْرُجَ﴾	←		(وقالت آخرج)
•	﴿أَنِ عَبْدُوا﴾	←		(أن عبدوا)
•	﴿أَوْ أَنْقُصَ﴾	←		(أو أنقص)

- تنبية:-

الساكن الأول لا يضم إلا بشرطين :

- ١ - أن يكون الساكن الثاني في الكلمة ثانية مبدوعة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها.
- ٢ - أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضبوطاً ضمماً لازماً



## الإمالة الكبرى

المستثنى	الم الحال
<p>﴿رُبِّيَّاكَ﴾ (مرضات)          ﴿خَطَّابِكُمْ﴾ وتصريفاتها          ﴿أَسْتَنِيهُ﴾ (عصانٍ) إبراهيم          ﴿وَأَوْصَنِي﴾ مريم (ءَاتَنِي) مريم / النعل          ﴿هُدَى﴾ (مشواي) (وبحيائى)</p>	<p>١- ذوات الياء في الأفعال والأسماء سواء انفردت نحو: (آهَدَنِي) (هُدِيَ) (الْمَأْوَى)          أو اتصل بضمير نحو: (فَبِهَدَنَهُمْ) (زَكَّهَا) (فَأَنْجَبَهُ)</p>
<p>﴿ذَحَّلَهَا﴾ النازعات          ﴿طَحَّنَهَا﴾ (تلنها) الشمس          ﴿سَحَّ﴾ الضحى</p>	<p>٢- ألفات رءوس الآي في السور الإحدى عشر-(طه، النجم، المعارج، القيامة النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل الضحى ، العلق)</p>
	<p>٣- ما كان على وزن (فعالي) و (فعالي)          (كُسَالَى) (آلَيَّتَمَى) (نَصَرَى)</p>
	<p>٤- ما كان على وزن ( فعل) مثلث الفاء          (مُوسَى) (عِيسَى) (نَحْيَى)</p>
<p>﴿مَازَكَ﴾ (حقّ) (إلى)          (علَى) (لدَى)</p>	<p>٥- كل ألف متطرفة رسمت ياء في الأسماء          (يَحْسَرَقَ) (عَسَى) وأضاف إليها:          (مَتَّى) (أَنَّى) (بَلَى)</p>
	<p>٦- ما رسم بالألف وهي:          (الْأَقْصَا - تَوَلَّا - أَقْصَا - سِيمَاهُمْ -          الْدُّنْيَا - الْحَوَّا يَا - كِلَاهُمَا) (إِنَّهُ)</p>
	<p>٧- أمال ذوات الراء (أَسْتَرَى) (أَفْتَرَى)</p>



المُسْتَشْفَى	الْمَسْأَلَةُ
	٨- أمال الراء في الحالين والهمزة وقفًا من ﴿رَأَءَ الْجَمِيعَانِ﴾ الشمراء
الهاء (بفاختة) سورة مريم	٩- أمال ألف (حي طهر) بفتح السور
	١٠- أمال الراء والهمزة في كلمة ﴿رَأَيَ﴾ وصلاً وقفًا إن لم يكن بعدها ساكن وإذا أتى بعدها ساكن فالراء والهمزة وقفًا، والراء فقط وصلاً.
	١١- أمال الألف التي هي عين الفعل الثلاثي الماضي في ثلاثة أفعال ﴿جَاءَ - شَاءَ - رَأَنَ﴾
	١٢- أمال الألف بين الرائين إذا كانت الثانية محروقة مثل ﴿القرار﴾ ﴿الآبرار﴾
	١٣- أمال النون والهمزة من ﴿وَنَّا بِحَانِيَهُ﴾ الإسراء، وفصلت أمال الهمزة في ﴿إِاتِّيكَ﴾ موضعان التمل
	١٤- أمال كلمة ﴿الْكَوْزَةَ﴾
	١٥- ﴿كِلَّتَا﴾ باعتبار الألف للتأنيث وإذا اعتبرت للثنائية فلا إمالة فيها



## السكت

ليس له السكت في الموضع الواجب لفحس من طريق الشاطبية

(١) ﴿عَوْجَأَ قَيْمَأ﴾ (٢) ﴿مَنْ رَأَقِ﴾ (٣)

(٤) ﴿بَلْ رَانَ﴾ (٥) ﴿مَرَقَدَنَا هَذَا﴾ (٦)

أما السكت الجائز لفحس فجميع القراء متفق عليها.

(١) سورة الكهف ٥٢

(٢) سورة المطففين ١٤

(٣) سورة القيامة ٢٧



## الإدغام الصغير

الآلية	المدغم فيه	المدغم
(إِذْ تَمْشِيْ) (وَإِذْ تَحْكُمْ) (إِذْ تَلْقَوْنَهُ)	ت	إدغام (إذ) مع
(إِذْ دَخَلَتْ) الكهف ٣٩ (إِذْ دَخَلُوا)	د	
(قَدْ سَمِعَ) المجادلة ١	س	
(وَلَقَدْ ذَرَّا نَا) الأعراف ١٧٩	ذ	
(وَلَقَدْ ضَرَبَنَا) الروم، ٥٨، الزمر ٢٧	ض	إدغام دال (قد) في ثمانية أحرف
(فَقَدْ طَلَمَ) البقرة، ٢٣١، الطلاق ١	ظ	
(وَلَقَدْ زَرَّيْنَا) الملك ٥	ز	
(قَدْ جَاءَكُمْ) النساء، ١٧٠، يونس ١٠٨	ج	
(وَلَقَدْ صَرَفَنَا) الإسراء، ٤١-الكهف ٥٤	ص	
(قَدْ شَغَفَهَا) يوسف ٣٠	ش	
(أَنْبَتَتْ سَبَعَ) البقرة ٢٦١	س	
(حَسَرَتْ صُدُورُهُمْ) النساء ٩٠	ص	
(حَبَتْ زُدَنُهُمْ) الإسراء ٩٧	ز	
(كَانَتْ طَالِمَةً) الآية ١١	ظ	
(نَضَجَتْ جُلُودُهُمْ) النساء ٥٦	ج	إدغام (تاء التأنيث)



## إدغام المتجانسين والمتقاربين الصغير

الآلية	المدغم فيه	المدغم
(أَخَذْتُ) بتصريفاتها (عَذْتُ) (فَبَذَّتُها) طه	ت	ذ
(كَهِيَعَصَنْ ذَكْرُهُ مريم ٢٠، ١)	ذ	ذ
(يُرِدُ ثَوَابَ) النساء ١٣٤	ث	د
(يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ) البقرة جزم الباء وأدغمها في الميم (أَرْكَبَ مَعَنَا) هود ٤٢ (إظهار)	م	ب
(يَسَّرَ وَالْقُرْءَانِ) (تَ وَالْقَلْمَنِ)	و	ن



## ياءات الإضافة

**تعريفها:** هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحرروف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان.

ما خالف فيه حفصاً ووقع قبل  
همزة القطع (قرأها بالإسكان)

همزة مكسورة

(إنْ أَجْرَى إِلَّا) حيث وردت  
(يَدِي إِلَيْكَ) المائدة ٢٨  
(وَأَمِي إِلَهَيْنِ) المائدة ١١٦

همزة مفتوحة

(مَعَ أَبْدَا) التوبه ٨٣  
(مَعَ أَوْرَحْمَنَا) الملك ٢٨

ياءات الإضافة قبل همزة

غير معرف بلام

مثل حفص

معرف بلام التعريف

فتحها في  
(عَهْدِي الظَّلَمِينَ) البقرة ١٢٤  
أسكن الياء في  
(يَعْبَادِي الَّذِينَ) العنكبوت ٥٦ - الزمر ٥٣



## حكم ياءات الإضافة

### قبل حرف آخر من أحرف المجام

وافق حفظاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من أحرف المجام ماعدا الموضع الآتية :

#### له فيها الإسكان

١ - (بيتي) وقد وردت في ثلاث مواضع :

﴿أَنْ طَهَرَ بَيْتِي لِلطَّاهِيفِينَ﴾ القراءة ١٢٥

﴿وَطَهَرَ بَيْتِي لِلطَّاهِيفِينَ﴾ الحج ٢٦

﴿بَيْقَ مُؤْمِنًا﴾ نوح ٢٨

٢ - (وجهي) وقد وردت أيضاً في موضعين :

﴿فَقُلْ أَسْلَمَتْ وَجْهِي﴾ آل عمران ٢٠

﴿إِنِّي وَجَهْتُ وَجْهِي﴾ الأنعام ٧٩

٣ - (لي) من قوله تعالى:

﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُم﴾ إبراهيم ٢٢

﴿مَا لَيْ لَا أَرَى﴾ التسلیم ٢٠

﴿وَلِيَ تَعْجِلَةً﴾ ص ٢٣

﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ ص ٦٩

﴿وَلِيَ دِينَ﴾ الكافرون ٦

﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ طه ١٨

﴿وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ آذِنِي فَطَرَنِي﴾ يس ٢٢

٤ - كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في تسع مواضع :

﴿فَأَرْسِلْ مَعِي بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ الأعراف ١٠٥

﴿وَلَنْ تُقْتَلُوا مَعِي عَلَوْا﴾ التوبه ٨٣

﴿مَعِي صَبِرَا﴾ الكهف ٧٥، ٧٢، ٦٧

﴿هَذَا ذَكْرٌ مَمَعِي وَذَكْرٌ مَمَقْبَلِي﴾ الأنبياء ٢٤

﴿إِنِّي مَعِي رَبِّي سَيِّدِينِ﴾ الشعراء ٦٢

﴿وَنَحْنِي وَمَنْ مَعِي مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الشعراء ١١٨

﴿فَأَرْسِلْ مَعِي رَدْءَانِ﴾ القصص ٣٤



## ما خالف فيه حفظاً في ياءات الزوائد

﴿فَمَا ءاتَنَّ﴾<sup>(١)</sup> حذف الياء وصلاً ووقفاً

## الظاهر من الكلمات الفرضية

← (عليهم الذلة) ضم الماء وصلاً بشرط أن يسبقها ياء أو كسر وبعدها ميم جمع مضبوطة لالتقاء الساكين

← (بيوت) كسر الباء ← (بُيُوتٌ)

← (تحسّبُهُمْ) ومشتقاتها ← (يَحِسِّبُهُمْ)

← رسمت بالألف قرأها كلها بالتنوين ← (ثَمُودٌ)<sup>(٢)</sup>

← (هُزُوا) أسكن الزياء ثم أبدل الواو همزة ← (هُرُوا)

← (خطوات) أسكن الطاء ← (خُطُواتٌ)

← (كُفنا) أسكن الفاء ، وأبدل الواو همزة ← (كُفُوا)<sup>(٣)</sup>

← إشمام الصاد الساكنة التي بعدها دال (بالزياء) ← (يَصْدِفُونَ)<sup>(٤)</sup>

(١) سورة التمل ٣٦

(٢) سورة هود ٦٨ ، الفرقان ٣٨ ، العنكبوت ٣٨ التجم ٥١

(٣) سورة الإخلاص ٤

(٤) سورة الأنعام ٤٦ ، ١٥٧

## **الباب الرابع**

### **ملحق**

**ملخص بجمع  
أصول القراءات العشر  
من طريق الشاطبية والدرة**





## البسمة

**القراء العشر على مذاهب في الوصل بين السورتين  
وهم كالتالي :**

**قال الإمام الشاطبي :**

ويسمى بين السورتين بسنة  
رجال نموها درية وتحملا

**إثبات البسمة بين السورتين قوله واحداً**  
قالون، ابن كثير، الكسائي، عاصم، وأضيف  
إليهم من الدرة أبو جعفر

**قال الإمام الشاطبي :**

ووصلك بين السورتين فضاحة  
وصل واسكتن كل جلاب حصلأ  
**الوصل قوله واحداً دون بسمة**  
انفرد بها حمزة من القراء السبعة من  
الشاطبية، واختلف عن خلف العاشر  
من الدرة بين الوصل والسكت.

**قال الإمام الشاطبي :**

ولأنه كلام وجه ذكره  
وفيها خلاف جيد واضح الطلاق  
**جازر البسمة أو السكت أو الوصل**  
ورش، أبو عمرو، ابن عامر، وأضيف  
إليهم من الدرة يعقوب.

**في حال وصل السور لهم السكت بين الأربع الزهر وهم**

- ١ - بين المدثر والقيامة.
- ٣ - بين الفجر والبلد.
- ٢ - بين الانفطار والمطففين.
- ٤ - بين العصر والهمزة.

**لقول الإمام الشاطبي :**

وسبکتهم المختار دون تنفس وبعضهم في الأربع الزهر بسملاء  
لهم دون نص وهو فيهن ساكت لحمزة فافهمه وليس مخدلاً



## المدود

المد اللازم

المد العرض للسكون

مد البدل

المد المتصل

الإشباع جمیع  
القراء إلا لفظ  
عين هم فيه  
التوسط والإشباع

القصر أو التوسط  
أو الإشباع جمیع  
القراء

القصر جمیع القراء  
ماعدا ورش فله  
القصر والتوسط  
والإشباع إلا ما  
استثنى

التوسط لجمیع  
القراء ماعدا  
ورش ، وحمزة لها  
الإشباع

## المد المنفصل (يلحقه الصلة الكبرى)

الإشباع

التوسط قولاً  
واحداً

القصر  
والتوسط

القصر قولاً  
واحداً

\* ورش  
\* حمزة

\* ابن عامر  
\* عاصم  
\* الكسائي  
\* خلف العاشر

\* قالون  
\* دوري أبي عمرو  
والقصر مقدم في  
الأداء عندهما

\* ابن كثير  
\* السوسي  
\* أبو جعفر  
\* يعقوب



## الصلة

### صلة ميم الجمع

الصلة قوًّاً واحداً

ابن كثير  
أبو جعفر

السكون والصلة

نافع براويه

### حكم صلة ميم الجمع

الإشباع

ورش بشرط أن يأتي  
بعدها همزة قطع

القصر والتوسط

قالون إذا أتى بعدها  
همزة قطع

القصر قوًّاً واحداً

قالون إذا لم يأتي  
بعدها همزة قطع.  
ابن كثير ، أبو جعفر

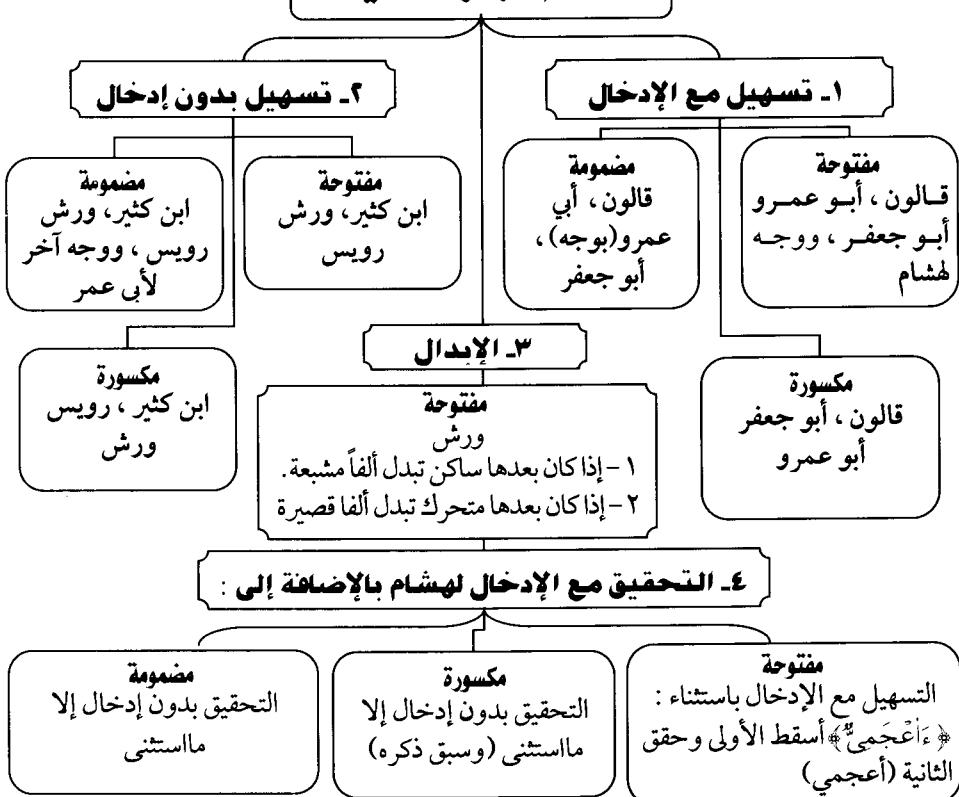


## الهمزة من الكلمة

تكون الهمزة الأولى مفتوحة والثانية إما مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة نحو: ﴿أَنْدَرَتُهُمْ﴾ ﴿أُونَتُكُمْ﴾ ﴿أَءَنَا﴾

الهمزة الأولى محققة للجميع والثانية لها أحكام كالتالي :

### أحكام الهمزة الثانية



### حق الهمزتين مطلقاً:-

- ابن ذكوان ، عاصم ، الكسائي ، روح ، خلف العاشر وصلاً ووقفاً.

- حمزة وصلاً قولًا واحدًا ، وأحد الوجهين في الوقف.



## الهمزتان من كلمتين

### أ/ المتفقتان في الحركة



**تنبيه :-** العمل في الهمزتين من كلمتين لأهل سما وأبي جعفر ورويس فقط ، والباقيون لهم التحقيق فيها.



## ب/ المختلفتان في الحركة

### النوع الثاني

أن تكون الأولى مفتوحة  
والثانية مضمومة  
نحو: ( جاءَ أَمَةً )  
الحكم: سهل الثانية

### النوع الأول

أن تكون الأولى مفتوحة  
والثانية مكسورة  
نحو: ( تَفَقَ إِلَى )  
الحكم: سهل الثانية

### النوع الرابع

أن تكون الأولى مضمومة  
والثانية مفتوحة  
نحو: ( السُّفَهَاءُ الْأَكْدُ )  
الحكم: أبدل الثانية وواً مفتوحة

### النوع الثالث

أن تكون الأولى مضمومة  
والثانية مكسورة  
نحو: ( يَشَاءُ إِلَى )  
الحكم: ١. سهل الثانية  
٢. أبدل الثانية وواً

### النوع الخامس

أن تكون الأولى مكسورة  
والثانية مفتوحة  
نحو: ( السَّمَاءُ أَوْ )  
الحكم: أبدل الثانية ياءً مفتوحة

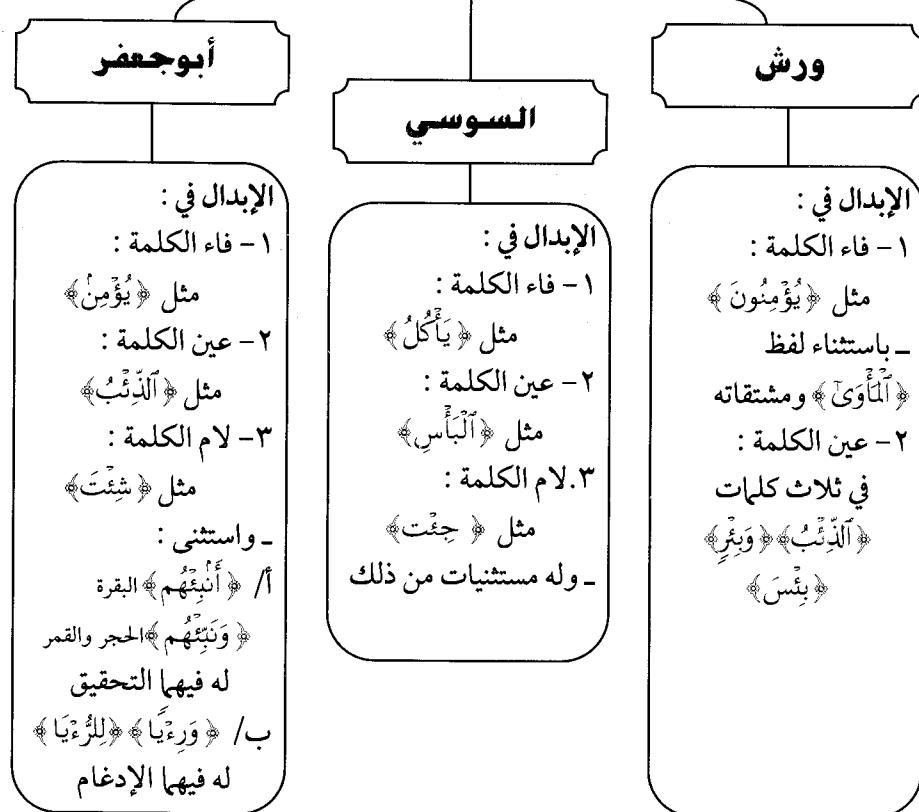
**تنبيه :-**

- اتفق نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس على حكم الهمزتين في الأنواع الخمسة المتقدمة .
- اتفق معهم حمزة وقفاً على الهمزتين في أحد الوجهين عنه .
- الباقيون لهم التحقيق وصلاً ووقفاً .



## الهمز المفرد

### ١/ الساكن



• وللقراء الثلاثة في همزة القطع الساكنة بعد همزة الوصل إبدال الهمزة الساكنة

حرف مد من جنس حركة مقابلها وصلاً في الأفعال مثل :

«فِرْعَوْنُ أَتَوْنِي» «فِي الْسَّمَوَاتِ أَتَوْنِي»



## ٤/ المتحرك قبله متحرك

أبو جعفر

ورش

همزة مكسورة

- ١- قبلها كسر بعدها ياء  
الخطاء لـ **الحذف**

همزة مفتوحة

- ١- قبلها فتح مسبوقة باستفهام  
﴿أَرَيْتَ﴾ له فيها التسهيل  
اشترك معه نافع، ولو رش  
وجه آخر بالإبدال

## **قياسية:**

- ١- مفتوحة بعد ضم  
وتكون فاءً للكلمة  


سکاعیہ:

- ١- (ألهب) (ألهب) (ألهب)

ویعقوب

- ٢- لـه الإبدال في : أـ  
مِنْسَأَتُهُ سَيَّدٌ

أبو عمرو، أبو جعفر.

همزة مضبوطة

## لہ الحذف فی :

- ١- قبلها كسر (مستبَزُون) ﴿مُسْتَبَزُون﴾

٢- ابن ورдан له التحقيق  
والحذف في (المُنْشَوْن) ﴿الْمُنْشَوْن﴾

٣- قبلها فتح في ثلاث  
كلمات (يَطْكُون) ﴿يَطْكُون﴾  
(تَطْعُوْهُمْ) ﴿تَطْعُوْهُمْ﴾ (تَطْعُوْهُا) ﴿تَطْعُوْهُا﴾

٣- قبلها ضم مثل (يُؤاخذ)

- له فيها الإبدال، واشترك معه  
ورش

\* ابن وردان له التحقيق في  
*(بُيَؤِيدُ)*

- ٤- قبلها كسر في ١٣ كلمة  
 مثل **رئاء** له فيها الإبدال  
 و**مَوْطِئًا** له فيها التحقيق  
 والإبدال

أدغم الهمزة في الياء فتصبح  
ياء مشددة.

- اشترك معه أبو جعفر



## أحكام بعض الكلمات

١ - ﴿ هُزُوا ﴾

**وقفاً**

(هُزُّا) ، (هُزُوا) حمزة  
 (هُزُءاً) خلف العاشر  
 (هُزُوا) حفص  
 (هُزُؤا) الباقيون

**وصلًا**

(هُزُءاً) حمزة وخلف العاشر  
 (هُزُوا) حفص  
 (هُزُؤا) الباقيون

٢ - ﴿ كُفُوا ﴾

**وقفاً**

(كُفَّا)، (كُفُوا) حمزة  
 (كُفْثَا) يعقوب ، خلف العاشر  
 (كُفُوا) حفص  
 (كُفُؤا) الباقيون

**وصلًا**

(كُفْثَا) حمزة ، يعقوب ، خلف العاشر  
 (كُفُوا) حفص  
 (كُفُؤا) الباقيون



### ٣ - رءوفُ

(رءوفُ)

(رؤفُ)

نافع ، ابن كثير ، ابن عامر ، حفص ،  
أبو جعفر

أبو عمرو ، شعبة ، حمزة ، الكسائي  
يعقوب ، خلف العاشر

### ٤ - والئى

قرأ بحذف الياء  
(اللاء)

البزي ، أبو عمرو  
وصلأً ووقفأً :

- ١ - إيدال ياء بالمد
- ٢ - تسهيل مع التوسط والقصر  
وفي الوقف التسهيل يكون بالروم

قرأ بحذف الياء (اللاء)

ورش ، أبو جعفر  
وصلاً : ورش سهل بالمد والقصر  
وأبو جعفر سهل بالتوسيط والقصر  
وقفأً :

- ١ - إيدال ياء بالإشباع للاثنين
- ٢ - ورش سهل بالروم مع المد  
والقصر  
وأبو جعفر سهل بالروم مع  
التوسيط والقصر

قرأ بحذف الياء  
(اللاء)

قالون ، قنبل ، يعقوب  
وصلأً ووقفأً مع  
أحكام المدى المتصل  
المتطرف الهمز .

\* الباقيون لهم إثبات الهمزة والياء وصلأً ووقفأً


**٥- ﴿عَادًا الْأُولَى﴾**
**ابتداء**
**وصلًا**

قالون: (اللُّؤلِي)، (لُؤلِي)، (الأولى)  
ورش ، أبو عمرو ، أبو جعفر ، يعقوب  
(الأولى) مع تثليث البدل المغير لورش  
(لُؤلِي) مع قصر البدل المغير لورش  
(الأولى) مثل حفص

قالون: (عادَ لُؤلِي)  
ورش ، أبو عمرو ، أبو جعفر ، يعقوب  
(عادَ لُؤلِي)  
الباقيون : (عادًا الأولي)

**٦ / ﴿تَحْسِبُهُمْ﴾ مشتقاتها**
**﴿تَحْسِبُهُمْ﴾**
**﴿تَحَسِّبُهُمْ﴾**

ابن عامر ، عاصم ، حزة ، أبو جعفر

 نافع ، ابن كثير ، أبي عمرو ، الكسائي ،  
يعقوب ، خلف العاشر



﴿ءَلَّا﴾ / ٧

## وقفاً

نافع ، ابن وردان :  
على كل وجه من أوجه الوصل ثلاثة  
العارض للسكون .

همزة :

أوجه النقل والسكت مع المد والتسهيل  
وعلى كلِّ منهم ثلاثة العارض .

الباقيون :

على الإبدال والتسهيل ثلاثة العارض  
للسكون .

## وصلًا

قالون ، ابن وردان :  
لها النقل في همزة القطع الثانية وعليها:  
١- إبدال همزة الوصل ألفاً مشبعاً .  
٢- إيداهما ألفاً مع القصر .  
٣- تسهيل همزة الوصل .

ورش :

١- إبدال همزة الوصل ألفاً مشبعاً مع  
تثليث البدل المغير بالنقل .  
٢- إيداهما ألفاً مع القصر مع قصر البدل  
المغير بالنقل .  
٣- تسهيل همزة الوصل مع تثليث البدل  
المغير بالنقل .

الباقيون :

١- إبدال همزة الوصل ألفاً مشبعة  
٢- تسهيلاها مع القصر



﴿ هَاتُمْ ﴾

إثبات الألف  
وتحقيق  
الهمزة

البزي ، ابن عامر  
، عاصم ، حمزة ،  
الكسائي ،  
يعقوب ، خلف  
العاشر .  
وكلاً على مذهبة  
في المنفصل .

حذف الألف  
وتحقيق  
الهمزة

قنبيل

حذف الألف  
مع تسهيل  
الهمزة ،  
وابدالها بالمد

ورش

إثبات الألف  
مع تسهيل  
الهمزة

قالون  
أبو عمرو  
أبو جعفر



## ميم الجمع

### أقسام ميم الجمع بالنظر إلى ما بعدها

**أولاً : بعدها متحرك**

﴿ عَلَيْكُمْ أَنفُسُكُمْ ﴾ ﴿ عَلَيْهِمْ غَيْرُهُمْ ﴾

**السكون قولاً واحداً**

باقي القراءة و  
ورش،  
إذا لم يأت بعدها  
همزة قطع.

**الصلة  
بشرط**

ورش  
إذا وقع بعدها همزة  
قطع يمدها  
٦ حركات.

**السكون  
والصلة**

قالون  
١- الإسكان  
٢- الصلة مع  
القصر إذا لم يأت  
بعدها همزة قطع  
٣- الصلة مع  
القصر أو التوسط  
إذا وقع بعدها همزة  
قطع.

**الصلة قولاً واحداً**

ابن كثير  
أبو جعفر  
يمدها حركتين  
سواء وقع بعدها  
همزة قطع أو لا



## ثانياً: بعدها ساكن

قبلها هاء

ليس قبلها هاء

﴿عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ﴾

قبل الماء كسر  
﴿وَأَخْذُهُمْ آرِبَوْنَا﴾قبل الماء ياء  
﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾كل القراء بالضم  
وصلاً والسكون  
وقفاً

١ - وصلاً

١- أبو عمرو ويعقوب بكسر الميم  
والماء .٢- حزرة والكسائي وخلف  
العاشر بضم الماء والميم  
٣- لرويس فقط الضم إذا كان  
قبل الماء ياء محدوفة للبناء أو الجزمفي ٣ مواضع  
﴿وَلَيْهُمُ الْأَمْلَ﴾ ﴿يُغْنِيهِمُ اللَّهُ﴾  
﴿وَقَهْمُ الْأَسْيَّات﴾

ج - وصلاً وقفاً

رويس بسكون الميم وضم الماء .  
إذا حذفت الياء للبناء أو الجزم في

أربعة عشر موضعًا مثل :

﴿إِنَّهُمْ ضَعَفُينَ﴾  
﴿وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِمْ﴾

وصلًا

١- أبو عمرو بكسر الميم والماء .  
٢- حزرة والكسائي ويعقوب وخلف  
العاشر بضم الماء والميم  
٣- باقي القراء بكسر الماء وضم الميم

وقفاً ووصلًا

١- حزرة بضم الماء مطلقاً فقط في :  
﴿إِنَّهُمْ﴾ ﴿عَلَيْهِمُ﴾ ﴿لَدَيْهِمُ﴾  
٢- يعقوب بضم الماء في كل الموضع  
٣- باقي القراء بكسر الماء مطلقاً

ب - وقفاً

جميع القراء بسكون الميم وكسر  
الماء .



(الخلاصة)

في الهاء والميم ليس بعدها ساكن لحمزة ويعقوب  
﴿لَدَيْهِمْ فِرَحُونَ﴾

يعقوب

حمزة

- ١- يضم الهاء إذا سبقت باء ويسكن الميم وصلاً ووقفاً
  - ٢- إذا سبق الهاء باء مخدوفة للبناء أو الجزم في ١١ موضع فالحكم:
- رويس: بضم الهاء وسكون الميم  
وصلأً ووقفاً

روح: بكسر الهاء وسكون الميم كباقي القراء

فقط ثلاثة كلمات

﴿إِلَّاهُمْ﴾ ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾  
بضم الهاء وصلاً ووقفاً



## تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعًا من التقاء الساكنين

جميع القراء يحركون بالكسر لالتقاء الساكنين إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً: **(أنَّ آمَشُوا)**

أما إذا كانت همزة الوصل مضمة ابتداءً: **(فَتَبِلًا** **آنُظْرٌ**) فبعض القراء يحركها إلى الضم والبعض يحركها إلى الكسر وهم كالتالي:

### التحريك بالكسر

أبو عمرو، وعاصم، ومحزنة،  
ويعقوب؛ إلا ما استثنى لأبي عمرو،  
وابن ذكوان، يعقوب.

### التحريك بالضم

نافع، ابن كثير، ابن عامر، الكسائي،  
أبو جعفر، خلف العاشر.  
ولابن ذكوان في التنوين وجه آخر بالكسر  
في: **(بِرَحْمَةِ أَدْخَلُوا**) الأعراف ٤٩  
**(خَيْرَةِ آجْتَثَتْ**) إبراهيم ٢٦  
- أبو عمرو بضم لفظ **(قُل)** في حسن مواضع  
فقط: **(قُلْ أَدْعُوكُمْ)** الأعراف ١٩٥، الأسراء ١١٠، سـ ٢٢  
**(قُلْ أَنْظُرُوكُمْ)** يونس ١٠١  
أبو عمرو، ويعقوب ضمها لفظ (أو) في ثلاثة مواضع  
**(أَوْ أَخْرُجُوكُمْ)** النساء ٦٦      **(أَوْ أَنْقُصْكُمْ)** المزمل ٣  
**(أَوْ أَدْعُوكُمْ)** الأسراء ١١٠



## الوقف على مرسوم الخط

### الوقف على بعض الكلمات

- ١- (يَتَابُتْ) يقف عليها بالهاء ابن كثير، ابن عامر، أبو جعفر، يعقوب
- ٢- (أَيْهَ) يقف عليها بالألف أبو عمرو، الكسائي، يعقوب
- ٣- يقف على (ـا) من (ـالـ) في أربع مواضع لأبي عمرو، الكسائي
- ٤-(ما) الاستفهامية المسبوقة بحرف الجر مثل: (فِيمْ ، عَمْ ، مِمْ ، لِمْ ، بِمْ) يقف عليها يعقوب بالهاء ، والبزي بخلف عنه

### الوقف بالهاء على تاء المؤنث المفتوحة

ابن كثير ، أبو عمرو ، الكسائي ،  
يعقوب  
وانفرد الكسائي بالوقف على هذه الكلمات بالهاء وهي ليست تاء تأنيث (اللَّتَّ) (مَرْضَاتْ) (هَيَّاتْ)  
(ذَاتْ بَهْجَةْ) (وَلَاتْ حِينْ)



## إشمام

إشمام الكسر بصوت الضم في :

﴿سَيِّءَ ، سَيَّئَتْ ، وَحِيلَ ، وَسِيقَ ، قِيلَ ، وَغِيْضَ ، وَجِائِيَءَ﴾

نافم ، أبو جعفر

ابن عامر

هشام ، الكسائي ، رويس

إشمام صوت الصاد بالرأي في :

٢/ صاد ساكنة بعدها  
دال مثل: ﴿يَصْدِفُونَ﴾

١/ كلمة ﴿الصَّرَاط﴾

حمزة ، الكسائي ،  
رويس ، خلف العاشر

قُبَيل ، رويس  
قرأها بالسین  
خالصة .

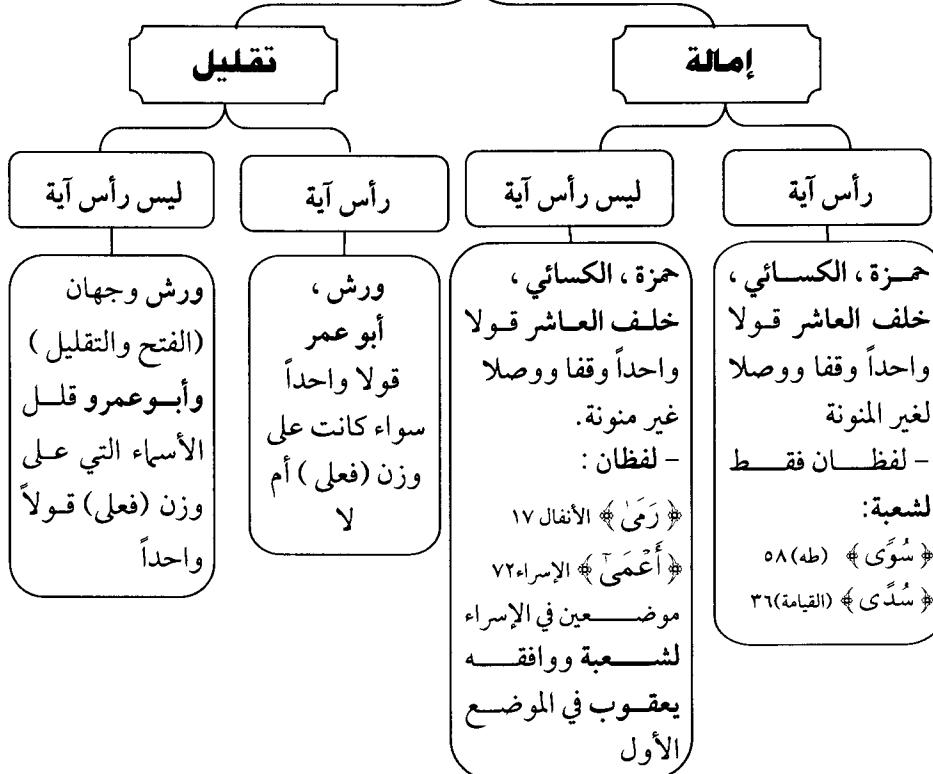
حمزة  
الموضع الأول من  
سورة الفاتحة

خلف عن حمزة  
جميع ما جاء في  
القرآن



## الإِمَالَة

### ١- ذوات الياء أو على وزن فعل مثلث الفاء





## ٢-ذوات الراء

### تقليل

ورش ، قولًا واحدًا في جميع الحالات باستثناء **﴿أَرَنَّكُمْ﴾** في الأنفال له فيها وجهان .

### إمالة

أبو عمرو ، وحزنة ، والكسائي ، وخلف العاشر قولًا واحد ووافقهم شعبة وابن ذكوان بخلفه في لفظ **﴿أَدْرِنَكَ﴾** **﴿أَدْرِنَكُم﴾** وإذا أتى بعد ذات الراء ساكن فالسوسي له وجهان وصلا (الفتح والإمالة) مثل **﴿تَرَى الْمُؤْمِنِينَ﴾** **﴿أَلْفَرَى الَّتِي﴾**

## ٣-الألف التي رسمت بالياء

**في** **﴿مَتَّ﴾** **﴿أَنَّ﴾** **﴿بَلَى﴾**

### تقليل

ورش وجهان : فتح ، وتقليل دوري أبو عمرو ثم ثالث كلمات فقط **﴿أَنَّ﴾** **﴿يَسْهِرَنَ﴾** **﴿يَوْلَدَنَ﴾** **﴿يَتَأَسَّفَنَ﴾** وله وجهان في الأخير

### إمالة

حزنة ، والكسائي ، وخلف العاشر قولًا واحدًا

- استثنى الجميع من التقليل والإمالة **﴿مَازَكَ﴾** **﴿حَتَّ﴾** **﴿إِلَى﴾** **﴿عَلَى﴾** **﴿لَدَى﴾**



## ٤- رؤوس الآي في إحدى عشر سورة

### تقليل

ورش جميعها قولًا واحدًا  
وأبو عمرو غير ذات الراء.

### إمالة

هزة ، والكسائي ، وخلف العاشر قولًا  
واحدًا سواء كانت ذات راء أو لا -  
استثنى حزة وخلف ﴿ طَحَنَهَا ﴾  
﴿ تَلَّهَا ﴾ (الشمس) ، واستثنى حزة فقط  
﴿ سَجَنَى ﴾ (الضحي)  
- أبو عمرو أمال ذات الراء فقط  
- لفظان فقط لشعبية ﴿ سُوَى ﴾ (طه)  
﴿ سُدَّى ﴾ (القيامة)

- ما كان رأس آية مبدلاً من التنوين ﴿ صَنَكَ ﴾ لا إمالة ولا تقليل فيها للجميع .



## الفرق بين ورش وأبو عمرو في الإمالة والتقليل

ورش

**إمالة**

ليس رأس آية  
ليس له إمالة

رأس آية  
(الماء) فقط  
من فاتحة سورة طه

**تقليل**

ليس رأس آية  
ذات الياء وجهان

رأس آية  
ذات الياء قولًا واحدًا  
في السور الإحدى عشر عدًا الشمس

**أبو عمرو**

**إمالة**

ليس رأس آية  
ذات راء قولًا  
واحدًا

رأس آية  
ذات الراء قولًا  
واحدًا

**تقليل**

ليس رأس آية  
على وزن فعل  
مثلث الفاء قولًا  
واحدًا

رأس آية  
ذات الياء قولًا واحدًا  
في السور الإحدى عشر

**٥-الألف الواقعه قبل راء  
مكسورة متطرفة مثل (النَّارِ)**

**تقليل**

ورش قولاً واحداً.  
وحمزة في كلمتين فقط  
(البَوارِ) (الْقَهَارِ)

**إمالة**

- أبو عمرو ، دوري الكسائي  
قولاً واحداً .  
- قالون ، ابن ذكوان بخلفه ،  
وشعبه كلمة (هَارِ)

**٦-الألف الواقعه قبل راءين**

**ثانيهما مكسور مثل (الْقَرَارِ)**

**تقليل**

ورش وحمزة قولاً واحداً

**إمالة**

أبو عمرو ، والكسائي ، وخلف



## ٧-كلمات ممالة أخرى

الكلمات	الإِمَالَة	التقليل
(رُعِيَتْ)	الكسائي	ورش بخلفه ، وأبو عمرو
(مَثَوَى) المفردة	دوري الكسائي	ورش بخلفه
(رُعِيَاكَ)	دوري الكسائي	أبو عمرو ، وورش بخلفه
(الْأُلْءَيَاً)	الكسائي ، وخلف العاشر	أبو عمرو ، وورش بخلفه
(خَطَّيْتُكُمْ) وتصريفاتها (عَصَانِي) (أَنْسَبَيْتُهُ) (أَوْصَنِي) (أَتَنِي)	الكسائي	ورش بخلفه
(وَحْيَائِي) (هَدَائِي) (وَلَجَارِ)	دوري الكسائي	ورش بخلفه
(الْتَّوْرَةِ) المائة ٢٢ ، الشعاء ١٣٠	أبو عمرو ، وابن ذكوان ، والكسائي ، وخلف العاشر	قالون بخلفه ، وورش وحزة.
(إِنَّهُ)	هشام ، وحزة ، والكسائي ، وخلف العاشر	ورش بخلفه.
(هَارِ)	قالون ، وأبو عمرو ، وابن ذكوان بخلفه ، وشعبة ، والكسائي	ورش
(الْكُفَّارِينَ)	أبو عمرو ، ودوري الكسائي ، ورويس . ولروح سورة النمل فقط.	تقليل ورش
إِمَالَة الْأَلْفِ التي هي عين الفعل الماضي الثلاثي في عشر كلمات (طَابَ جَاءَ ، شَاءَ - حَابَ - ضَاقَتْ - زَادَتْهُ حَافُوا - وَحَاقَ - رَانَ - رَاغَ المجرد من الناء)	حزة ووافقه ابن ذكوان وخلف العاشر في ( جاء ، وشاء ) ووافقه شعبة والكسائي وخلف العاشر في ( زان ) ووافقه ابن ذكوان في زاد بخلفه ماعدا موضع سورة البقرة قوله واحد	



التكليل	المثال	الكلمات
ورش قوله واحد مع ضم الميم	شخص ، وحزة ، والكسائي ، وخلف العاشر مع فتح الميم ، وابو عمرو مع ضم الميم	( مجرّتها )
	انفرد بها دوري أبو عمرو.	( الناس ) المجرورة
	انفرد بها هشام	( إنـه ) الأحزاب ( ومـشارـب ) مـس
	أمال الهمزة والألف بعدها	( ءـانـيـة ) الفـلـيـة ( عـيـدـونـ ) ( عـاـيدـ )
	انفرد بها دوري الكسائي	( كـمـشـكـوـرـ ) ( أـنـصـارـيـ ) ( وـسـارـعـواـ ) ( يـسـرـعـونـ ) ( نـسـارـعـ ) ( آـلـبـارـيـ ) ( بـارـيـكـمـ ) ( طـغـيـنـهـمـ ) ( ءـادـاعـمـ ) ( ءـادـانـاـ ) ( أـجـوارـ )
	انفرد بها الكسائي . إذا اقترب بالفاء ، وثم ، أو تجرد من الواو ، والفاء ، وثم	( مـرـضـاتـ ) ( أـحـيـاـ ) بـشـرـوطـ



﴿ رَأَى ﴾ ٨

### إذا اتصل بضمير أم لم يتصل

#### تقليل

ورش قلل (الراء والهمزة)  
وصلاً ووقفاً.  
إن لم يكن بعدها ساكن وإذا أتى  
بعدها ساكن فلا تقليل فيها وصلاً  
ويقلل الراء والهمزة وقفًا.

#### إمالة

- أمال الراء والهمزة وصلاً ووقفاً إن لم يكن  
بعدها ساكن :  
ابن ذكوان، وشعبة، ومحزنة، والكسائي،  
وخلف العاشر  
وإذا أتى بعدها ساكن وصلاً في إمالة الراء  
فقط للاقتناء الساكني لشعبة، ومحزنة  
وخلف العاشر فقط ، والكل أمالها وقفًا.  
- أبو عمرو له إمالة الهمزة فقط .

﴿ فَلَمَّا تَرَءَ الْجَمَاعَنِ ﴾ ٩

#### تقليل

قلل ورش الهمزة وقفًا فقط  
بخلفه

#### إمالة

محزنة ، وخلف العاشر لها إمالة  
الراء وصلاً ووقفاً، والهمزة وقفًا مع  
تسهيل الهمزة لمحزنة  
الكسائي له إمالة الهمزة فقط وقفًا

## ١٠. الحروف المتقطعة في أوائل السور (حي طهر)

### تقليل

ورش له:  
 ١ - (الباء والراء) من فواتح السور .  
 ٢ - (الياء والباء) من فاتحة سورة مريم فقط .  
 أبو عمرو له (الباء) فقط .

### إمالة

- ورش له الباء فقط من سورة طه .  
 - أبو عمرو له الباء والراء فقط من فواتح السور  
 - شعبة ، حزوة ، الكسائي ،  
 خلف العاشر لهم جميع حروف (حي طهر) ماعدا (الباء)  
 من سورة فاتحة مريم لحمزة وخلف العاشر  
 - ابن عامر له (الياء) من سورة مريم فقط ، والراء من فواتح السور .  
 ابن ذكوان : له (الباء) من فواتح السور  
 روح : الياء من فاتحة سورة (يس) فقط

## ١١- مارسم بالألف في :

﴿عَصَانِي الْأَفْصَانِ - تَوَلَّهُ - أَفْصَا - سِيمَاهُمْ - الدُّنْيَا - الْحَوَابَا﴾

﴿كَلَّتَا﴾ باعتبار الألف للتأنيث

### تقليل

ورش له وجهان  
 أبو عمرو: قلل ما كان منها على وزن فعل  
 مثلث الفاء (سيماهم ، الدنيا ، كلتا)

### إمالة

حزوة ، والكسائي ، وخلف العاشر



## ١٢- لفظ **﴿وَنَا بِهِمْ حَانِيَهُ﴾**

### في سوري الإسراء وفصلت

**القليل**

ورش الهمزة فقط وله  
فيها وجهان

**إمالة الهمزة فقط**

شعبية (الإسراء فقط)  
وخلاد الموصعين.

**إمالة النون والهمزة**

الكسائي  
وخلف عن حمزة  
وخلف العاشر

### لفظ أنا

### بعده همزة قطع

**مكسورة**

قالون له وجهان  
الحذف ، والإثبات  
بالقصر والتوسط

**مضمومة**

إثبات الألف لقالون وورش وأبو جعفر  
وكل على مذهب في المد المنفصل

**مفتوحة**



## الإدغام الصغير

خلف العاشر	الكسائي	حمزة	ابن عامر	أبو عمر	مثال	المدغم فيه	لقبه	آية
	_RST_	ق	ل	حطي	﴿وَإِذْ صَرَفْنَا﴾	ص	حروف أسلية	إدغام (ألف)
	_RST_	ق	ل	حطي	﴿وَإِذْ زَيَّنَ﴾	ز		
	_RST_	ق	ل	حطي	﴿إِذْ سَعَتمُوهُ﴾	س		
فضق	_RST_	فضق	ل	حطي	﴿وَإِذْ خَلَقَ﴾	ت	حروف نطعية	إدغام (باء)
فضق	_RST_	فضق	كلم	حطي	﴿إِذْ دَخَلْتَ﴾	د		
		ض	ل	حطي	﴿وَإِذْ جَعَلْنَا﴾	ج	حرف شجري	
فضق	_RST_	فضق	ل	حطي	﴿قَدْ سَمِعَ﴾	س	حروف أسلية	إدغام (الـ)
فضق	_RST_	فضق	كلم	حطي	﴿وَلَقَدْ رَبَّنَا﴾	ز		
فضق	_RST_	فضق	ل	حطي	﴿وَلَقَدْ صَرَفْنَا﴾	ص		
فضق	_RST_	فضق	كلم	حطي	﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا﴾	ض	حروف شجرية	إدغام (الـ)
فضق	_RST_	فضق	ل	حطي	﴿قَدْ شَغَفَهَا﴾	ش		
فضق	_RST_	فضق	ل	حطي	﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾	ج	حروف لثوية	إدغام (الـ)
فضق	_RST_	فضق	كلم	حطي	﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾	ذ		
فضق	_RST_	فضق	كلم	حطي	﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾	ظ		



الآلة	لقبه	معنى فيه	مثال	أبو عمر	ابن عامر	حمرة	الكسا لـ ئي	خلف العاشر
أدغام (باء الناثنة)	حرروف أسلية	س	﴿أَبَيَتْ سَبَعَ﴾	حطي	فotec	فotec	رسـت	فضـق
	حرروف أسلية	ص	﴿حَسِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾	حطي	فـotec	لـ	رسـت	فضـق
	حرروف أسلية	ز	﴿حَبَّتْ زِدَنَهُمْ﴾	حطي	فـotec		رسـت	فضـق
	حرروف أسلية	ث	﴿كَذَبَتْ ثُمُودُ﴾	حطي	فـotec	لـ	رسـت	فضـق
	لثوية	ظ	﴿حُرْمَتْ ظُهُورُهَا﴾	حطي	فـotec	لـ	رسـت	فضـق
	حرف شجري	ج	﴿نَضَجَتْ جُلُودُهُمْ﴾	حطي	فـotec		رسـت	فضـق
أدغام (باء أول وقبل)	حرروف نطعية	ت	﴿هَلْ تَخِسُّ﴾		لـ		رسـت	فضـق
		ت	﴿فَهَلْ تَرَى لَهُمْ﴾	حطي				
		ت	﴿هَلْ تَرَى﴾					
	حرروف لثوية	ط	﴿بَلْ طَبَعَ﴾		لـ		رسـت	ق وجهان
	حرروف لثوية	ث	﴿هَلْ تُوَبَ﴾		لـ		رسـت	فضـق
أدغام (باء أول وقبل)	حرروف أسلية	ظ	﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ﴾		لـ		رسـت	فضـق
		ز	﴿بَلْ رُؤْيَنَ﴾		لـ		رسـت	فضـق
		ز	﴿بَلْ سَوَّلَتَ﴾		لـ		رسـت	فضـق
	حرروف ذلقية	ن	﴿هَلْ تُنْبَثِكُمْ﴾				رسـت	
		ن	﴿بَلْ تَقْذِفُ﴾					انفرد بها الكسائي
	حرروف ذلقية	ر	﴿بَلْ رَازَ﴾	حـطي	وـشـبة			
	حرـف شـجري	ضـ	﴿بَلْ صَلَوْا﴾				رسـت	



## إدغام المتقاربين والمتجانسين الصغير

\* ورش له وجهاً ، ويعقوب الإدغام فقط . \*\* بوجه للدوري .



## الإدغام الكبير

رويس	حمزة	مثال	المدغم فيه	المدغم	
ط		﴿فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ﴾ المؤمنون ١٠١	ب	ب	
		﴿لَذَّهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ البقرة ٢٠			
		﴿الْكِتَبَ بِأَيْدِيهِمْ﴾ البقرة ٧٩			
		﴿الْكِتَبَ بِالْحَقِّ﴾ البقرة ٢١٣			
	فضق	﴿وَالصَّافَتِ صَافًا﴾	ص	ت*	
	فضق	﴿فَالْمُغْرِبَاتِ صُبْحًا﴾			
	فضق	﴿فَالرَّجَاتِ رَجْرًا﴾	ز		
	فضق	﴿فَالشَّلَيْتِ ذِكْرًا﴾ الصافات ٣	ذ		
		﴿وَالدَّارِيَتِ ذَرْوًا﴾ الذاريات ١			
ق	بخلف	﴿فَالْمُلْقِيَتِ ذِكْرًا﴾ المرسلات ٩			
	فضق	﴿بَيْتَ طَابِفَةً﴾	ط		
ط		﴿سُسِّحَكَ كَثِيرًا﴾ ﴿وَنَذَرْكُكَ كَثِيرًا﴾ ﴿إِنَّكَ كُنْتَ﴾	ك	ك	
ط		﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ ٨ مواضع التحل ﴿لَا فِيلَ هُمْ﴾ النمل ٣٧	ل	ل	
ط		﴿وَانْهُرُهُ﴾ ٤ مواضع النجم	هـ	هـ	
	فضق	﴿أَتُمْدُونَ بِمَالٍ﴾	ن	ن	

\* حمزة له الإدغام مع الإشباع.



الأصول التّيارات  
في القِبْلَةِ

١ المراجع

٢ الفهرس



أ. علاء الدين شوقي

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)



## المراجع

م	المرجع	المؤلف
١	القراءان الكريم.	
٢	الإبانة في معاني القراءات ، الطبعة الثالثة (١٤٠٥-١٩٨٥).	مكي بن أبي طالب حوش القيسي
٣	إنتحاف فضلاء البشر- في القراءات الأربع عشر- الطبعة الأولى (١٤١٩-١٩٩٨) دار الكتب العلمية.	لشيخ / شهاب الدين أحمد الدمياطي
٤	الإرشادات الجلية ، مؤسسة شباب الجامعة.	محمد سالم محسن
٥	الإستبرق في روایة ورش (١٤٢٣ هـ) دار القبلة للثقافة الإسلامية.	محمد نبهان بن حسين
٦	الإضاءة في أصول القراءة .	الشيخ / محمد علي الضباع
٧	البدور الراهنة في القراءات العشر- المتواترة، مكتبة الدار بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى (١٤٠٤ هـ)	عبد الفتاح القاضي
٨	التحفة المرضية من طريق الشاطبية	محمد إبراهيم سالم
٩	التذكرة في القراءات، دار ابن خلدون الطبعة الأولى (٢٠٠١-١٤٢٢ هـ)	الشيخ أبي الحسن طاهر بن غلبون
١٠	تقريب المعاني في شرح حرزاً الألماني في القراءات السبع، مكتبة دار الزمان للنشر ١٤١٩ هـ.	سيد لاشين أبو الفرج
١١	تقريب النشر في القراءات العشر، الطبعة الأولى (٢٠٠٠-١٤٢١) طبع في دار إحياء التراث العربي.	دراسة وتحقيق (علي عبد القدس عثمان الوزير)
١٢	تنوير البصائر بقراءة ابن عامر- الطبعة الأولى (٢٠٠١-١٤٢١ م)	أسماء بنت عبدالله المزیني
١٣	تهذيب التهذيب لابن حزة	لابن حجر



المؤلف	المرجع	م
الإمام أبي عمرو بن عثمان بن سعيد الداني	التيسير في القراءات السبع، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان (١٤١٦ هـ ١٩٩٦ م)	١٤
محمد نبهان بن حسين	الثمر البیان في رواية قالون، شركة دار القبلة للثقافة الإسلامية ،١٤١٩ هـ	١٥
الإمام الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني.	جامع البیان في القراءات السبع المشهورة تحقيق: الإمام المقری محمد صدیق الجزائری الطبعة الأولى (١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م) دار الكتب العلمية.	١٦
للعلامة: محمد عبدالرحمن الجلنجي	حل المشكلات و توضیح التحریرات في القراءات. لدار الصحابة للتراث بطنطا (١٤٢٢ / ٢٠٠٢)	١٧
للشيخ محمود الحصري	السبيل المیسر في قراءة الإمام أبي جعفر.	١٨
طه طه عبده	سلسلة القراء من أراد الإقراء (قالون)، دار الإيمان ،إسكندرية.	١٩
الإمام الذهبي	سیر أعلام النبلاء	٢٠
الشيخ / أبي عبدالله محمد بن الحسن المنیر	شرح الإمام السمنودي على متن الدرة المتممة للقراءات العشر، دار الضياء. طنطا (١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م)	٢١
إعداد: عزيزة حسين اليوسف، إشراف: سر الختم الحسن عمر-رحمه الله ١٤٢٤ هـ	شرح الشاطبية للإمام ملا علي قاري ، دراسة وتحقيق لأصول الشاطبية .	٢٢
الشيخ / محمد عبدالله حسن متدور	شرح رسالة حزوة .	٢٣
الإمام شهاب الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن محمد الجزري الدمشقي	شرح طيبة النثر في القراءات العشر، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى (١٤١٨-١٩٩٧).	٢٤
محمد نبهان أبن حسين مصرى	عيبر من التجاوز، شركة دار القبلة للثقافة الإسلامية ، ١٤١٩ هـ	٢٥



المؤلف	المرجع	م
ابن الجزري	غاية النهاية في طبقات القراء	٢٦
محمد نبهان بن حسين	فوح العطر، شركة دار القible للثقافة الإسلامية	٢٧
عطية قابل نصر	القبس الجامع لقراءة نافع ، الطبعة الأولى (١٤٩٤-١٩٩٤ م)	٢٨
محمد نبهان بن حسين	القمر المنير في قراءة ابن كثير، دار طوق النجاة ، الطبعة الأولى (١٤٢٠-١٩٩٩ م)	٢٩
أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي	الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الخامسة (١٤١٨-١٩٩٧ م)	٣٠
مناع القطان	مباحث في علوم القراءان ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الحادية والثلاثون (١٤١٧-١٩٩٦ م)	٣١
للإمام محمد بن الجزري	متن الدرة.	٣٢
القاسم بن فيره بن خلف بن أحد الشاطبي الرعيبي الأندلسي	متن الشاطبية المسمى حرز الأماني ووجه التهاني.	٣٣
د / إبراهيم بن سعيد الدوسري	معجم المصطلحات في علمي التجويد والقراءات الطبعة الأولى (١٤٢٥-٢٠٠٤ م)	٣٤
د / أحمد محمد القضاة - د / أحمد خالد شكري - د / محمد خالد منصور	مقدمات في علم القراءات ، دار عمار عمان - الطبعة الأولى (١٤٢٢-٢٠٠١ م)	٣٥
خالد بن محمد الحافظ العلمي الحسني	المنح الإلهية في جمع القراءات السبع من طريق الشاطبية، مكتبة دار الزمان (١٤١٨ هـ)	٣٦
للإمام محمد بن الجزري	منجد المقرئين ومرشد الطالبين دار الفوائد - طبع بإشراف علي العمراوي ، عام (١٤١٩)	٣٧
د/ السالم محمد الشقيري رسالة دكتوراة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية قسم القرآن وعلومه	منهج ابن الجزري في كتابه النشر مع تحقيق قسم الأصول وهو من أول الكتاب إلى نهاية باب إفراد القراءات.	٣٨



م	المراجع	المؤلف
٣٩	معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار	الذهبي ، تحقيق محمد حسن إسماعيل الشافعي .
٤٠	موسوعة أطراف الحديث النبوى الشريف. دار الفكر ١٩٩٤ م	أبو هاجر (محمد زغلول)
٤١	النشر - في القراءات العشر - الطبعة الأولى (١٤١٨) - (١٩٩٨) م طبع في دار الكتب العلمية بيروت - لبنان .	الحافظ أبي الحير الدمشقي، الشهير (ابن الجزري)
٤٢	النهج السوى في رواية الإمام السوسي ، مكتبة الرشد للنشر ، الطبعة الأولى (١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م)	د/ ابتسام بنت بدر الجابري
٤٣	نور القلوب في قراءة الإمام يعقوب .	للشيخ محمود المصرى
٤٥	الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع (دار أم القرى)	عبد الفتاح القاضي
٤٦	إضافة إلى التلقي من (الشيخ / محمد عبد الحميد) حفظه الله ( و الشيخة / أم السعد محمد علي نجم ) رحمها الله بالطرق والأوجه المقررة	



# فهـرـس

الصفحة

الموضوعات

٥	.....	الإهداء (١)
٦	.....	الإهداء (٢)
٧	.....	تقرير الشیخ / أَحْمَدُ خَلِيلُ شَاهِين
٨	.....	تقرير الشیخ / مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ سَكَر
٩	.....	تقرير الشیخ / السَّالِمُ حَمْدُ الْجَنْكِيُ الشَّنَقِيْطِي
١١	.....	مقدمة (الطبعة الأولى)
١٣	.....	مقدمة (الطبعة الثانية)
١٥	.....	إجازة بالقراءات العشر المتواترة من طریق الشاطبیة والدرة
٣٥	.....	إجازة من طریق الطبیة برواية حفص عن عاصم الكوفی بقصر المفصل

## الباب الأکون: مقدمات في علم القراءات

٤٥	.....	علم القراءات
٤٦	.....	نشأة القراءات وتطورها
٤٨	.....	صلة القراءات السبع بالأحرف السبعة
٥٠	.....	الفرق بين القراءان والقراءات
٥١	.....	بيان أن القراءة سنة متبعة
٥٢	.....	أنواع القراءات
٥٦	.....	اختلاف القراءات وأسبابه
٥٨	.....	فائدة اختلاف القراءات
٦١	.....	مصطلحات في علم القراءات (القراءة) (الرواية) (الطريق) (الوجه)
٥٩	.....	(الأصول) (الفرش)



٦٣.....	(التحريرات) (التقليل)
٦٤.....	(السكت) (السكون المحضر) (الروم) (الاختلاس)
٦٥.....	(الإشمام) (الإدغام)
٦٧.....	(المد)
٦٨.....	(الصلة) (الاستههام المكرر) (التسهيل) (الإبدال)
٦٩.....	(الإسقاط) (الحذف) (النقل) (باءات الإضافة) (باءات الزوائد)
٧٠.....	الفرق بين باءات الزوائد والإضافة
٧١.....	أسوء القراء السبعة ورموزهم الفردية
٧٣.....	أسوء القراء الثلاثة المتمنة للعشرة ورموزهم الفردية كما في الدرة
٧٤.....	رموز القراء الجماعية
٧٥.....	مصطلحات أخرى تخص القراء

## **الباب الثاني : أصول القراء السبعة من طريق الشاطبية**

### **الفصل الأول : أصول قراءة قالون**

٧٩.....	تعريف بالقارئ "نافع وراويه"
٨٠.....	البسملة
٨٠.....	المدود
٨١.....	لفظ أنا وصلأ
٨٣.....	تعريف صلة (هاه الضمير - وميم الجمع)
٨٤.....	أقسام الصلة
٨٥.....	(تحريرات)
٨٥.....	(١) إذا سبق اليم المنفصل
٨٥.....	(٢) إذا سبق المنفصل ميم جمع
٨٥.....	(٣) التقاء ميم الجمع بهمزة قطع ولم يجتمع معها منفصل



٨٦.....	(٤) إذا سُبِقَ ميم الجمْعِ وَكَانَ بَعْدَ الْمِيمِ هِمْزَةً قَطْعٌ
٨٦.....	(٥) إذا سُبِقَ ميم الجمْعِ الْمُنْفَصِلِ وَكَانَ بَعْدَ الْمِيمِ هِمْزَةً قَطْعٌ
٨٧.....	(٦) إِذَا اجْتَمَعَ لِفْظُ (أَنَا) بَعْدَ هِمْزَةً قَطْعٍ وَمِيمِ جَمْعٍ وَمُنْفَصِلٍ
٨٨.....	الْهِمْزَاتُ مِنْ كَلْمَةٍ
٨٩.....	الْهِمْزَاتُ مِنْ كَلْمَتَيْنِ الْمُتَفَقِّتَيْنِ فِي الْحُرْكَةِ
٩١.....	الْهِمْزَاتُ مِنْ كَلْمَتَيْنِ الْمُخْتَلِفَتَيْنِ فِي الْحُرْكَةِ
٩٢.....	تُحْرِيرَاتُ الْهِمْزَاتِ
٩٥.....	الْاسْتِفْهَامُ الْمُكَرَّرُ فِي الْقُرْآنِ
٩٦.....	الْهِمْزَةُ الْمُفَرِّدُ
٩٨.....	تُحْرِيرَاتُ عَلَى كَلْمَةِ (هَأْتُمْ)
٩٩.....	النَّقْلُ
١٠١.....	تُحْرِيرُ الْحُرْفِ السَّاکِنِ قَبْلَ هِمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْعَانِ التَّقَاءِ السَّاکِنَيْنِ
١٠٢.....	الإِمَالَةُ
١٠٢.....	شَرْحُ لِفْظِ (الْتُورَةِ)
١٠٣.....	تُحْرِيرَاتُ عَلَى لِفْظِ التُورَةِ
١٠٦.....	الْإِدْعَامُ
١٠٧.....	السَّكْتَةُ
١٠٧.....	يَاءُتُّ الْإِضَافَةِ
١١١.....	مَا خَالَفَ فِيهِ حِفْصَنِي يَاءُتُ الزَّوَائِدِ
١١٣.....	الظَّاهِرُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْفَرَشِيَّةِ
١١٧.....	<b>الفَصْلُ الثَّانِي - أَصْوَلُ قِرَاءَةٍ وَرَشٍ</b>
١١٨.....	البِسْمَةُ
١١٨.....	الْمَدُودُ



المستثنيات من قاعدة البدل ..... ١١٩
اللين المهموز ..... ١٢٠
(تحيرات) على البدل والعارض للسكون اللين المهموز ..... ١٢١
(١) حالات اجتماع البدل المغير مع اللين المهموز ..... ١٢١
(٢) اجتماع البدل مع اللين المهموز المستنى (سوءاتكم) ..... ١٢٢
(٣) اجتماع اللين المهموز مع العارض ..... ١٢٢
(٤) اجتماع البدل مع العارض ..... ١٢٢
(٥) اجتماع البدل المغير مع المحقق ..... ١٢٣
(٦) اجتماع البدل المتحقق مع المغير مع العارض ..... ١٢٣
(٧) اجتماع البدل المتحقق مع المغير مع كلمة «أَكُن» ..... ١٢٥
(٨) اجتماع البدل المتحقق مع المغير مع اللين المهموز مع العارض : ..... ١٢٦
(٩) اجتماع البدل مع العارض للسكون في كلمة (الثاب) : ..... ١٢٦
لفظ أنا وصلأ ..... ١٢٧
<u>الصلة</u> ..... ١٢٨
الهمزتان من كلمة ..... ١٢٩
الهمزتان من كلمتين المتتفقتين في الحركة ..... ١٣٠
الهمزتان من كلمتين المختلفتين في الحركة ..... ١٣٢
الاستفهام المكرر في القرآن ..... ١٣٣
الهمز المفرد ..... ١٣٤
الهمزة الساكنة التي تكون فاء الكلمة ..... ١٣٥
<u>النقل</u> ..... ١٣٧
تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين ..... ١٣٩
<u>الإمالة</u> ..... ١٤٠



١٤٢ .....	(تحرييات) في ذوات الياء مع البدل واللين .....
١٤٥ .....	اجتماع اللين المهموز مع ذات الياء مع لفظ (الجار) .....
١٤٧ .....	أحكام اللامات لورش .....
١٤٨ .....	أحكام الراءات لورش .....
١٤٩ .....	(تحرييات) في اللامات والراءات .....
١٥٠ .....	حكم أوجه (فصالة) .....
١٥١ .....	الإدغام .....
١٥٢ .....	السكت .....
١٥٣ .....	ياءات الإضافة .....
١٥٦ .....	مخالف فيه حفظاً في ياءات الزوائد .....
١٥٨ .....	الظاهر من الكلمات الفرضية .....

### **الفصل الثالث : أصول قراءة الإمام ابن كثير**

١٦١ .....	تعريف بالقارئ "ابن كثير وراويه" .....
١٦٢ .....	البسملة .....
١٦٢ .....	المدود .....
١٦٣ .....	الصلة .....
١٦٤ .....	الهمزةان من الكلمة .....
١٦٥ .....	الهمزةان من كلمتين المتفقين في الحركة .....
١٦٧ .....	الهمزةان من كلمتين المختلفتين في الحركة .....
١٦٨ .....	تحرييات على اجتماع الهمزتين .....
١٦٩ .....	الهمز المفرد .....
١٧٠ .....	الاستفهام المكرر في القرآن .....
١٧١ .....	تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكين .....



الإمالة ..... ١٧١
الإدغام ..... ١٧٢
السكت ..... ١٧٢
الوقف على مرسوم الخط ..... ١٧٣
تاءات البزي ..... ١٧٥
باءات الإضافة ..... ١٧٨
ما خالف فيه حفص في باءات الزواائد ..... ١٨٢
الظاهر من الكلمات الفرضية ..... ١٨٤

#### **لفصل الرابع : أصول قراءة الإمام أبو عمرو**

تعريف بالقارئ "أبو عمرو وراويه" ..... ١٨٧
البسمة ..... ١٨٨
المدود ..... ١٨٩
الصلة ..... ١٨٩
المهذتان من كلمة ..... ١٩٠
المهذتان من كلمتين المتفقين في الحركة ..... ١٩١
المهذتان من كلمتين المختلفتين في الحركة ..... ١٩٢
الاستفهام المكرر في القرآن ..... ١٩٣
الهمز المفرد للراويين معاً ..... ١٩٤
الهمز المفرد للسوسي ..... ١٩٦
المستثنى من إيدال الهمز ..... ١٩٧
التقل ..... ١٩٨
تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين ..... ١٩٩
الإمالة الصغرى (التكليل) ..... ٢٠٠



٢٠١	الإملاء الكبرى .....
٢٠٢	الحروف المتلاقيّة وأقسامها .....
٢٠٤	الإدغام الصغير للراوين .....
٢٠٧	إدغام متقاربين ومتجانسين صغير للراوين .....
٢٠٩	الإدغام الكبير للسوسي (المهاتلين الكبير) .....
٢١٠	إدغام المتقاربان الكبير والمتجانسان .....
٢١٢	بيان الحروف التي تدغم فيها الحروف الستة عشر .....
٢١٧	تحريفات (الإدغام) .....
٢١٨	السكت .....
٢١٩	الوقف على مرسوم الخط .....
٢٢١	باءات الإضافة .....
٢٢٤	ما خالف فيه حفص في باءات الزواائد .....
٢٢٧	الظاهر من الكلمات الفرضية .....

### **الفصل الخامس : أصول قراءة الإمام ابن عامر**

٢٣١	تعريف بالقارئ "ابن عامر وراويهه" .....
٢٣٢	البسملة .....
٢٣٣	المدود .....
٢٣٤	الهمزتان من كلمة (لشام) .....
٢٣٥	الهمزتان من كلمتين متفقتين في الحركة .....
٢٣٦	الهمزتان من كلمتين مختلفتين في الحركة .....
٢٣٧	الهمز المفرد .....
٢٣٨	الاستفهام المكرر في القرآن .....



حالات وقف هشام على الهمز المتطرف ..... ٢٣٩
الهمزة المتحركة قبلها حرف ساكن معتل ..... ٢٣٩
الهمزة المتحركة مسورة بساكن صحيح ..... ٢٤١
المذهب الرسمي في الوقف على الهمز هشام ..... ٢٤٢
القسم الأول / الهمزة المسورة بحرف مد ..... ٢٤٢
القسم الثاني / الهمزة التي لا يسبقها حرف مد ..... ٢٤٣
أ / الهمزة المرسومة على واو ..... ٢٤٣
ب / الهمزة المرسومة على ألف متطرفة ..... ٢٤٤
ج / الهمزة المرسومة على ياء متطرفة ..... ٢٤٥
تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكين ..... ٢٤٦
الإملاء ..... ٢٤٧
الإدغام ..... ٢٤٨
إدغام لام هل ويل في الأحرف الستة ..... ٢٤٩
إدغام المقاربين والمتجانسين ..... ٢٥٠
السكت ..... ٢٥١
الوقف على مرسوم الخط ..... ٢٥١
ما خالف فيه حفص في ياءات الإضافة ..... ٢٥٢
ما خالف فيه حفص في ياءات الزواائد ..... ٢٥٤
الظاهر من الكلمات الفرعية ..... ٢٥٥

### **الفصل السادس : أصول قراءة شعبية**

تعريف بالقارئ " عاصم وراويه " ..... ٢٥٩
البسملة ..... ٢٦٠
المدود ..... ٢٦٠



٢٦١ .....	الصلة
٢٦١ .....	الهمزتان من كلمة
٢٦٢ .....	الهمزتان من كلمتين المتفقين في الحركة
٢٦٣ .....	الهمز المفرد
٢٦٤ .....	الاستههام المكرر في القرآن
٢٦٥ .....	تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين
٢٦٥ .....	الإمالة
٢٦٦ .....	إدغام المتقاربين والمتجانسين
٢٦٦ .....	السكت
٢٦٧ .....	باءات الإضافة
٢٦٩ .....	ما خالف فيه حفص في باءات الزواائد
٢٦٩ .....	الظاهر من الكلمات الفرضية

### **الفصل السابع : أصول قراءة حفص**

٢٧٣ .....	البسملة
٢٧٣ .....	المدود
٢٧٤ .....	الهمزتان من كلمة
٢٧٥ .....	الهمزتان من كلمتين المتفقين والمختلفين في الحركة
٢٧٦ .....	الاستههام المكرر في القرآن
٢٧٧ .....	تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين
٢٧٧ .....	الإمالة
٢٧٨ .....	الإدغام
٢٧٩ .....	السكت
٢٨٠ .....	باءات الإضافة



ما خالف فيه حفص في ياءات الزواائد ..... ٢٨٠
الظاهر فيها انفرد فيه حفص من الكلمات الفرضية ..... ٢٨١

### **الفصل الثامن : أصول قراءة الإمام حمزة**

تعريف بالقارئ " حمزة وراويه " ..... ٢٨٥
البسملة ..... ٢٨٦
المدود ..... ٢٨٧
الهمزتان من كلمة ..... ٢٨٨
الهمزتان من كلمتين المتتفتين في الحركة ..... ٢٨٨
الهمزتان من كلمتين المختلفتين في الحركة ..... ٢٨٩
الاستفهام المكرر في القرآن ..... ٢٩٠
الوقف على الهمز ..... ٢٩١
١ / حالات الوقف على الهمز المسبق بساكن ..... ٢٩١
٢ / حالات الوقف على الهمز المتوسط المفرد ..... ٢٩٥
١ / إذا كانت الهمزة ساكنة وقبلها متتحرك ..... ٢٩٥
٢ / إذا كانت الهمزة متحركة وقبلها متتحرك ..... ٢٩٦
المذهب الرسمي في الوقف على الهمز ..... ٢٩٧
القسم الأول : - الهمزة المسبوقة بألف ممد ..... ٢٩٧
القسم الثاني : - الهمزة التي لا يسبقها حرف ممد ..... ٢٩٨
أ : - الهمزة المرسومة على واو متطرفة ..... ٢٩٨
ب : - الهمزة المرسومة على ألف متطرفة ..... ٢٩٩
ج : - الهمزة المرسومة على ياء متطرفة ..... ٣٠٠
الهمز المتوسط بزائد ..... ٣٠١
ملخص للوقف على الهمز ..... ٣٠٢



٣٠٢.....	١- الهمزة المتحركة قبله متحرك
٣٠٤.....	٢- الهمزة المتحركة قبلها ساكن
٣٠٤.....	٣- الهمزة مسبوقة بألف
٣٠٥.....	٤- الهمزة المسبوقة بواو أو ياء
٣٠٦.....	٥- الهمزة ساكنة وقبلها متحرك
٣٠٧.....	قاعدة الهمزة أول الكلمة مسبوقة بساكن صحيح
٣٠٧.....	(١) الساكن المفصول
٣٠٨.....	(٢) الساكن الموصول
٣٠٩.....	تحريرات على قاعدة الساكن المفصول
٣٠٩.....	أولاً: الساكن المفصول (المفصول ليس ميم جمع)
٣١٠.....	المفصول ميماً للجمع
٣١١.....	اجتماع المفصولين مع الغنة
٣١٢.....	تحريرات على قاعدة الساكن الموصول
٣١٤.....	اجتماع الموصول منفرد مع الغنة
٣١٥.....	الموصول (شيء- شيئاً)
٣١٦.....	اجتماع مفصول وموصل
٣١٩.....	اجتماع المفصول مع كلمة (صراط)
٣٢٠.....	اجتماع الموصول مع كلمة (صراط)
٣٢١.....	الوقف على « <b>قُلْ أَوْنِئُكُمْ</b> » « <b>هَتُولَّهُ</b> » « <b>إِلَّهُنَّ</b> »
٣٢٢.....	تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين
٣٢٣.....	التقليل
٣٢٣.....	الإملاء الكبيري
٢٧٧.....	التقليل

الإدغام الصغير.....	٣٢٦
الإدغام الكبير.....	٣٢٨
الإدغام المتقاربين والمتجانسين الصغير.....	٣٢٩
السكت.....	٣٣٠
ياءات الإضافة.....	٣٣١
ما خالف فيه حفص في ياءات الزوائد.....	٣٣٤
الظاهر من الكلمات الفوشية.....	٣٣٥

### **الفصل التاسع : أصول قراءة الإمام الكسائي**

تعريف بالقارئ "الكسائي وراويه ".....	٣٣٩
البسملة.....	٣٤٠
المدود.....	٣٤٠
الهمزتان من كلمة .....	٣٤١
الهمزتان من كلمتين المتتفقين والمختلفتين في الحركة .....	٣٤٢
الهمز المفرد.....	٣٤٣
الاستفهام المكرر في القرآن .....	٣٤٤
تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصول منعاً من التقاء الساكدين.....	٣٤٥
الإمالة.....	٣٤٦
مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث في الوقف.....	٣٤٨
الإدغام الصغير.....	٣٥٠
إدغام المتقاربين والمتجانسين الصغير.....	٣٥٢
الوقف على مرسوم الخط .....	٣٥٣
السكت.....	٣٥٥
ياءات الإضافة .....	٣٥٦



٣٥٨ .....	باءات الزواائد .....
٣٥٩ .....	الظاهر من الكلمات الفرضية .....

### **المباحث الثالثة : أصول القراء الثلاثة من طريق الدرة**

#### **الفصل الأول : أصول الإمام أبو جعفر**

٣٦٣ .....	تعريف بالقارئ "أبو جعفر راويه" .....
٣٦٤ .....	البسملة .....
٣٦٤ .....	المدود .....
٣٦٥ .....	لفظ أنا وصلاً .....
٣٦٦ .....	الصلة .....
٣٦٧ .....	الهمزتان من كلمة .....
٣٦٨ .....	الهمزتان من كلمتين المتفقين في الحركة .....
٣٦٩ .....	الهمزتان من كلمتين المختلفتين في الحركة .....
٣٧٠ .....	الهمز المفرد .....
٣٧٠ .....	أولاً: الساكن سكوناً أصلياً .....
٣٧١ .....	ثانياً: المتحرك .....
٣٧٤ .....	ملخص (متحرك قبلها متحرك) .....
٣٧٥ .....	الاستفهام المكرر في القرآن .....
٣٧٦ .....	النقل .....
٣٧٧ .....	تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكين .....
٣٧٧ .....	الإمالة .....
٣٧٨ .....	الإدغام .....
٣٧٩ .....	السكت .....
٣٨٠ .....	باءات الإضافة .....



ما خالف فيه حفص في ياءات الزوائد ..... ٣٨٣
الظاهر من الكلمات الفرضية ..... ٣٨٦

## الفصل الثاني : أصول الإمام يعقوب

تعريف بالقارئ "يعقوب وراويه" ..... ٣٨٩
البسملة ..... ٣٩٠
المدود ..... ٣٩١
الصلة ..... ٣٩٢
الهمزتان من كلمة - لرويس فقط - ..... ٣٩٣
الهمزتان من كلمتين المتفقين في الحركة - لرويس فقط - ..... ٣٩٣
الهمزتان من كلمتين المختلفتين في الحركة ..... ٣٩٤
الاستفهام المكرر في القرآن ..... ٣٩٥
تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين ..... ٣٩٦
الإمسالة ..... ٣٩٧
الإدغام الصغير ..... ٣٩٧
الإدغام الكبير للراويين ..... ٣٩٧
الإدغام الكبير لرويس ..... ٣٩٨
الوقف على مرسوم الخط ..... ٣٩٩
الوقف بهاء السكت ليعقوب ..... ٤٠٠
هاءات الضمير للغائبين ..... ٤٠١
السكت ..... ٤٠٢
ما خالف فيه حفص في ياءات الإضافة ..... ٤٠٢
ما خالف فيه حفص في ياءات الزوائد ..... ٤٠٣



٣٠٥ .....	الظاهر من الكلمات الفرضية
<b>الفصل الثالث : أصول الإمام خلف العاشر</b>	
٤٠٩ .....	تعريف بالقارئ "خلف العاشر وراويهه "
٤١٠ .....	البسملة
٤١٠ .....	المدود
٤١٢ .....	الهمزتان من الكلمة
٤١٣ .....	الهمزتان من كلمتين المتفقين في الحركة
٤١٣ .....	الهمزتان من كلمتين المختلفتين في الحركة
٤١٤ .....	الهمز المفرد
٤١٥ .....	الاستفهام المكرر في القرآن
٤١٦ .....	تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين
٤١٧ .....	الإمسالة الكبرى
٤١٩ .....	السكت
٤٢٠ .....	الإدغام الصغير
٤٢١ .....	إدغام المتتجانسين والتقاربيين الصغير
٤٢٢ .....	ياءات الإضافة
٤٢٤ .....	ما خالف فيه حفص في ياءات الزواائد
٤٢٤ .....	الظاهر من الكلمات الفرضية

## المُبَابُ الْكَلِمَاتُ

### ملخص بجمع أصول القراءات العشر من طريق الشاطبية والمدرة

٤٢٧ .....	البسملة
٤٢٨ .....	المدود
٤٢٨ .....	المد المنفصل (يلحقة الصلة الكبرى)



صلة (ميم الجمع) .....	٤٢٩
حكم صلة ميم الجمع .....	٤٢٩
الهمزةان من كلمة .....	٤٣٠
الهمزةان من كلمتين المتتفقين في الحركة .....	٤٣١
الهمزةان من كلمتين المختلفتين في الحركة .....	٤٣٢
الهمز المفرد .....	٤٣٣
١ / الساكن .....	٤٣٣
٢ / المتحرك قبله متحرك .....	٤٣٤
أحكام بعض الكلمات .....	٤٣٥
﴿ هُرُوا ﴾ ) ( كُفُوًا ) .....	٤٣٥
﴿ رَءُوفٌ ﴾ ) ( وَالشِّيَ ) .....	٤٣٦
﴿ عَادًا الْأَوَى ﴾ * ( تَحَسِّبُهُمْ ) مشتقاتها .....	٤٣٧
﴿ أَكْنَنْ ) .....	٤٣٨
﴿ هَتَّانُكُمْ ) .....	٤٣٩
ميم الجمع .....	٤٤٠
أولاً : بعدها متحرك .....	٤٤٠
ثانياً : بعدها ساكن .....	٤٤١
الخلاصة (الهمزة ويعقوب في الماء والميم) .....	٤٤٢
تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصول منعاً من التقاء الساكدين .....	٤٤٣
الوقف على مرسوم الخط .....	٤٤٤
إشمام صوت الصاد بالزاي .....	٤٤٥
الإملالة .....	٤٤٦



١ - ذوات الياء أو على وزن فعل مثلك الفاء.....	٤٤٦
٢ - ذوات الراء .....	٤٤٧
٣ - الألف التي رسمت بالياء في ﴿مَتَّ﴾ ﴿أَنَّ﴾ ﴿لَّا﴾ .....	٤٤٧
٤ - رؤوس الآي في إحدى عشر سورة .....	٤٤٨
الفرق بين ورش وأبو عمرو في الإمالة والتقليل .....	٤٤٩
٥ - الألف الواقعة قبل راء مكسورة متطرفة.....	٤٥٠
٦ - الألف الواقعة قبل راءين ثانيهما مكسور .....	٤٥٠
٧ - كلمات مالة أخرى .....	٤٥١
٨ - ﴿رَأَيَ﴾ إذا اتصل بضمير أم لم يتصل .....	٤٥٣
٩ - ﴿فَلَمَّا تَرَءَ الْجَمَعَانِ﴾ .....	٤٥٣
١٠ - الحروف المتقطعة في أوائل السور (حي طهر).....	٤٥٤
١١ - مارس بالألف في ﴿عَصَانِي الْأَقْصَا - تَوَلَّهُ - أَقْصَا - سِيمَاهُمْ - الْدُّنْيَا - الْحَوَابَآ﴾ .....	٤٥٤
١٢ - لفظ ﴿وَنَّا يَبْخَانِيهِ﴾ .....	٤٥٥
لفظ أنا .....	٤٥٥
الإدغام الصغير.....	٤٥٦
إدغام التقاربان والتجانسان الصغير .....	٤٥٨
الإدغام الكبير .....	٤٥٩
المراجع .....	٤٦٣
الفهرس .....	٤٦٧

